30-12-1971 Emisión sellos Correo Aéreo – EXFILIMA 71

El 30 de diciembre de 1971 se pone en circulación un sello de correo aéreo con motivo de la realización de la Exposición Filatélica Interamericana Exfilima 71. Impreso por la Imprenta

Nacional por sistema fotolitográfico en planchas de 50 sellos sobre papel mediano; filigrana tipo "ROU dentro de un sol", dentado 12. Se emitieron 300.000 sellos de 37.00 $ en sepia, celeste, azul, verde y negro. Diseño de A. Medina. Como variedad para este sello se cataloga en papel con fluorescencia; color negro omitido; brazo izquierdo de la "Y" de "URUGUAY" cortado (pos 23). *Existen tambien con color celeste omitido y color celeste desplazado.* Variedades condenadas. Se aplicó un gomigrafo de 1er dia especial cuyo motivo es similar al del sello.

La Tercera Exposición Filatélica Interamericana EXFILIMA' 71 fue llevada a cabo en Lima - Peru, del 6 al 14 de noviembre de 1971. Durante el transcurso de la misma se llevo a cabo la III Asamblea de la FIAF.

La primera publicación oficial de la FIAF, contenía una lista, elaborada por el Comité Organizador de la III Exposición Filatélica Interamericana Exfilima 71, de emisiones nocivas e indeseables, cuya exhibición esta prohibida en las exposiciones filatélicas realizadas bajo el patrocinio FIAF.

Otro detalle importante de esa 3a Exposición Filatélica Interamericana EXFILIMA' 71 fue el hecho de que se inscribieron 34 colecciones de 11 países en la clase Temática (dos a más que en la EXFILCA' 70), aunque tres de ellas (dos de Argentina y una de Estados Unidos) no constaron del Palmarés, muy

probablemente por no haber sido enviadas. La cantidad de países que participaron con colecciones temáticas fue la mayor en una exposición FIAF hasta entonces.

No hubo propiamente la entrega de medallas en Lima, sino que cada expositor recibió la réplica de un Tumi – cuchillo ceremonial, utilizado por la cultura Chimú, que floreciera en el Norte del Perú. Con respecto a Colecciones temáticas no se presento ninguna de Uruguay debido a disconformidad en los jurados designados para esta categoría y defectos de la reglamentación.

01-02-1972 Emisión sellos Correo Aéreo – Juegos Olímpicos de Munich

El 1 de febrero de 1972 se pone en circulación una serie de tres sellos de correo aéreo conmemorativo a los Juegos Olimpicos a realizarse proximamante en Munich. Luego, en junio del mismo año, se emiten otros 2 sellos con características similares. Impresos por la Imprenta Nacional por sistema fotolitográfico en planchas de 50 sellos sobre papel mediano con fluoresencia; filigrana tipo "ROU dentro de un sol", dentado 12. El diseño es de A. Medina. Se emitieron los siguiente valores:

050 $	amarillo, rojo y negro	200.000
100 $	amarillo, ocre, azul y violeta	100.000
500 $	rojo, gris y azul	030.000

Como variedad para estos sellos se catalogan en papel sin fluorescencia para todos los valores y en el de $ 100 "G" de "URUGUAY" cortada abajo (pos 35) (variedad condenada).

Se aplicó un gomigrafo de 1er dia especial cuyo motivo principal es el escudo de Munich.

Los Juegos Olímpicos de Múnich 1972, oficialmente conocidos como los Juegos de la XX Olimpiada, fue un evento multideportivo internacional, celebrado en Múnich, Alemania Occidental entre el 26 de agosto y el 11 de septiembre de 1972. Participaron 7134 atletas (6075 hombres y 1059 mujeres) de 121 países, compitiendo en 23 deportes y 195 especialidades.

La inauguración de los XX Juegos de Munich, tuvo lugar el día 26 de agosto de 1972 en el Estadio del Parque Olímpico, construido en 1968 por el arquitecto alemán Günter Behnisch, con la novedad de sus tribunas cubiertas con cristal, cuyo diseño fue obra de Frei Otto, igualmente arquitecto de su gabinete.

Estos Juegos fueron enturbiados por un acto terrorista. El 5 de septiembre, terroristas palestinos asesinaron a dos atletas israelíes, y tomaron a otros nueve como rehenes, reclamando la liberación de más de un centenar de presos palestinos. Tras un frustrado intento de rescate, los rehenes y terroristas, con excepción de tres, acabaron muertos (11 atletas israelíes) y un oficial de la policía de Alemania Occidental; además de resultar muertos cinco de los ocho terroristas. A pesar de lo ocurrido, los Juegos siguieron después de ser suspendidos por tan sólo veinticuatro horas. Algunos atletas abandonaron la villa olímpica de Múnich.

Fueron los primeros Juegos Olímpicos en adoptar una mascota: Waldi, un perro dachshund . Después de 50 años de ausencia,

fue introducido nuevamente en el programa olímpico, el Tiro con Arco, al igual que el Balonmano después de otros 26 años. Por primera vez, se introducía en el programa de competiciones, la especialidad del eslalon en canoa.

Los grandes destaque fueron: Mark Spitz consigue 7 medallas de oro en natación; Lasse Virén consiguió un doble en 5.000 y 10.000 metros lisos; la URSS vence a Estados Unidos en la final de baloncesto (51-50) con una canasta en el último segundo.

El atleta finlandés Lasse Virén doble ganador de los 5.000 y 10.00 metros, hecho que repetiría en los siguientes Juegos de Montreal de 1976, convirtiéndole en el único atleta en conseguirlo por dos veces consecutivas en toda la historia olímpica.

En baloncesto se originó un conflicto arbitral, que trajo consigo la protesta del equipo de USA que disputó la final contra la URSS, cuando en el último suspiro del partido, la mesa arbitral decidió que se realizara una última jugada, que se transformó en un enceste de los soviéticos, que contra pronóstico ganaron por un solo punto de ventaja, a los norteamericanos, que dicho sea de paso, se presentaron con un equipo formado por los mejores jugadores universitarios.

Esta incidencia motivó como protesta, que el equipo americano no se presentaran al podium a recoger la premiación de plata que les correspondía. Esta medalla actualmente esta depositada y custodiada en el Museo Olímpico de Lausana.

El listado final de galardones fue encabezado por el equipo de la Unión Soviética (URSS), con un total de 99 medallas, seguido por la delegación de USA con 94 y de la Alemania Oriental, con 66.

22-02-1972 Emisión sellos Correo Aéreo – Descubrimiento Insulina

El 22 de febrero de 1972 se pone en circulación un sello de correo aéreo conmemorativo al cincuentenario del descubrimiento de la Insulina. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema fotolitográfico en planchas de 50 sellos sobre papel mediano con fluoresencia; filigrana tipo "ROU dentro de un sol", dentado 12. Se emitieron 300.000 sellos de 37.00 $ en sepia, celeste, azul, verde y negro. El diseño es de A. Medina. Como variedad para este sello se cataloga en papel sin fluorescencia.

Se aplicó un gomigrafo de 1er dia especial cuyo motivo principal es un báculo con una serpiente, símbolo de la medicina.

La diabetes es una enfermedad causada por la falta de insulina, una hormona peptídica secretada por el páncreas y que permite regular los niveles de azúcar en la sangre. Se trata de una enfermedad que actualmente es perfectamente controlable con un buen tratamiento médico. Sin embargo, a principios del siglo XX no se conocía la causa de la diabetes y su diagnóstico era una condena de muerte. Los médicos no podían hacer gran cosa, más allá de recomendar dietas muy estrictas para tratar de mantener bajos los niveles de azúcar en la sangre. Dietas tan estrictas que no era raro que quienes padecían de diabetes murieran, literalmente, de hambre.

La insulina fué descubierta en el verano 1921 por Sir Frederick Grant Banting como consecuencia de una serie de experimentos realizados en la cátedra del Prof. John J. R. MacLeod, profesor de fisiología de la Universidad de Toronto.

Banting había mostrado ya mucho interés por la diabetes y había seguido de cerca los trabajos de Shafer y otros, quienes habían observado que la diabetes estaba ocasionada por la carencia de una proteína que habían denominado insulina.

Banting consiguió convencer a MacLeod para que, durante las vacaciones de este le asignara un ayudante y le permitiera utilizar sus laboratorios. Charles Best, estudiante de Química fué el encargado de aislar la presunta proteína.

En tan solo 9 semanas, luchando contra reloj, Banting y Best ligaron el conducto pancreático de varios perros y obtuvieron un extracto de páncreas libre de tripsina. Después, provocaron una diabetes experimental en otros perros y, una vez desarrollada la enfermedad, comprobaron que la administración del extracto de páncreas de los primeros reducía o anulaba la glucosuria de los segundos. Habían descubierto la insulina.

Como consecuencia de este descubrimiento, MacLeod y Banting recibieron en 1923 el Premio Nóbel de Medicina. Banting protestó porque MacLeod compartiera el premio en lugar de Best, y repartió con este último su parte del Nóbel.

06-03-1972 Emisión sellos Correo Aéreo – Día del Sello de las Américas

El 6 de marzo de 1972 se pone en circulación un sello de correo aéreo conmemorativo del "Día del Sello de las Américas". Impreso por la Imprenta Nacional por sistema fotolitográfico en planchas de 50 sellos sobre papel mediano con fluoresencia; filigrana tipo "ROU dentro de un sol", dentado 12. Se emitieron 500.000 sellos de 37.00 $ multicolores. El diseño es de A. Medina. Como variedad para este sello se cataloga en papel sin fluorescencia y "RIC" de "AMERICAS" borrado (pos 47); *tambien se conocen con colores movidos y sin dentado total*. Variedades condenada. Se aplicó un gomigrafo de 1er dia especial cuyo motivo es un mapa de las Américas.

Durante EXFILCA 70, Caracas – Venezuela, fue propuesto y aprobado el Día del Sello de las Américas los días 12 de octubre de cada año, pero su funcionamiento quedo inactivo por casi 2 años.

Durante EXFILIBRA 72 se reorganizo el Colegio Interamericano de Asesores Filatélicos (CIAF) siendo en esa oportunidad que se reactivo las emisiones por el Día del Sello de las Américas.

Para el primer día del sello de las Américas Uruguay emitió un sello con un Barco estilizado que evoca una carabela y que tiene una serie de banderas, no siempre claramente reconocibles. Desde abajo, de izquierda a derecha: - México, Uruguay, USA, Guatemala (aunque el color de las franjas debería ser celeste), Costa Rica, - Chile, Brasil, Argentina, Honduras, Colombia, - Nicaragua, Paraguay, Panamá, El Salvador, - Venezuela, Bolivia, República Dominicana, Ecuador, - (No identificada), Perú.

15-04-1972 Vuelo conm. 15 Aniv. reanudacion Lufthansa : Mdeo – Frankfurt (R78)

Vuelo conmemorativo XV aniversario de la reanulación de los vuelos entre Uruguay y Alemania por Lufthansa; simultáneamente se realizo una exposición de aereofilatelia (14 y 15 de abril) en las oficinas de dicha aereolínea.

Sobres utilizados especialmente impresos por Lufthansa de tipo “oficio”; presentan en el ángulo superior izquierdo "MIT LUFPOST - AIR MAIL - PAR AVION" y el logotipo de Lufthansa; en el ángulo inferior izquierdo en color naranja, plateado y blanco un cuadrado de 40 mms con texto alusivo y sobreimpreso en este un cuadrimotor negro en vuelo y texto alusivo.

Existen otros sobres impresos por el Club Filatélico del Uruguay, que llevan en el tercio izquierdo en color amarillo y azul una flecha que une las palabras ALEMANIA y URUGUAY y texto alusivo con el dibujo de una cola de avión y el logotipo de Lufthansa.

Franqueados con los sellos A380/A382 (XX Juegos Olímpicos en Munich”) y la Hojita 21 que fue resellada especialmente para la ocasión (mas raro). Se utilizaron dos cancelaciones similares en las que varían la disposición de los componentes: Graf Zeppelin, Cuadrimotor, Logo de Lufthansa y Texto alusivo cambiando los nros de los vuelos (LH 507 y LH 606); la fecha de ambos es 15 de Abril de 1972.

Los sobres que llevan los sellos A380/A382 tienen un gomígrafo con el mapa de Sudamérica y dentro de este la descripción del vuelo. Los franqueados con la Hojita 21 llevan el matasello oval de "Primer día" cruzado por una flecha en cuyos extremos se lee ALEMANIA y MONTEVIDEO con texto alusivo.

La recepción se aplico al dorso con fechador circular de 29 mms del aeropuerto de Frankfurt fechado 16 de abril de 1972. Desde Montevideo se despacharon aproximadamente 20.000 sobres y una cantidad semejante llego en el vuelo procedente de Alemania.

Con respecto a la hojita resellada fue emitida el mismo día 15 de abril de 1972; sin cambio de valor, 38.000 ejemplares. Fue resellada por la Imprenta Nacional por sistema tipográfico en color negro; su diseño es de A. Medina y hace referencia a los Juegos Olímpicos de Munich y el 15 aniversario de Lufthansa. En horas de la noche del primer día de emisión se agotaron. Se conocen con el resello invertido.

El matasello primer día únicamente hace referencia al vuelo inaugural de Lufthansa presentando el logo de la Cia. y una flecha doble uniendo los destinos Montevideo – Alemania. También puede encontrarse en los sobres volados con la hojita.

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V104

12-06-1972 Emisión sellos Correo Aéreo – Juegos Olímpicos de Munich

El 12 de junio de 1972 se pone en circulación otros dos sellos de correo aéreo conmemorativo a los Juegos Olimpicos de Munich. Impresos por la Imprenta Nacional por sistema fotolitográfico en planchas de 50 sellos sobre papel mediano con fluoresencia; filigrana tipo "ROU dentro de un sol", dentado 12. El diseño es de A.Medina. Se emitieron los siguiente valores:

100 $ multicolor 100.000
300 $ multicolor 050.000

Como variedad para estos sellos se catalogan en papel sin fluorescencia para los dos valores y en el de $ 300 color negro corrido a la izquierda. (variedad condenada). Se aplicó un gomigrafo de 1er dia especial cuyo motivo es escudo de Munich y logo de los Juegos Olímpicos.

10-08-1972 Emisión sellos Correo Aéreo – Asesinato Dan Mitrione

El 10 de agosto de 1972 se pone en circulación un sello de correo aéreo conmemorativo del 2do aniversario del asesinato de Dan Anthony Mitrione. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema fotolitográfico en planchas de 50 sellos sobre papel mediano con fluoresencia; filigrana tipo "ROU dentro de un sol", dentado 12. Se emitieron 100.000 sellos de 37.00 $ en color violeta y oro. El diseño es de A. Medina. Como variedad para este sello se cataloga en papel sin fluorescencia y con color violeta movidos hacia arriba. Variedades condenadas. Se aplicó un gomigrafo de 1er dia especial cuyo motivo es similar a la viñeta del sello.

Dan Anthony Mitrione fue oficial de policía en Richmond, Indiana de 1945 a 1947 y se unió al F.B.I. en 1959. En 1960 fue asignado al departamento de cooperación y administración internacional (International Cooperation Administration), yendo a países sudamericanos para enseñar técnicas avanzadas de contrainsurgencia.

En 1969 fue destinado a Uruguay para asesorar y apoyar a la seguridad pública de Uruguay. En ese momento el gobierno era presidido por el presidente democráticamente elegido, Jorge Pacheco Areco. El país vivía un clima de agitación social debido al accionar de los grupos terroristas que en el marco de la teoría "foguista" actuaban en la época. La Oficina de Seguridad Pública de los Estados Unidos ya estaba colaborando con la policía uruguaya desde 1965, suministrando armas y entrenamiento.

El 31 de julio de 1970 los Tupamaros secuestraron a Mitrione y al cónsul brasileño Aloysio Días Gomide. Nathan Rosenfeld y Michael Gordon Jones, agregado cultural y segundo secretario de la Embajada de EE.UU., a quienes también secuestraron, lograron escapar.

El 2 de agosto, a través del Comunicado Nº 4, TUPAMAROS reclamó la libertad de todos los presos por sedición (a los que calificaba de presos políticos) que llegaban a unos 150 y la posibilidad de salir para México, Perú o Argelia, a cambio de la libertad de los secuestrados. El gobierno uruguayo, con apoyo de los Estados Unidos, se rehusó. El Ministerio del Interior emitió un comunicado rechazando la propuesta de canje.

El 7 de agosto 1970 secuestraron a Claude L. Fly, funcionario norteamericano contratado por el Ministerio de Ganadería y Agricultura.

El 8 de agosto TUPAMAROS envió su comunicado Nº 9 a varios medios de prensa: "Hoy a las 12 será ejecutado Dan Anthony Mitrione". Ni una palabra de Aloysio Días Gomide ni de

Claude Fly. El mismo día Fly hizo llegar una carta a los medios, dirigida a su esposa y publicada al día siguiente, en la que daba tranquilidad a sus familiares.

EL CADAVER DE DAN MITRIONE FUE ENCONTRADO EN UN COCHE

Garrastazú Medici Fue Informado

A eso de las 21 y 30 horas del 9 de agosto Mitrione fue sacado de su prisión en la avenida Centenario 4115 a bordo de un vehículo. En el trayecto le dispararon cuatro balazos. A las 4 y 30 horas de la madrugada de ese mismo día fue hallado su cadáver. En el cruce de las calles Lucas Moreno y Francisco Lasala en el barrio "La Unión" de Montevideo, un patrullero que efectuaba rastrillajes encontró estacionado en una zona oscura un automóvil marca Buick modelo 1948, denunciado como robado. En el asiento trasero, con los ojos vendados, amordazado y con varios balazos, se encontraba el cuerpo de Dan Anthony Mitrione. La sangre en la calle y la ausencia de casquillos indicaba que había sido asesinado en otro lugar y traspasado al Buick desde otro vehículo.

Apenas enterado de lo ocurrido, a primera hora de la mañana, el presidente Pacheco Areco decretó duelo nacional y convocó al Consejo de Ministros. Al mediodía fue citada en forma urgente la Asamblea General la que, luego de varias horas de deliberación, declaró suspendidas las seguridades individuales por 79 votos en 100 presentes.

El Poder Ejecutivo aprobó una extensa declaración pública firmada por el Consejo de Ministros que, en uno de sus párrafos principales, decía: "El Gobierno de la República Oriental del Uruguay frente al crimen infame que ha costado la vida a un ciudadano de un país tradicionalmente amigo (...) siente como propio y también del Uruguay, el inmenso dolor de los familiares y del pueblo de la víctima ajena totalmente a los problemas internos del país, y se inclina reverente y angustiado ante los restos mortales de ese héroe silencioso que actuando con la mayor dignidad en cometidos en pro de la pacífica convivencia entre hombres y naciones representó con honradez intachable al hermano país en el seno de nuestra patria".

Las repercusiones mundiales fueron de repulsa. El secretario de Prensa de la Casa Blanca, Ronald Ziegler, en una larga declaración, dijo que el pueblo norteamericano "se une al Presidente Nixon para condenar este crimen a sangre fría contra un ser humano indefenso. La dedicación de Mitrione a la causa del progreso pacífico en un mundo ordenado, permanece como ejemplo para los hombres libres". En términos similares se expresaron la Santa Sede y el secretario General de las Naciones Unidas, U Thant.

El cuerpo de Mitrione no tuvo velatorio en Uruguay. Trasladado unas horas a una empresa fúnebre, fue embarcado a las 17 y 35 en un Boeing 707 de la Fuerza Aérea estadounidense rumbo a Richmond. Lo acompañaron su esposa y sus nueve hijos. El féretro, envuelto en la bandera uruguaya y en la de Estados Unidos, fue llevado a pulso por Infantes de Marina al son de una marcha fúnebre. Previamente hubo una ceremonia de homenaje en la cual participaron algunos ministros, jefes militares, personal del cuerpo diplomático y el nuncio apostólico. Hicieron uso de la palabra el embajador norteamericano Charles Adair y, en nombre del gobierno, el ministro de Relaciones Exteriores Jorge Peirano Facio.

Mitrione estaba casado y tuvo nueve hijos. Su funeral tuvo amplia publicidad en la prensa estadounidense; al mismo asistieron, entre otros, el secretario de estado de Richard Nixon, William P. Rogers. Frank Sinatra y Jerry Lewis realizaron un concierto a beneficio de su familia en Richmond, Indiana. Si bien a su muerte fue caracterizado por Ziegler como un hombre "dedicado servicio a la causa del progreso en paz en un mundo ordenado perdurará como un ejemplo para los hombres libres" y como un "gran humanitario" por su hija Linda.

DAN ANTHONY MITRIONE Fallecido 9/8/1970 HOMICIDAS: Rodolfo Woolf Valente, Henry Engler Golovchenko, Antonio Mas Mas, Jorge Pereira Mena, Armando Blanco Katras, Aurelio Fernández. El ejecutor de los disparos fue Mas Mas y su cuerpo apareció en un coche abandonado.

… El cuerpo estaba… semicubierto por una frazada liviana de color celeste y vestido sumariamente… mostraba barba crecida… Sobre el lado derecho del abdomen presenta un hematoma, ya en recuperación, pero muy amplio y se presume que se debió a un golpe que le fue aplicado en el momento del secuestro… En torno a ambas muñecas aparecieron marcas rojizas e incluso despellejaduras que indican claramente que permaneció esposado muchas horas, quizás días. El tipo de señales indican que las esposas usadas para maniatarle no son las que usan la policía, sino posiblemente cadenillas de alambre, rústicas. Al cerrar esta edición se procedía a examinar el cuerpo…

16-08-1972 Emisión sellos Correo Aéreo – Conferencia UNCTAD

El 16 de agosto de 1972 se pone en circulación un sello de correo aéreo referente a la realización de la 3ra Conferencia de la O.N.U. sobre el Comercio y Desarrollo (U.N.C.T.A.D) a realizarse en Santiago de Chile. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema fotolitográfico en planchas de 50 sellos sobre papel mediano con fluoresencia; filigrana tipo "ROU dentro de un sol", dentado 12. Se emitieron 100.000 sellos de 30.00 $ en multicolor. El diseño es de A. Medina. Como variedad para este sello se cataloga en papel sin fluorescencia.

Se aplicó un gomigrafo de 1er dia especial cuyo motivo es logo de la ONU y texto alusivo al evento.

La Conferencia de las Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo (CNUCYD o UNCTAD en inglés, United Nations Conference on Trade and Development) creada en 1964 para asuntos relacionados con el comercio, las inversiones y el desarrollo, es el principal órgano de la Asamblea General de la ONU. Los objetivos de la organización son "maximizar las oportunidades comerciales, de inversión y desarrollo de los países en vías de desarrollo así como la asistencia en sus esfuerzos para integrarse en la economía mundial".

La UNCTAD III fue realizada en Santiago de Chile, Chile del 13 abril al 21 mayo 1972. Como sede para la realización de la misma se construyo un complejo especialmente.

Comenzado a construir en diciembre de 1971, fue inaugurado el 3 de abril de 1972. Finalizada la UNCTAD fue traspasado al ministerio de Educación, que lo rebautizó como "Centro Cultural Metropolitano Gabriela Mistral"; después del golpe militar de Pinochet, fue adaptado como sede del Gobierno ya que el palacio de La Moneda había sufrido un incendio y quedado seriamente dañado por el ataque de la aviación y los tanques.

26-08-1972 Emisión sellos Correo Aéreo – EXFILIBRA 72

El 26 de agosto de 1972 se pone en circulación un sello de correo aéreo referente a la realización de Exposición Filatélica Exfilibra 72 a realizarse en Brasil; el sello fue emitido

simultáneamente en Uruguay y Río de Janeiro. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema fotolitográfico en planchas de 50 sellos sobre papel mediano; filigrana tipo "ROU dentro de un sol", dentado 12. Se emitieron 100.000 sellos de 50.00 $ en verde, amarillo, celeste y azul. El diseño es de A. Medina. Como variedad para este sello se cataloga en papel con fluorescencia; óvalo central roto abajo a la derecha (pos. 9-19-29-39-49) y calco del color verde. Variedades condenadas.

Se aplicó un gomigrafo de 1er dia especial cuyo motivo son banderas de Brasil y Uruguay en rombos y otro con dichas banderas y el morro Pan de Azúcar que se aplico unicamente en la oficina que la Administración de Correos instalo en el local de la exposición en Río de Janeiro.

La Exposición Filatélica Internacional Exfilibra 72 fue la 4ta exposición filatelica interamericana; se llevó a cabo del 26 de agosto al 2 de septiembre de 1972 en Rio de Janeiro. En esta exposición se presentaron las mejores colecciones de las tres Américas; el gran premio le correspondió a un expositor Brasileño por su colección "Imperio sobre cartas y fragmentos" y el gran premio internacional a un expositor portugués por su colección "India Portuguesa". La concurrencia de expositores uruguayos a la misma fue importante obteniendo 12 premios. Durante la exposición el Correo Uruguayo instalo una Estafeta donde se recepciono y cancelo la correspondencia especial remitida en vuelos conmemorativos.

26-08-1972 Vuelo conm. Exp. Filatelica EXFILIBRA 72 : Mdeo – Río de Janeiro

Vuelo de Varig conmemorativo por la Exposición Filatélica EXFILBRA72.

Sobres utilizados especialmente impresos que presentan en el lado izquierdo logotipo de Varig en colores azul, blanco y negro; "MVD-RIO RG-844 - 26.8.72"; dibujo con colores de la bandera brasilera en que se lee EXFILBRA 72. Franqueados con el sello A388, alusivo al evento.

La cancelación es la de 1er dia, rectangular de 40 x 23 mms con banderas Uruguaya y Brasilera al centro y texto alusivo. La recepción se aplico al frente del sobre; es de color azul y fue aplicada por la Estafeta Uruguaya instalada en la exposición por lo cual se da la peculiaridad que se trata de una recepcion con matasello Uruguayo; consta de un rectángulo de 40 x 21 mms con el morro de Pan de Azúcar, banderas Uruguaya y Brasilera y otros detalles con texto alusivo, la fecha es 26 de Agosto de 1972. - Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V105

03-09-1972 Vuelo conm. 60 Aniv. de Cattaneo : Salto - Montevideo (R-74)

El 3 de septiembre de 1972 se realizo un vuelo conmemorativo por el 60 aniv. del primer vuelo aeropostal realizado por Cattaneo entre Salto y Montevideo el 3 de septiembre de 1912. El vuelo, organizado por la FUF, fue realizado por PLUNA-TAMU en avión Cessna característica 757.

Se utilizaron sobres especialmente impresos que están numerados al dorso; presentan en el lado izquierdo recorrido del vuelo Salto-Montevideo con la leyenda "1912-2 SETIEMBRE 1972 - 60 ANIVERSARIO DEL PRIMER VUELO AEROPOSTAL EN URUGUAY" alrededor. Franqueados con el sello A388 (Exp. Filatélica Exfilibra 72).

Se aplicaron dos cancelaciones: (1) Circular de 31 mm de diámetro con el dibujo de un avión Bleriot y leyenda alusiva "Cattaneo – Salto – "Primer Vuelo Aeropostal – Correos del Uruguay – 1912.3 septiembre 1972". (2) Circular de 38 mm que contiene al centro otro circulo menor con fecha 3 de septiembre de 1972. La recepción se aplico al dorso del sobre y es igual a la cancelación nro.1 pero dice "MONTEVIDEO" en lugar de "SALTO"; algunos sobres fueron firmados por el piloto. Fueron transportadas 687 piezas.

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V106

28-09-1972 Emisión sellos Correo Aéreo – 200 millas de Mar Territorial

El 28 de septiembre de 1972 se pone en circulación un sello de correo aéreo reivindicando la soberania del Uruguay sobre 200 millas de mar territorial. El dia de emision era el 20 Setiembre pero se postergo hasta el 28 por huelga en el Correo; eso explica la diferencia de fechas con el matasello 1er día. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema fotolitográfico en planchas de 50 sellos sobre papel mediano; filigrana tipo "ROU dentro de un sol", dentado 12. Se emitieron 100.000 sellos de 37.00 $ en ultramar, oliva, rojo y amarillo. El diseño es de A.Medina. Como variedad para este sello se cataloga en papel con fluorescencia y raya blanca en el marco inferior a la altura del paralelo 45 (pos. 11-13-15-19). Variedad condenada. Se aplicó un gomigrafo de 1er dia especial cuyo motivo es similar al del sello.

La zona económica exclusiva, también llamada mar patrimonial, es una franja marítima que se extiende desde el límite exterior del mar territorial hasta una distancia de 200 millas marinas (370,4 km) contadas a partir de la línea de base desde la que se mide la anchura de éste.

Nos encontramos ante la más completa anarquía jurídica frente al mar territorial, el pensamiento de Latinoamérica frente a las 200 millas, que por su naturaleza es muy controvertido y dispar.

Por decreto del Poder Ejecutivo de 3/11/1969 (Decreto 604/969), que extiende la Soberanía Nacional a una zona de mar territorial de 200 millas marinas.

A partir de febrero del año 2015, el territorio marítimo de Uruguay se agranda 150 millas, para alcanzar un total de 350 desde la costa. Tuvieron que pasar más de tres años de negociaciones para que finalmente la ONU concedió a Uruguay la ampliación de su territorio marítimo y nuestro país se conviertió en el primero de Sudamérica en extender su soberanía sobre el mar.

Actualmente, los países cuentan con la soberanía del territorio comprendido entre sus costas y unas 200 millas náuticas. A través de diferentes trámites, se puede extender esa soberanía a un máximo de 350 millas, justamente lo que ha conseguido el gobierno uruguayo.

12-10-1972 Emisión sellos Correo Aéreo – Navidad 1972 - Barradas

El 12 de octubre de 1972 se pone en circulación un sello de correo aéreo con motivo de las festividades Navideñas del año 1972. Impreso por la Imp. Nacional por sistema fotolitográfico en planchas de 10 sellos sobre papel mediano; filigrana tipo "ROU dentro de un sol", dentado 12. Se emitieron 300.000 sellos de 20.00 $ en multicolor. El diseño es de J.A. Fernandez Muñiz sobre el cuadro de Rafael Pérez Barradas "La Adoración de los Reyes Magos".

La plancha (2 x 5) tiene viñetas sobre los lados verticales; del lado izquierdo refrente al pintor Barradas y del lado derecho a la 1ª bienal de pintura del Uruguay. Como variedad para este sello se cataloga en papel con fluorescencia; *tambien existen con diferentes tonos de color (condenadas).*

Se aplicó un gomigrafo de 1er dia especial cuyo motivo es la firma del artista.

Rafael Barradas (Montevideo, 4 de enero de 1890 - 12 de febrero de 1929), fue un pintor y dibujante uruguayo. A pesar de su corta vida, realizó obras que lo hacen figurar entre los pintores destacados de su generación, principalmente en España, donde revolucionó la pintura e influyó en todas las corrientes artísticas del momento, como por ejemplo la Generación del 27.

Rafael Pérez Giménez Barradas, conocido como Rafael Barradas, nació en Montevideo el 4 de enero de 1890, hijo de Antonio Pérez y Santos Giménez, emigrantes españoles. Fue el segundo de tres hermanos: Carmen, la mayor, reconocida pianista y compositora de vanguardia y el menor, Antonio, dibujante y escritor que utilizó el seudónimo de Antonio de Ignacios.

Viajó a Europa en 1913 contactandose con los futuristas italianos; de allí viajó a París a fines del mismo año donde tuvo la posibilidad de ver los movimientos de vanguardia que allí se gestaban y regresó a Milán. Desarrolló una particular forma de expresión pictórica, consistente en dotar a sus dibujos de una gran fuerza expresiva apoyada en un excelente cromatismo definida como "vibracionismo".

En 1914 se trasladó a Barcelona y el mismo año intenta trasladarse a Madrid a pie, pero solo llegó a Aragón, donde fue recogido por una familia campesina que le ayudó a sobreponerse; así, en 1915 se casó en Zaragoza con Simona Lainez y Saz, hija de aquella familia. Allí expuso sus obras en dos oportunidades en diciembre de aquel año.

En 1916 regresa a Barcelona con su esposa y se reúne con su familia venida desde Montevideo a instalarse juntos. Conoció y trabó amistad con su compatriota, el pintor Joaquín Torres García exponiendo en la galería de Joseph Dalmau en diciembre de 1917. La

obra de Torres García daría un vuelco desde que conoció el vibracionismo de Barradas, luego, años después, desarrollaría su Universalismo constructivo.

En 1919 se traslada a Madrid y se instala en las cercanías de Atocha, donde frecuenta en las tertulias de café a todos los escritores, poetas y artistas de la capital española. Fue inspirador de la que se llamó la Generación del 27.

Para 1926, se trasladó a Hospitalet de Llobregat, en Cataluña, donde desarrolló la serie de los "Místicos", pintura de evocación religiosa, así como, en 1928, la serie "Estampones Montevideanos" inspirándose en su ciudad natal y las escenas del puerto y el barrio Sur; con esto anticipaba su fin ya que su salud estaba en deterioro constante.

En noviembre de 1928 regresó al Uruguay, muy enfermo, y falleció a los pocos meses, el 12 de febrero de 1929, dejando la mayor parte de su obra en manos de su familia, quien la expuso permanentemente en su casa hasta 1969, que sus herederos hicieron entrega de la obra al Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay, a fin de crear un Museo Barradas.

Hoy en día la colección se encuentra en el Museo Nacional de Artes Visuales de Montevideo. En 2013, entre marzo y junio, se ha repetido una muestra antológica ocupando todas las salas del Museo Nacional de Artes Visuales, con 200 pinturas y dibujos seleccionados de su acervo de 503 obras del maestro.

La Adoración de los Reyes Magos y los pastores se trata de un óleo sobre tela de 116 x 93 cm realizado en 1928.

01-10-1973 Inauguración de la línea por LAP : Montevideo – Asunción del Paraguay

La aviación comercial en el Paraguay comenzó con la empresa Paraguayan Air Service (PAS), de corta vida, y por Lloyd Aéreo Paraguayo S.A. (LAPSA). Fracasó en el año 1957, después de enfrentar muchas dificultades técnicas y financieras. En aquella época, el gobierno paraguayo resolvió crear una empresa aérea estatal. Nacía ahí Líneas Aéreas Paraguayas (LAP). Fundada el 17 de noviembre de 1962 con 3 Convair 240, matrículas ZP-CDN, ZP-CDO y ZP-CDP adquiridos a Aerolíneas Argentinas. Los vuelos comerciales regulares comenzaron el 18 de octubre de 1963 llegando a cubrir varias rutas en América y Europa. A partir de los años 80 la empresa reportó pérdidas, que fueron acumulándose hasta que las operaciones aerocomerciales se hicieron insostenibles. LAP dejó de volar en marzo de 1994 y ese mismo año fue privatizada, siendo adquirida por SAETA, junto con un consorcio de capitales paraguayos. Reinició sus operaciones en febrero de 1995. A mediados de 1996, la empresa fue vendida al Grupo TAM, que cambió el nombre de la compañía por el de TAM-Mercosur. En marzo de 2008, TAM-Mercosur fue absorbida por la empresa madre, denominándose TAM Paraguay.

El 1 de octubre de 1973 se realizo el vuelo de inauguración por LAP del servicio Montevideo - Asunción con conexión inmediata Lima - Perú.
Sobres utilizados especialmente impresos y llevan en el ángulo superior izquierdo en color azul leyenda "INAUGURACION DEL SERVICIO - MONTEVIDEO ASUNCION - CON CONEXION INMEDIATA A LIMA", mas bajo en color verde "LINEAS AEREAS PARAGUAYAS" y finalmente el logo de LAP en color Verde, Azul y Rojo. Franqueados con el sello A378 (Exfilima 71) u otros complementado con sellos de superficie.

Cancelación rectangular de 35 x 25 mms conteniendo al centro el logo de LAP con texto alusivo alrededor. La recepción se aplico al dorso del sobre con un matasello rectangular de Lima con fecha 1ro de Octubre de 1973. No hubo correspondencia a Asunción; solo a Lima. - Nota: Vuelo en Ciardi como V107

26-01-1974 Conm. 40 Aniv. 1er vuelo Lufthansa a Sudamérica : Mdeo – Frankfurt

Vuelo Conmemorativo 40 aniversario del 1er. vuelo de Lufthansa a Sudamerica. Sobres utilizados especialmente impresos por Lufthansa bordeados en la parte superior en amarillo y en la parte inferior en azul. A la izquierda, en color negro, la leyenda "AIR MAIL - LUFPOST - PAR AVION" y en color azul y plateado "1973-1974". Dentro de un cuadrilatero esta dibujado el trayecto del vuelo inicial con fecha abajo y texto alusivo en castellano y en portugues.

Para este vuelo se utilizo tambien un sobre emitido para la Primera Muestra Filatelica Aerodeportiva el cual lleva impreso dicho texto y la fecha MONTEVIDEO 24 - 26 ENERO 1974 y debajo dibujos de un avion Dornier Wal, la Victoria de Samotracia y el logotipo del camponato Mundial de Futbol de 1974.
Franqueados con hojitas H15 y H21 complementadas con sellos de la epoca.
Se utilizaron varias cancelaciones: (1) Circular con esuema de avion Dornier Wal, trayecto del Atlantico Sur, logo de Lufthansa y texto alusivo (2) Cuadrangular de aeropuerto de Carrasco con esquema del edificio del aeropuerto y texto común (3) En color rojo formada por rectangulo inclinado flanqueado por 2 semi-circulos que contienen el logotipo del Mundial de Futbol 1974 y texto alusivo a dicho Mundial y a la muestra filatelica aerodeportiva.

Todos los sobres llevan un gomigrafo negro con la leyenda "LUFTHANSA - logo de la Cia - LH-507 - dibujo de un cuadrimotor - 26-1-74 - FLUGBES TAETIGUNG". Todas las recepciones son del aeropuerto de Frankfurt.
Nota: Son mas escasos los sobres impresos por Lufthansa

Con esta misma conmemoración pero el dia 3 de febrero de 1974 se remitio desde Alemania (Stuttgart) correspondencia a varios países y ciudades de Sudamérica (Natal, Río de Janeiro, San Pablo, Asunción, Montevideo y Buenos Aires); en estos sobres se aplicó una marca especial cuadrangular aplicada en color azul y a la recepción se aplicaron diferentes marcas conmemorativas;

en la remitida a Montevideo la recepción se realizó con fechador circular "AEROPUERTO CARRASCO" del 6 de febrero de 1974 y otra conmemorativa igual a la que tiene el edificio del Aereopuerto Nacional de Carrasco pero sin la fecha que este tiene en la parte superior a la izquierda.- Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V108

03-04-1974 Vuelo inaugural de SABENA en la linea: Bruselas - Mdeo - Bruselas

Sabena (Sociedad Anónima Belga de Explotación de la Navegación Aérea) fue la aerolínea nacional de Bélgica. Comenzó sus operaciones el 23 de mayo de 1923, convirtiéndose en la aerolínea nacional de Bélgica. Fue creada por el gobierno belga después de que su predecesora SNETA (Syndicat National pour l'étude des Transports Aériens), creada en 1919, cesara operaciones. El primer vuelo comercial de Sabena operó entre Bruselas y Londres (Reino Unido) el 1 de julio de 1923 con escala en Ostende. Al año siguiente comenzó a volar a Róterdam (Países Bajos), Basilea (Suiza, vía Estrasburgo) y Ámsterdam. Cayo en bancarrota en el año 2001; al año siguiente la compañía SN Brussels Airlines tomó el control de los activos de Sabena, convirtiéndose entonces en Brussels Airlines. La aerolínea tenía su base en el Aeropuerto de Bruselas-Zaventem.

El 1 de abril de 1974 se inauguro la Ruta de Bruselas a Montevideo de esta aereolínea; se trajo correspondencia con sobres comunes y especiales (varios motivos) en los que se aplico una marca conmemorativa de forma circular en color violeta o azul con el logo de SABENA al centro y un texto alusivo junto con la fecha 1-4-1974; la recepción es con fechador circular "FILATELIA" del 2 de abril y la misma marca especial que se utilizo en la correspondencia remitida desde Montevideo pero con la fecha 2 de abril.

El vuelo de regreso Montevideo – Bruselas partió el 3 de abril; se utilizaron sobres especialmente impresos; hay de 2 tipos (1) en color Negro con texto a la izquierda "VUELO INAUGURAL - MONTEVIDEO BRUSELAS - SN 576-3 ABRIL 1974", abajo el esquema de un cuadrimotor y logo de SABENA (2) en negro y azul con imagen de catedral de Bruselas y una pareja de indígenas; por debajo texto "SABENA – BOEING 707".

Franqueados con diversos sellos de circulación en la epoca tanto aéreos como terrestres, inclusive se utilizaron hojitas. Cancelacion rectangular azul de 45 x 25 mms conteniendo al centro el dibujo de un boeing cuadrimotor con texto alusivo alrededor; el mismo que se uso para la recepción pero con fecha 2 de abril. La recepcion con un matasello fechador de Bruselas del 4-4-1974

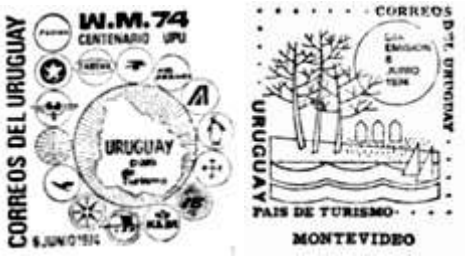
Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V109

06-06-1974 Vuelo X Camp. Mundial de Futbol Alemania 74 : Mdeo – Duinsburg (Sieger)

Vuelo Conmemorativo del X Campeonato Mundial de Football Alemania 74. Sobres utilizados especialmente impresos llevando el dibujo del trofeo y leyenda "X CAMPEONATO MUNDIAL DE FOOTBALL ALEMANIA 74"

Franqueados con hojita H25 (de correo terrestre) cancelada con el matasellos Primer Dia. Se aplico un gomigrafo especial en color negro con mapa de Uruguay dentro de un circulo estriado en el cual se lee "URUGUAY - PAIS - DE TURISMO"; todo esto rodeado por 14 circulos mas pequeños que contienen los logotipos de las compañias aereas de los países participantes del campeonato. Encima otro circulo con PLUNA y texto "W.M.74 - CENTENARIO UPU"; la fecha 6 de Junio de 1974 en la parte inferior.

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V110



08-06-1974 Vuelo X Camp. Mundial de Futbol Alemania 74 : Mdeo – Dusseldorf

Vuelo Conmemorativo X Campeonato Mundial de Football Alemania 74. Se utilizaron diferentes sobres y tarjetas; entre otros especialmente impresos con logo de LUFTHANSA en el angulo superior izquierdo seguido del texto "LA CONTRIBUCION DE LUFTHANSA AL DESARROLLO DE LA AVIACION CIVIL EN AMERICA DEL SUR".

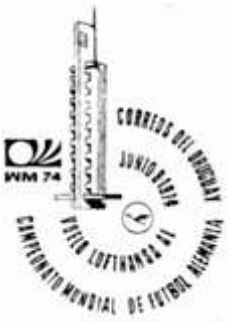
Franqueados con sellos de superficie 880/82 entre los que se destaca el 881. Las cancelaciones fueron (1) Escritura en circulo de 40 mms de diametro de donde emerge la torre de homenajes del estadio centenario y logos de Alemania 74 y Lufthansa con texto alusivo al vuelo. (2) Cancelacion cuadrangular de primer dia de emision que presenta el dibujo de la copa FIFA, logotipo del campeonato y texto alusivo.

Todos los sobres tienen un gomigrafo de Lufthansa rojo de 40 x 20 mms con varios elementos relativos a Lufthansa y al campeonato.

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V111

08-06-1974 Vuelo X Camp. Mundial de Futbol Alemania 74 : Mdeo – Hannover

Vuelo Conmemorativo X Campeonato Mundial de Football Alemania 74. Sobres utilizados especialmente impresos presentan arriba a izquierda el texto "X CAMPEONATO MUNDIAL DE FOOTBALL 1974 y abajo una pelota de futbol con distintos colores en sus segmentos. Franqueados con Hojita H25C complementada con sellos de superficie referentes al evento y otros. Las cancelaciones fueron (1) Escritura en circulo de 40 mms de diametro de donde emerge la torre de homenajes del estadio centenario y logos de Alemania 74 y Lufthansa con texto alusivo. (2) Cancelacion cuadrangular que presenta el dibujo de la copa FIFA, logotipo del campeonato y texto alusivo. Todos los sobres tienen un gomigrafo de Lufthansa rojo de 40 x 20 mms con varios elementos relativos a Lufthansa y al campeonato.



Nota: Los vuelos V110 a V112 se realizaron a cada una de las ciudades que oficiaron como sedes del Campeonato Mundial de Football 1974. - Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V112

13-07-1974 40 Aniv. 1er. Transporte de Correspon. de Mdeo a Stuttgart (cat. Sieger)

Vuelo Conmemorativo de Lufthansa por 40 Aniversario del 1er. Transporte de Correspondencia de Montevideo a Stuttgart. Sobres utilizados especialmente impresos por Lufthansa. A la izquierda, en color verde y plateado la leyenda "AIR MAIL - LUFPOST - PAR AVION" y en color azul y plateado "1973-1974". Dentro de un cuadrilatero esta dibujado el

trayecto del vuelo inicial con fecha abajo y texto alusivo en castellano y en portugues.

Franqueados con sellos de superficie 880/82 y otros corrientes de la epoca.

Cancelacion rectangular de 72 x 25 mms sin recuadro con 3 elementos: Logotipo de Lufthansa rodeado por numeros 40; texto "CORREOS DEL URUGUAY - 1934 10 de Julio 1974"; dibujo de un avion Dornier-12 despegando del vapor lanzador Westffalen; reactor moderno con texto "40 ANIVERSARIO PRIMER TRANSPORTE AEREO DE CORRESPONDENCIA ENTRE MONTEVIDEO – STUTTGART POR LUFTHANSA ".

Todos los sobres llevan un gomigrafo circular de 30 mms de diametro en negro o violeta con la leyenda "BEFORED MIT, logo de Lufthansa y dibujo de avion Dornier, LUFTHANSA - MONTEVIDEO LH 507 - STUTTGART LH 941 - Julio 13 - 1934 1974"

Recepcion del aeropuerto de Stuggart con fecha 14-7-1974. Existen con destinos intermedios a San Pablo, Rio de Janeiro y Casablanca (los mas escasos) - Nota: Vuelo cat. en Ciardi como V113

20-08-1974 Emisión sellos Correo Aéreo – Año Mundial de la Población

Luego de una pausa de mas de 2 años, el 20 de agosto de 1974 se pone en circulación un nuevo sello de correo aéreo referente al "Año Mundial de la Poblacion". Impreso por la Imprenta Nacional por sistema fotolitográfico en planchas de 50 sellos sobre papel mediano; filigrana tipo "ROU dentro de un sol", dentado 12. Se emitieron 150.000 sellos de 500.00 $ en rojo y gris. El diseño es de A. Medina. Como variedad para este sello se cataloga en papel con fluorescencia*; tambien se conoce con color rojo desplazado (condenada).*

Se aplicó un gomigrafo de 1er dia especial cuyo motivo es similar a la viñeta del sello.

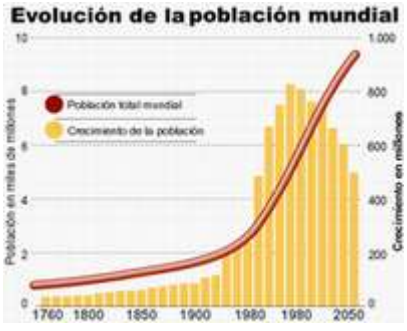
En la 1925ª sesión plenaria de la asamblea General de la ONU realizada el 11 de diciembre de 1970 se designo al año 1974 como el " Año Mundial de la población".

Durante 1973, las Naciones Unidas anunciaron la Conferencia de Bucarest, como culminación del "Año Mundial de la Población 1974", publicitada con pósters que sugestivamente decían: "una familia pequeña es una familia feliz".

Rockefeller se dirigió a los delegados de la Conferencia, en un discurso donde afirmó que la "planificación de la población ha de ser una parte fundamental de cualquier programa de desarrollo moderno, tal como lo reconocen y aceptan los líderes de las naciones".

El "Plan de Acción Poblacional Mundial"

La ONU había organizado previamente dos Conferencias de Población de carácter exclusivamente científico, en Roma en 1954 y en Belgrado en 1965. La de Bucarest fue la primera que tuvo un carácter marcadamente político. La Conferencia fue abierta por el entonces Secretario General de la ONU, Kart Waldheim, el 19 de agosto de 1974. En ella participaron 135 gobiernos, además de 14 organismos de N.U. relacionados con la temática poblacional, entre ellos



UNESCO, FAO, OIT y UNICEF. En Bucarest se debatió el Plan Mundial de Acción en Población, basado en un Plan Provisional, preparado por 16 "expertos" de las N.U.

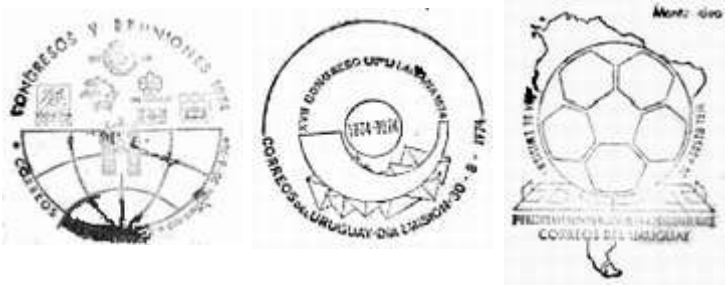
"El Plan Provisional recomienda que se debe adoptar como meta para al año 1985, la reducción de la tasa mundial de crecimiento anual, desde el 2% actual a un 1,6%. Siguiendo esta misma línea, el Plan urge a todas las naciones que hagan llegar, no más tarde de 1985, a cualquier individuo que lo desee, la necesaria información y educación sobre planificación familiar, y los métodos para llevar a cabo una planificación familiar eficazmente".

30-08-1974 Emisión sellos Correo Aéreo – Congresos Internacionales

El 30 de agosto de 1974 se pone en circulación una serie de 3 sellos de correo aéreo junto con una hojita conmemorativa, también aérea, referente a Congre-sos Internacionales. Impresos por la Imprenta Nacional por sistema fotolitográfico en planchas de 25 sellos sobre papel mediano con fluoresencia; filigrana tipo "ROU dentro de un sol", dentado 12. El diseño es de A. Medina. Se emitieron 1.000.000 sellos de 200 $ y 300 $ y 50.000 de 500 $, todos ellos multicolores con el mismo motivo y el color de fondo cambiado (verde, naranja y celeste respecti- vamente). El sello integra varios motivos (Mundial de futbol Almania 74; 1er pdte. Sud Americano de la FIFA; Olimpiadas Insbruck 76 y Montreal 76; XVII Congreso y Centenario de la UPU en Lausana) rodeando una imagen central formada por la Bandera Nacional sobre una vista del Montevideo antiguo donde se destaca la Puerta de la Ciudadela.

Como variedad se catalogan en papel sin fluorescencia para los tres valores; también existen con colores desplazados (condenadas)

Hojita numerada s/dentar impresa por la Imprenta Nacional por procedimiento fotolitográfico. Contiene 3 sellos con dentado 12, tambien multicolores, pero todos de 500 $ que hacen refrencia a diferentes eventos : (1) XVII Congreso y Centenario de la UPU (2) Campeonato FIFA 74 en Alemania y Primer presidente Sud Americano de la FIFA (3) Olimpiadas Insbruck 76 y Montreal 76. Como variedad de la hojita se cataloga con color azul omitido. Los sellos fueron utilizados tambien en forma separada de la hojita.



Se aplicaron tres gomigrafos de 1er dia especial cuyo motivo son diversas alegorias de los congresos y reuniones en uno de ellos, el congreso de la UPU en Lausana en el otro y el mapa de Sudamerica con una pelota y cancha de futbol superpuestos.

1er pdte. Sud Americano de la FIFA Joao Havelange

Jean-Marie Faustin Goedefroid de Havelange (Río de Janeiro, 8 de mayo de 1916) fue presidente de la FIFA de 1974 hasta 1998. Sucedió a Stanley Rous y fue sucedido por Joseph Blatter.

Cuando era joven, triunfó en varios deportes, tales como waterpolo y natación, incluso habiendo competido como nadador en 1936 en los

Juegos Olímpicos de Berlín. Compitió también en el equipo brasileño de waterpolo en los Juegos Olímpicos de 1952, en Helsinki, siendo atleta y ex-presidente del Fluminense Football Club. Desde 1963, João Havelange ha sido miembro del Comité Olímpico Internacional. Anteriormente a su labor como dirigente deportivo se desempeñaba como comerciante de armamento.

Entre 1958 y 1975, João Havelange sirvió como presidente de la Confederação Brasileira de Desportos (CBD), y entre 1955 y 1963, fue miembro del Comitê Olímpico Brasileiro (Comité Olímpico Brasileño). En junio de 1974 ocupó el cargo de presidente de la FIFA, destacando en ese puesto por la masiva extensión del fútbol en todo el mundo, así como por el incremento de los ingresos obtenidos por la FIFA como entidad rectora del fútbol y administradora de las actividades comerciales referidas a la Copa Mundial de Fútbol.

Durante el mandato de Havelange, la FIFA adoptó una conducta empresarial y comercial respecto a los torneos internacionales de fútbol, promoviendo la oferta publicitaria en los estadios, publicidad en ropas deportivas, y publicidad también en las transmisiones televisivas de la Copa Mundial de Fútbol, ganando la FIFA elevadas rentas con ello.

Havelange declinó seguir como presidente de la FIFA en 1998, recomendando la elección como sucesor del suizo Joseph Blatter, asesor principal del propio Havelange en la FIFA durante casi una década. El mismo año fue elegido presidente honorario de la FIFA.

Innumerables veces acusado de diferentes ilicitos, en abril de 2013, Havelange dimitió como pdte honorario de la FIFA después de que el comité de ética de este organismo concluyera que recibió sobornos durante su etapa como presidente en el llamado escándalo ISL.

Mundial de futbol Alemania 74

La X Copa Mundial de Fútbol se celebró en la Alemania Occidental (RFA), entre el 13 de junio y el 7 de julio de 1974. Dieciséis selecciones participaron en el torneo que, como novedad, cambió el sistema en la segunda ronda, donde en lugar de realizar enfrentamientos a eliminación directa entre los 8 equipos que avanzaron, fueron divididos en 2 grupos de 4; los ganadores de cada grupo pasaron a la final, y los segundos, a disputar el partido por el tercer puesto. El partido final fue disputado por los Países Bajos y la RFA, que ganó por 2-1.

Este torneo dio a conocer al mundo a la llamada "Naranja Mecánica", la selección neerlandesa de fútbol, cuyo juego destacaba por su "fútbol total", una táctica innovadora en la que todos defendían y atacaban. La estrella del equipo y uno de los mejores jugadores del campeonato fue Johan Cruyff.

En esta edición del torneo apareció por primera vez la actual versión del Trofeo de la Copa Mundial de Fútbol. Grzegorz Lato fue el máximo goleador del torneo; sus siete tantos contribuyeron a asegurar la medalla de bronce para la campeona olímpica Polonia, que había eliminado a Inglaterra en la fase de clasificación y luego venció a Brasil en el partido por el tercer puesto.

La participación de Uruguay fue muy pobre; una de las peores en toda su historia mundialista. No logro pasar la serie de clasificacion terminando último en su grupo.

Olimpiadas Insbruck 76 y Montreal 76

Los Juegos Olímpicos de Innsbruck 1976, oficialmente conocidos como los XII Juegos Olímpicos de Invierno, fueron un evento multideportivo internacional celebrado en Innsbruck, Austria. Para esta ocasión, se postularon las ciudades de Denver (Estados Unidos), Sion (Suiza), Tampere (Finlandia), Vancouver (Canadá) e Innsbruck (Austria).

Fue la segunda ocasión en la que se realizaron los juegos en la ciudad de Innsbruck después de los juegos de 1964, razón por la cual se encendieron dos llamas olímpicas. Los Juegos Olímpicos habían sido atribuidos a la ciudad de Denver (12 de mayo de 1970, Ámsterdam, Holanda), pero en 1972 los ciudadanos del estado de Colorado votaron contra la utilización de fondos públicos para sostener las olimpiadas. De esta manera, Innsbruck fue elegida en 1973 para realizar dicha olimpiada. Participaron 1123 atletas (892 hombres y 231 mujeres) de 37 países.

La ceremonia de apertura fue el 4 de febrero y la clausura el 15 de febrero de 1976. Los estelares fueron Rose Mittermaier (Alemania Occidental) con 2 oros en esquí y el Equipo de hockey sobre hielo de la Unión Soviética que obtuvo cuarto oro consecutivo.

La Unión Soviética fue la mas galardonada con un total de 27 medallas seguida de la RDA con 19 y de Estados Unidos con 7.

XVII Congreso y Centenario de la UPU en Lausana

Lo mas importante del XVIII Congreso de la UPU realizado en Lausana – Suiza en el año 1974 (año en que se cumplió el centenario de la Organización) fue que se modifico la Constitución de la Unión Postal Universal, firmada en Viena en 1964 y modificada por los Protocolos Adicionales de Tokio 1969.

Posteriormente sufrió nuevas modificaciones en congresos de Hamburgo 1984, Washington 1989, Seúl 1994, Beijing 1999 y Bucarest 2004.

04-09-1974 Vuelo Inaugural DC-10 – Lufthansa Montevideo - Frankfurt **(cat. Sieger)**

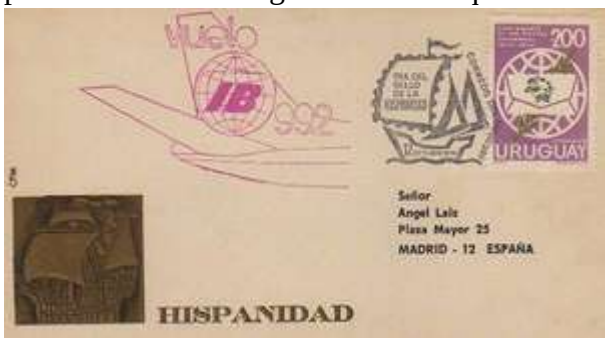
Vuelo inaugural del reactor DC-10 de LUFTHANSA en la ruta Montevideo – Frankfurt realizado el 4 de setiembre de 1974. Se utilizaron sobres comunes o impresos especialmente por Lufthansa bordeados en la parte superior en amarillo y en azul en la inferior. A la izquierda, en color negro, la leyenda AIR MAIL-LUFPOST-PAR AVION. Para franquearlos se utilizaron los sellos Ivert A390 (ABC) con la puerta de la ciudadela. Fueron cancelados con un gomigrafo especial de 32 mms de diametro con texto alusivo y el dibujo de un avion DC-10.

Muchos sobres carecen de recepcion pero en cambio llevan al frente una marca (aplicada en FRANKFURT) en color violeta que dice ZURUCK o un rectangulo con RETOUR - 9-SEP-1974.

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V114

12-10-1974 Vuelo de Iberia conm. Dia de la Hispanidad: Montevideo - Madrid

Vuelo Conmemorativo por el "Dia de la Hispanidad" realizado por Iberia. Sobres utilizados especialmente impresos en relieve en color bronce presentando en el angulo inferior izquierdo el dibujo de una Carabela con la palabra "HISPANIDAD" a la derecha. Franqueados con el sello de superficie Nro 892 emitido ese dia.



Cancelacion formada por un navío que tiene escrito en su vela "DIA DEL SELLO DE LA HISPANIDAD" y en el casco "12 DE OCTUBRE 1974". Los sobres llevan un gomigrafo grande en color lila representando la cola de un avion y sobreimpreso a ella "VUELO", el logo de Iberia y 992 (el nro. de vuelo).

Recepcion con matasello circular doble de 32 mms de diametro que tiene al centro el logo de ESPAMER 75 y la fecha 13 de Octubre de 1974; entre ambos circulos "EXPOSICION MUNDIAL DE FILATELIA ESPAMER 75 - MADRID"

La idea del "Sello de la Hispanidad" surgió en la "Declaración de Madrid" realizada en el congreso de la U.P.A.E. el 12 de octubre de 1973; en la misma se indica "Establecer como el dia del sello de la Hispanidad el 12 de octubre de cada año y recomendar a las administraciones postales de la U.P.A.E. y a la de Flipinas la emisión anual de un sello dedicado a esta conmemoración". Debido a que la declaración fue recibida muy sobre la fecha en este año no se emitió sello alguno aplicándose únicamente el matasello conmemorativo quer se utilizó en este vuelo.

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V115

15-10-1974 Emisión sellos Correo Aéreo – Expo Filatelicas Mexico 74

El 15 de octubre de 1974 se pone en circulación un sello de correo aéreo referente a la Exposición Filatélica Exfilmex 74. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema fotolitografico en planchas de 20 sellos sobre papel mediano; filigrana tipo "ROU dentro de un sol", dentado 12. Se emitieron 150.000 sellos de 200.00 $ en verde, carmín, azul y negro; la plancha es de 4 x 5 con una bandeleta central en cada fila con el logo de Exfilmex 74. Ademas en los bordes de la plancha estan impresos otros logos de exposiciones filatelicas. El diseño es de A. Medina.

Como variedad para este sello se cataloga en papel con fluorescencia y con color azul muy desplazado (condenada).

Se aplicó un gomigrafo de 1er dia especial con un motivo tomado de los que presenta el sello y la viñeta.

La Exposición Filatélica Interamericana EXFILMEX' 74 – UPU fue llevada a cabo en Ciudad de México, del 26 de octubre al 3 de noviembre de 1974 se utilizo el lema "Filatelia para la Paz". Uruguay no participo en esta Exposición.

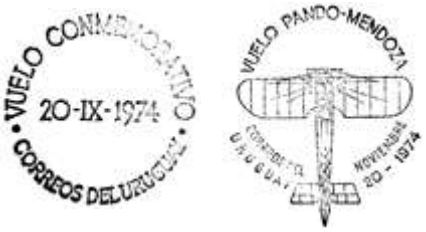
Durante esta exposición se llevo a cabo la VI Asamblea de la FIAF.

El país anfitrión realizo una emisión especial de Estampillas Conmemorativas con 2 valores y una hojita con la reproducción de sellos de varios países que han realizado exposiciones de índole similar desde el año 1968.

Asimismo se confecciono estuche emitido en cartón duro forrado en imitación cuero azul con letras en dorado conteniendo un ejemplar de la hoja recuerdo. Este estuche fue entregado a los expositores destacados; en la última pagina hay una serie de firmas de autoridades de la Expo y de la "FIAF".

20-11-1974 Vuelo conm. Precursores de la Aeronáutica : Pando - Mendoza

El 20 de noviembre de 1974 se realizo un vuelo local en homenaje a precursores de la aeronáutica uruguaya. Se utilizaron sobres utilizados especialmente impresos presentando en el ángulo superior izquierdo un nro de 3 cifras y debajo "Edit. 400"; en el ángulo inferior "GRUPO AERONAUTICO DEL URUGUAY - (GAFU) - VUELO EN HOMENAJE A LOS - PRECURSORES de la AERONAUTICA". Entre ambas impresiones el dibujo de un monoplano en rojo (similar al utilizado como 1er dia de emision).



Franqueados con sellos de superficie serie 898/905; emisión de 8 sellos de correo terrestre en homenaje a los precursores de la aeronáutica uruguaya.

Cancelación circular sin bordes con dibujo de un avión Bleriot al centro y sobreimpreso "VUELO PANDO - MENDOZA" Los sobres presentan otra cancelación en azul de 30 mms de diámetro con texto alusivo y la fecha 20-IX-1974 que esta equivocada ya que debiera decir mes XI.

Se aplicaron dos recepciones: (1) circular de 39 mms de diámetro con alas de la Fuerza Aérea al centro y texto alusivo (2) de color celeste conteniendo un dibujo de alas y texto "ESCUELA MILITAR DE AEREONAUTICA - JAFAT. OPRS. Y ENTRENAM. - FUERZA AEREA - REPUBLICA O. DEL URUGUAY".

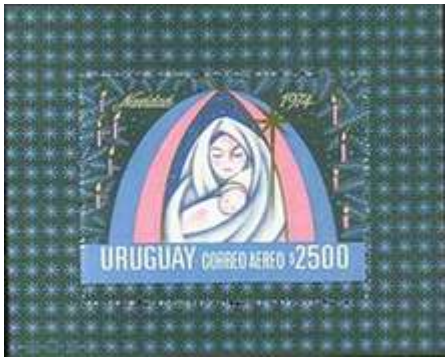
Algunos sobres llevan al frente las iniciales del piloto y/o las del Cnel(R) Alberto Domichelli, brevet No.7 de la EMA otorgado el 20 de julio de 1918.

Como pieza "rara" existe por lo menos un a circulada con el sello de $ 150 (alas de piloto) con el color rojo omitido.

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V116

27-12-1974 Emisión sellos Correo Aéreo – Navidad

El 27 de diciembre de 1974 se pone en circulación un sello de correo aéreo y 2 de correo terrestre referentes a las festividades navideñas del año 1974 con el motivo de "los reyes magos". Impresos por la Imprenta Nacional por sistema fotolitográfico en planchas de 25 sellos sobre papel mediano con fluoresencia; filigrana tipo "ROU dentro de un sol", dentado 12. Se emitieron 500.000 sellos de 240.00 $ en verde y policromo. El diseño es de A. Medina.



Como variedad para este sello se cataloga en papel sin fluorescencia y pareja s/dentar horizontal (condenada). Al emplearse la tipografia para la impresion en Oro (estrellas y hojas) se producen por sus propias caracteristicas variedades en los 25 sellos de las planchas.

Junto con los sellos se emitieron 30.000 hojitas sin dentar que contienen un sello aéreo, dentado, de alto facial $ 2.500 con imagen de la Virgen y el niño Jesus sobre un fondo estrellado. Se aplicó un gomigrafo de 1er dia especial con un motivos navideños..

La Navidad es una de las fiestas cristianas más importantes, junto con la Pascua y Pentecostés, pues se conmemora el nacimiento de Jesucristo. La Iglesia Católica y la Iglesia Protestante celebran la Navidad el 25 de diciembre; en cambio, la Ortodoxa la celebra el 7 de enero, ya que no aceptó el calendario gregoriano, que reformó el calendario juliano de la época romana.

La palabra Navidad proviene del latín natividad, nacimiento. Los anglosajones utilizan el término christmas, cuyo significado es "misa de Cristo". En algunas lenguas germánicas la fiesta se denomina Weihnacht, que significa "noche de bendición".

Los orígenes de la Navidad se ubican en el amanecer de la Humanidad; los días que seguían al solsticio del invierno desde el 21 de diciembre, los cuales han tenido siempre una significación particular en la adoración de los dioses del sol. Algunas culturas creían que el dios del sol nació el 21 de diciembre, el día más corto del año, y que los días se hacían más largos a medida que el dios se hacía mas viejo.

En el contexto del Cristianismo, la Navidad, fue formada en la edad del imperio romano. Los romanos honraban a Saturno, el dios antiguo de la agricultura, cada año que comenzaba de diciembre el 17. En un festival llamado Saturnalia, se glorificaron más allá de los días en que el dios Saturno gobernó.

Según la enciclopedia católica la navidad no esta incluída ni en la lista de festivades cristianas de Ireanus ni en la lista de Tertullian acerca del misto tema, las cuales son las listas más antiguas conocidas. Para hacerlo más fácil para que los Romanos pudiesen convertir al cristianismo sin dejar por fuera a sus festividades, papa Julio I pidio en el 350 D.C. que el nacimiento de Cristo esté celebrado la misma fecha.

Durante muchos siglos, la Navidad ha sido una fiesta de carácter esencialmente religioso en la que se reunían familiares y amigos para celebrar conjuntamente el nacimiento de Cristo. En tiempos más recientes, esta fiesta ha adquirido un carácter comercial, en el que la mayoría de las familias se reúnen entorno a un árbol junto al cual se encuentran los regalos.

22-01-1975 Vuelo conmemorativo de Air France: Montevideo – Rio de Janeiro

Vuelo de AIR FRANCE conmemorativo del 50 Aniversario del Ensayo Postal Aereo entre Montevideo y Rio efectuado por la en aquel entonces "Lignes Ariennes Latecoere".

Sobres utilizados especialmente impresos de varios tipos, principalmente en color azul oscuro presentando en el lado izquierdo texto alusivo con el recorrido realizado y dentro de un rectangulo el dibujo de un avion Breguet-14. Franqueados con sellos de superficie de a serie 898/905

Cancelacion especial, circular son bordes de 35 mms de diametro con texto alusivos. La recepcion de Rio de Janeiro con fecha 24 Enero de 1975. - Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V117

04-03-1975 Emisión sellos Correo Aéreo – Expo y Congreso de Filatelia España 75

El 4 de marzo de 1975 se pone en circulación un sello de correo aéreo referente a la Exposición y Congreso Mundial de Filatelia España 75. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema fotolitográfico en planchas de 20 sellos sobre papel mediano con fluoresencia; filigrana tipo "ROU dentro de un sol", dentado 12. Se emitieron 50.000 sellos de 400.00 $ multicolores. El diseño es de A. Medina.

Simultaneamente con el sello fueron emitidas 30.000 hojitas numeradas que reproduce este sello y otros 2 (en tamaño reducido) que hacen referencia a la UPAE. Se emitieron tambien 10.000 ejemplares sin perforar en color gris. Ambas hojitas fueron emitidas simultaneamente en Uruguay y España. En las mismas se utilizo un matasello conmemorativo pero solamente en la emision realizada en España (Madrid).

Como variedad para este sello se cataloga en papel sin fluorescencia.

Se aplicó un gomigrafo de 1er dia especial cuyo motivo son los primeros sellos de España y Uruguay.

La exposición filatélica internacional España 75 se celebró en Madrid (Pabellón de Cristal de la Casa de Campo) del 4 a 13 de abril de 1975; coincidentemente con la exposición se celebro el 125 aniversario del 1er sello de correo español. Durante el transcurso de la misma se llevo a cabo el 44º Congreso FIP, 14 y 15 de abril.

El GPH fue para Joaquín Gálvez Naranjo con Chile, 1853-1866 y el GPN para Antonio Perpiñá Sebriá con España, 1850-1854. No existieron expositores de Uruguay en esta oportunidad.

El 4 abril 1975 se emitieron dos hojitas bloque con 4 sellos c/u; se realizo una tirada de un millón de ejemplares, de los que se vendieron al público en taquilla cerca de medio millón, a razón de 2 series por visitante. Se desencadenó una gran especulación, con alteraciones de orden público en las enormes colas, y la Policía tuvo que efectuar detenciones.

Hasta el momento, ha habido 11 exposiciones filatélicas de carácter mundial en España, bajo patrocinio de la Federación Internacional de Filatelia (FIP).

20-03-1975 Vuelo de Iberia conm. Exp. Filatelica ESPAÑA 75: Montevideo – Madrid

Vuelo de IBERIA conmemorativo de la Exposicion Filatelica Mundial España 75.
Se imprimio especialmente para este vuelo una tarjeta multicolor, en el lado izquierdo texto alusivo y logotipo de la exposicion consisente en banderas de España y Uruguay y dibujo de los primeros sellos de ambos países. Tambien se utilizaron sobres de otros tipos e incluso los de 1er dia de la emisión del sello de la Exposicion.

Franqueados con el sellos A394 emitido especialmente por este evento. Cancelacion circular con logotipo de la exposicion y el de Iberia, abajo "20 MARZO 1975 - CORREOS DEL URUGUAY". Recepcion con matasellos doble circulo de 33 mms de diametro con logotipo de la exposicion al centro, texto alusivo y fecha 4 Abril de 1975. Algunos sobres llevan agregadas viñetas alusivas. - Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V118

16-05-1975 Emisión sellos Correo Aéreo – Preolímpico Montreal e Innsbruck

El 16 de mayo de 1975 se ponen en circulación dos sellos de correo aéreo referentes al año Preolímpico de Montreal e Innsbruck. Impresos por la Imprenta Nacional por sistema fotolitográfico en planchas de 25 sellos sobre papel mediano con fluoresencia; filigrana tipo "ROU dentro de un sol", dentado 12. Se emitieron 500.000 sellos multicolores de c/u de los valores de 400.00 y 600.00 $. El diseño es de A. Medina.

Simultaneamente con el sello fueron emitidas dos hojitas conmemorativas (30.000 ejemplares de c/u) cada una con 2 sellos aéreos de 500.00 y 1.000.00 $ con motivos del mismo estilo pero diferentes diseños. En los bordes de la hojita aparecen varias inscripciones y dibujos relativos a las olimpiadas y lineas aéreas.

Como variedad para este sello se cataloga en papel sin fluorescencia para ambos valores; en el $ 400.00 ceros de "400" defectuosos (pos 9) y en el de $ 600.00 raya blanca en la 1ª "U" de "URUGUAY" (pos 18).

Se aplicaron diferentes gomígrafos de 1er dia cuyos motivo son aros olimpicos, logos y lineas aéreas. Notese que en dos de ellos el año de la fecha de emisión es erróneo pues dice 16 de mayo de 1976 en vez de 1975.

Los Juegos Olímpicos de verano de 1976 se celebraron en Montreal, Canadá entre el 17 de julio y el 1 de agosto. Participaron 6.028 atletas (4.781 hombres y 1.247 mujeres) de 92 países, compitiendo en 21 deportes y 198 especialidades.

Contrariando el espíritu olímpico aparece nuevamente la política. Algunas delegaciones africanas solicitaron la exclusión de Nueva Zelanda porque su selección nacional había jugado contra la de Sudáfrica, país excluido del Comité Olímpico Internacional por su política racista, el apartheid. El COI no acepta las presiones y rechaza el pedido con el saldo que 24 países africanos se retiraron de las competencias.

Pero hubo mas problemas, Canadá solo reconocía una china de las dos que existían en aquellos momentos. Así los juegos se estaban convirtiendo en un sitio donde reclamar cuestiones políticas.

En esta olimpiada se empezó a controlar las drogas y se hicieron unas 1.500 comprobaciones en busca de 90 sustancias prohibidas. Las competencias de Basketball para mujeres fueron incluidas por primera vez, así como el remo y el Handball.

La gimnasta de 14 años Nadia Comaneci de Rumania causó sensación por ser la primera a la cual le concedieron un puntaje perfecto de 10.0 en barras paralelas. Ella obtuvo eventualmente siete 10.0s.

Nota: por datos de Preolímpico de Innsbruck ver información incluida en 30-08-1974 – Congresos Internacionales

16-05-1975 Preolímpica Montreal e Innsbruck – Lufthansa: Mdeo-Frankfurt (cat. Sieger)

Vuelo conmemorativo preolimpico de LUFTHANSA por los juegos de Montreal e Innsbruck de 1976. Se utilizaron sobres comunes con correspondencia de tipo simple o recomendada. Franqueados con hojitas H27A o H27B. Se usaron tres cancelaciones: (1) circulo con otros 2 circulos tangentes interiores con logos de las olimpiadas y texto alusivo (2) circulo con logo olimpiada de Innsbruck, un Jet y logo de Lufthansa (3) cancelacion igual a la (2) pero con texto "17 MAYO 1975" - Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V119

06-06-1975 Primer vuelo de Air France con BOEING 747 : Montevideo – Paris

Vuelo inaugural de Air France por la primera conexion aerea con el Jumbo Jet AF 094 Boeing 747 Montevideo - Paris. Se transportaron 550 piezas filatelicas.

Se utilizaron sobres especialmente impresos con texto alusivo en el angulo superior izquierdo y un numero abajo. En el angulo inferior derecho el logo de GAFU. Franqueados con sellos de superficie de la epoca.

Cancelacion con un circulo que encierra el logo de Air France y texto alusivo, en la parte inferior el dibujo de un avion Boeing 707; la fecha es 6 de Junio de 1975. La recepcion es circular de 22 mms de diametro y presenta al centro "9H 45 / 9-6 / 1975" y alrededor "95.ROIS SY.PPal.AEROPORT-CH. DE GAULLE".

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V120

26-07-1975 Primer vuelo LH 507 de Lufthansa Mdeo – Rabat (Marruecos) **(cat. Sieger)**

Vuelo inaugural de Lufthansa de la ruta Montevideo - Rabat. Se utilizaron sobres de varios tipos, entre otros especialmente impresos de dos formatos:

A) - A la izquierda vista de la Plaza Independencia (u otras vistas) con texto "PRIMER VUELO LH 507" arriba y "MONTEVIDEO - RABAT (MAROC)" abajo.

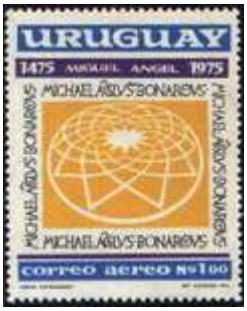
B) - En angulo superior izquierdo leyenda "LUFTHANSA - PRIMER VUELO MONTEVIDEO RABAT - LH 507 26 JULIO 1975" y abajo un nro de tres cifras y "Emitidos 250"; mas abajo el logotipo de GAFU. La fecha impresa era el dia 12 pero se corrigio la impresion por no estar terminado el aeropuerto de Rabat para dicha fecha.

Franqueados con sellos varios de la epoca tanto de correo aéreo como terrestre

La cancelacion se realizo con dos matasellos diferentes aplicándose uno u otro pero no ambos simultáneamente. Ambos circulares con “LH 507 - dibujo de un avion – LUFTHANSA”, logotipo de Lufthansa o Torre del Aereopuerto de Carrasco y texto alusivo “PRIMER VUELO MONTEVIDEO - RABAT”con la fecha 26 Julio 1975. Recepcion de Rabat con matasllos fechador del 29 de Julio 1975.

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V121

15-08-1975 Emisión sellos Correo Aéreo – Aniv. Nacimiento Miguel Angel



El 15 de agosto de 1975 se pone en circulación un sello de correo aéreo conmemorativo al 500 aniversario del nacimiento de Miguel Angel Buonarotti. Impreso por la Imprenta Nacional por sistema fotolitografico en planchas de 25 sellos sobre papel mediano con fluoresencia; filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 50.000 sellos de 1.00 N$ en ocre, azul, violeta y negro. El diseño es de Miguel Angel Battegazzore y representa el pavimento de la plaza del Campidoglio de Roma.

Con este sellos se empieza a aplicar un cambio de denominacion en la moneda que pasa a llamarse “Nuevo Peso” y se representa por un simblo “N$”; su valor equivale a 1.000 u nidades de la moneda anterior.

Como variedad para este sello se cataloga en papel sin fluorescencia.

Se aplicó un gomigrafo de 1er dia especial cuyo motivo es un detalle muy conocido de una de las pinturas de Michelangelo en la capilla Sixtina “La creación de Adán”.

Miguel Ángel Buonarroti, en italiano Michelangelo, nació en Caprese, actual Italia, 1475.

Fallece en Roma, 1564. Escultor, pintor y arquitecto italiano. Habitualmente se reconoce a Miguel Ángel como la gran figura del Renacimiento italiano, un hombre cuya excepcional personalidad artística dominó el panorama creativo del siglo XVI y cuya figura está en la base de la concepción del artista como un ser excepcional, que rebasa ampliamente las convenciones ordinarias.

Durante los cerca de setenta años que duró su carrera, Miguel Ángel cultivó por igual la pintura, la escultura y la arquitectura, con resultados extraordinarios en cada una de estas facetas artísticas.

La vida de Miguel Ángel transcurrió entre Florencia y Roma, ciudades en las que dejó sus obras maestras. En 1496 se trasladó a Roma, donde realizó dos esculturas que lo proyectaron a la fama: el Baco y la Piedad de San Pedro.

En 1505 el papa Julio II lo llamó a Roma para que esculpiera su tumba y decorar el techo de la Capilla Sixtina, encargo que Miguel Ángel se resistió a aceptar ya que se consideraba ante todo un escultor, pero que se convirtió finalmente en su creación más sublime.

En 1534 se estableció definitivamente en Roma, donde realizó el fresco del Juicio Final en la capilla Sixtina y supervisó las obras de la basílica de San Pedro, en la que modificó sustancialmente los planos y diseñó la cúpula, que es obra suya.

25-08-1975 Vuelo Conmemorativo Sesquicenenario Independencia : Mdeo – Florida

Vuelo de ida y vuelta de Montevideo a Florida llevado a cabo por la FAU en conmemoracion del sesquicentenario de la Independencia Nacional.

Sobres especialmente impresos en color azul y amarillo con texto alusivo sobre el lado izquierdo y un esquema de la Bandera Nacional dentada con sol al centro. Por abajo un nro de tres cifras y "emitidos 400". En el angulo inferior derecho el logo de GAFU.

Franqueados con sellos de superficie de la serie 895/905 (serie permanente Artigas) y otros.

Cancelacion de forma rectangular sin bordes con un par de circulos superpuesos al centro con el dibujo de la Piedra Alta de la Florida y un Sol y texto alusivo en el contorno.

Se utilizaron tres recepciones distintas (1) circulo azul de 30 mms de diametro con texto “150 AÑOS DECLARATORIA INDEPENDENCIA – 25 AGOSTO 1975 – FLORIDA (dentro de una banda)”, que se aplico al frente (2) Al dorso fechador circular simple

"AEROPUERTO CARRASCO" de 30 mms con fecha 25.VIII.1975 al centro (3) Al dorso otra cancelacion de 39 mms de diametro en color negro con dibujo de unas alas al centro y texto de la FUERZA AEREA entre ambos circulos.
Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V122

Por lo menos a partir del 25 Agosto 1975 – Fechador circular simple AEROPUERTO CARRASCO
Marco circular simple de 30 mms. de diametro con texto "R.O. DEL URUGUAY CORREOS - AEROPUERTO CARRASCO" sobre el borde. Fechador al centro.

26-09-1975 Emisión sellos Correo Aéreo – Conmemoraciones varias

El 26 de septiembre de 1975 se pone en circulación una serie de 4 sellos de correo aéreo conmemorando diferentes acontecimientos. Impresos por la Imprenta Nacional por sistema fotolitografico en planchas de 25 sellos sobre papel mediano con fluoresencia; filigrana tipo "ROU dentro de un sol", dentado 12; los cuatro diseñados por A. Medina. Se emitieron 50.000 ejemplares de c/u de los valores en multicolor; los motivos son:

0.10 N$ 30 Aniv. de la ONU y Año Internacional de la Mujer: Escudo de la ONU, Escudo de Uruguay, Bandera de Uruguay, logo del año internacional de la mujer
0.15 N$ Cooperacion espacial: Acoplamiento Apolo - Soyuz y Satelites Viking
0.25 N$ Bicentenario EE.UU y Sesquicentenario Indep.Nacional: Monumento al Gral. Artigas en plaza Independencia y logos.
0.50 N$ Acontecimientos aéreos: Tres aviones de la decada de 1920 (Avion Breguet 14 - 50 años raid: 5 al 13 de abril de 1925 Montevideo – Asuncion – Mendoza – Bs.Aires – Montevideo – Tte.Cnel C.Bersisso – Mec. Esp. D.Moll / Avion Breguet 14-H2-Renault -1974 – 50 Aniv.Air France / Avion D-Aker Taifun -1975 – 50 Años Lufthansa).

También se emitiron dos hojitas conmemorativas con 4 sellos c/u que hacer referencia a estos mismos eventos pero con motivos totalmente distintos.
Como variedades para la emision se cataloga en papel sin fluorescencia en los cuatro valores.

Se aplicaron multiples gomigrafos de 1er dia: (1) circular sin borde con logotipo de Pluna, un avion Concorde y un Jet; texto alusivo (2) cancelacion formada por un cuadrado combinado con 4 triangulos que presentan logos del Sesquicentenario, Onu, Bicentenario de EE.UU. y Lufthansa; todos ellos con textos alusivos (3) cancelacion oval con logos del sesquicentenario de la ROU y de los 200 años independencia de los EE.UU.

El mismo dia se emitieron dos hojitas numeradas, sin dentar, multicolores. Se imprimieron 30.000 ejemplares de c/u y estas contienen 4 sellos de correo aéreo, dentado 12 con motivos y faciales varios.

Hojita (A) - Contiene 4 sellos del mismo facial (N$ 0.40) de 25 x 37 y con pie de imprenta. Los motivos de los sellos son:

1) Acoplamiento Apolo–Soyuz: astronautas Donald Slayton– Vance Brand– Thomas Stafford
2) Declaratorias Independencia EE.UU. y Uruguay - Logo EE.UU y Bandera de "Los 33"
3) Tres modernos aviones: Pluna – Concorde (Air France) – Lufthansa 1976
4) Año Int. de la Mujer – Personalidades ONU: Trigve Lie – Dag Hammarskiolo – U.Thant

Hojita (B) - Contiene 4 sellos del diferente facial de 25 x 37 y con pie de imprenta. Los motivos de los sellos son:

(N$ 0.20) Acoplamiento Apolo – Soyuz: astronautas Donald Slayton – Vance Brand – Thomas Stafford (los 3 tripulantes Estadounidenses).
(N$ 0.30) Bicentenario EE.UU y Sesquicentenario Indep.Nacional 1975: Bustos de Washington y Artigas
(N$ 0.50) Boiso Lanza, 62 aniv. creación Fuerza aérea: Logos lineas aéreas – Pluna – Air France – Lufthansa
(N$ 1.00) 30 Aniv. ONU y Año Int. de la Mujer: Banderas de la ONU y de Uruguay.

En ambos casos los sellos fueron utilizados separados de las hojitas.

Año Internacional de la Mujer y 30 Aniversario de la O.N.U.

En 1945, las Naciones Unidas anunció su compromiso de trabajar en pos de la igualdad entre el hombre y la mujer. Treinta años después, ante la persistencia y cada vez mas agravada desigualdad de las mujeres la Asamblea General de las Naciones Unidas declara a 1975 como Año Internacional de la Mujer, y decide la realización de una Conferencia Mundial.

La convocatoria a la Primera Conferencia Mundial Sobre sa Mujer realizada en Mexico, fue el punto culminante del Año Internacional de la Mujer. Los ejes temáticos fueron igualdad, desarrollo y paz. La Conferencia de México fue la primera reunión intergubernamental cuyo programa estaba dedicado a la mujer en la sociedad, y la primera en que prácticamente todas las delegaciones tenían mujeres entre sus miembros.

La Asamblea General de Naciones Unidas proclama al período comprendido entre 1976 y 1985 como "Decenio de las Naciones Unidas para la Mujer" y se comenzó a celebrar el Día Internacional de la Mujer el 8 de marzo en 1975. Durante ese Decenio, el 18 de diciembre de 1979, la Asamblea general de la ONU aprobó la convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer.

Por otra parte las Naciones Unidas empezaron a existir oficialmente el 24 de octubre de 1945, después que la Carta constitutiva fuera ratificada por China, Francia, la Unión Soviética, el Reino Unido, los Estados Unidos y la mayoría de los demás signatarios. El Día de las Naciones Unidas se celebra todos los años en esa fecha.

Las personalidades de la O.N.U. incluidas en uno de los sellos de la Hojita "A" son las siguientes:

***Trigve Lie**: Trygve Halvdan Lie (Oslo, Noruega, 16 de julio de 1896 – Geilo, Noruega, 30 de diciembre de 1968), diplomático noruego, fue el primer Secretario General de las Naciones Unidas. El 1 de febrero de 1946, fue nombrado Secretario General de las Naciones Unidas. Trygve Lie llegó a las Naciones Unidas con un conocimiento amplio de la labor que iba a cumplir esta Organización en el mundo: había sido testigo del nacimiento de la ONU como jefe de la delegación noruega que participó en la Conferencia de San Francisco (abril a junio 1945) donde se elaboró la Carta de las Naciones Unidas.*

Durante su período, se construyó la actual sede de las Naciones Unidas, en Manhattan (Nueva York). Casi cinco años después de asumir el cargo, la Asamblea General de la ONU lo ratificó en el cargo por tres años más desde el 1 de febrero de 1951. Sin embargo, dimitió en noviembre de 1952.

***Dag Hammarskiolo**: Dag Hjalmar Agne Carl Hammarskjöld; Jönköping, Suecia, 29 de julio de 1905 - Ndola, Federación de Rodesia y Nyasalandia, 18 de septiembre de 1961), fue el 2do Secretario General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) entre abril de 1953 y el 18 de septiembre de 1961, momento en que falleció en un accidente durante un viaje para mediar en el conflicto de Katanga en el Zaire o Congo Belga. Fue Premio Nobel de la Paz póstumo en 1961.*

***U.Thant**: Maha Thray Sithu U Thant (nacido el 22 de enero de 1909 - fallecido el 25 de noviembre de 1974) fue un diplomático birmano y tercer Secretario General de las Naciones Unidas (1961-1971). Fue elegido para el cargo cuando el anterior Secretario General, Dag Hammarskjöld, falleció en accidente aéreo en septiembre de 1961. Es el primer Secretario General de origen asiático. 'U' es un título honorífico en birmano, similar a 'Señor'. Thant fue su único nombre. En su país fue conocido como Pantanaw U Thant, siendo Pantanaw el nombre de su lugar de nacimiento. "Maha Thray Sithu" es un título, similar a un título de sir, dado por el gobierno birmano. La Guerra de los Seis Días entre los países árabes e Israel, la Primavera de Praga y la posterior invasión soviética a Checoslovaquia, y la Guerra Indo-Pakistaní de 1971 que desencadenó a la independencia de Bangladés, ocurrieron durante su período como Secretario General.*

Acoplamiento Apolo - Soyuz y Satelites Viking

La misión Apolo-Soyuz en julio de 1975 fue la última del Programa Apolo y logró el primer acoplamiento entre dos naciones en el espacio. La idea de este "apretón de manos" espacial se inició tres años antes con el acuerdo firmado por el presidente estadounidense Richard Nixon y el premier soviético Alekséi Kosygin.

Del lado de Estados Unidos, los astronautas de esta misión fueron: Thomas Sttaford, un veterano de tres vuelos, Vance Brand, quien nunca había volado al espacio, y el astronauta del Proyecto Mercury Deke Slayton, el único astronauta original del Grupo de los Siete que nunca había podido volar debido a un problema del corazón. Los astronautas estadounidenses llegaron a órbita a través de la cápsula Apolo-18.

La Unión Soviética utilizó la cápsula Soyuz-19, con capacidad para dos personas. Los cosmonautas eran Alexei Leonov, quien era una leyenda por haber sido el primer hombre en realizar un paseo espacial en 1965, y el novato Valeri Kubasov.

Esta fue la primera vez que las dos potencias espaciales colaboraron, dejando de lado su rivalidad. Además de la importancia política, la misión Apolo-Soyuz produjo

grandes avances técnicos y que ambas naciones conocieran el programa espacial de la sirviendo para crear un sentimiento de buena voluntad entre ambos países.

La Soyuz y el Apolo fueron lanzados con siete horas de diferencia el 15 de julio de 1975. El acoplamiento se llevó a cabo el día 17 de julio. A unos 200 kilómetros de la Tierra, Thomas Sttaford y Alexei Leonov intercambiaron el primer apretón de manos internacional a través de la escotilla de la Soyuz.

Las dos naves estuvieron acopladas durante 44 horas. Los soviéticos permanecieron en órbita durante cinco días, mientras que los estadounidenses nueve.

El Proyecto Viking

El Proyecto Viking desarrollado por la NASA fue la culminación de una serie de misiones de exploración a Marte que empezó en 1964 con la sonda Mariner 4 ,y fue continuado con los vuelos de observación de las Mariner 6 y 7 en 1969, y la misión orbital de la Mariner 9 en 1971 y 1972. El proyecto Viking será recordado a lo largo de la historia por ser la primera misión en lograr posar una nave con seguridad sobre la superficie marciana.

El procedimiento consistió en construir dos sondas idénticas compuestas por un Módulo Orbital y una Plataforma de Aterrizaje. Cada sonda orbital - módulo de aterrizaje realizaban el vuelo a Marte de forma conjunta, y juntos realizaban la entrada en la órbita marciana, para posteriormente separarse la Plataforma de Aterrizaje que descendía sobre la superficie del planeta. Ambas sondas Viking fueron lanzadas desde Cabo Cañaveral, Florida; Viking 1 el 20 de Agosto de 1975 y Viking 2 el 9 de Septiembre de 1975. La Viking 1 aterrizó el 20 de Julio de 1976 y la Viking 2 el aterrizaje el 3 de Septiembre de 1976.

Se diseñó la misión Viking para garantizar su operatividad durante los 90 días siguientes al aterrizaje sin embargo, mantuvieron su vida útil durante un largo período de tiempo adicional; la Misión se dio por concluida el 21 de Mayo de 1983.

Bicentenario Independencia EE.UU.

Después de la guerra de Inglaterra contra Francia, la corona quiso que las colonias le ayudasen a pagar la enorme deuda generada; con este objetivo el parlamento inglés estableció una serie de impuestos sobre el cuero, el azúcar, el papel y el té, que se importaba desde las Colonias de América.

Cuando en 1773 se aprobó la "Ley del Té", que beneficiaba a la Compañía Británica de las Indias Orientales, los americanos arrojaron al mar todas las cajas de té que llevaban tres barcos anclados en Boston. Éste fue el llamado "motín del té en Boston", y señala el primer acto de abierta rebeldía contra el Gobierno inglés.

En 1774 los colonos organizaron en Filadelfia un Congreso y decidieron desobedecer las nuevas leyes británicas e intentar boicotear en lo posible el comercio, por lo que empezaron a buscar armas para defenderse de las posibles represalias. La respuesta, por supuesto, no se hizo esperar y el comienzo del conflicto se dio cuando en la localidad de Lexington fuerzas británicas se enfrentaron a unos setenta colonos.

Inglaterra se obstinó que los colonos debían obedecer y estalló la guerra. Los colonos confiaron el mando a George Washington, y para pedir a Francia que interviniera mandaron a Franklin como embajador.

Luego de varios años de lucha los británicos pidieron la paz y en el tratado de París de 1783 se reconoció por fin la independencia de los Estados Unidos.

Líderes tan importantes como George Washington, Benjamin Franklin y James Madison pretendieron modificar algunos de los artículos de la Confederación, sin embargo fueron unos delegados los que tuvieron la idea de redactar una nueva legislación que dio como resultado la gran Constitución de los Estados Unidos de América que finalmente fue aceptada en 1788 tras muchas reuniones.

Boiso Lanza y aniversario creación de la Fuerza Aérea Uruguaya

La Biografia de Boiso Lanza fue presentada con la emision del 14-01-1959 (Homenaje a B. Lanza); con respecto a la creacion de la FAU se toma como la creación de esta Institución como Fuerza independiente el 4 de diciembre de 1953, cuando mediante la promulgación de la Ley Nº 12.070, la entonces Aeronáutica Militar abandonaría el seno del Ejército Nacional, para constituirse en la Fuerza Aérea Uruguaya.

El 17 de marzo de 1913, se emitio la Orden General No. 1155 del Estado Mayor del Ejército, emanada del Ministerio de Guerra y Marina, donde se inauguró la Escuela de Aviación Militar, en un potrero de la Estancia Santo Domingo, hoy Campo Militar No.1 del Ejército, cercano a Los Cerrillos, Departamento de Canelones.

La novel Escuela tuvo únicamente tres cortos meses de vida, entre marzo y junio de 1913, sin haber logrado por variadas razones, su objetivo de finalizar el curso de pilotaje. Solamente un alumno, el Alférez Cesáreo L. Berisso, alcanzó a volar solo, fuera del programa, luego de la terminación del contrato del instructor, el domingo 22 de junio de 1913, sobrevolo Montevideo aterrizando en la playa de Malvín, luego de una hora, cuarenta y cinco minutos en el aire, acto cuyo fin era evidenciar lo avanzado del adiestramiento, a las autoridades y a la opinión pública, ante el cierre del Instituto, tratando con ello de posibilitar la renovación del contrato del instructor Paillette.

En 1916 se funda la Escuela Militar de Aviación, en un antiguo tambo al que se transform en aeródromo y que a partir del 9 de setiembre de 1930 pasó a denominarse Base Aérea "Cap. Juan Manuel Boiso Lanza", donde hoy se levanta el Comando General de la Fuerza Aérea Uruguaya. En 1935 la escuela se transformó en la Aeronáutica Militar y cinco unidades fueron creadas además de varias bases aéreas.

En el año 1953 por la ley 12.070 se crea la rama aérea de las Fuerzas Armadas del Uruguay, La Fuerza Aérea Uruguaya, hasta ese entonces era un arma más del Ejército Nacional. Dicha ley establecía en su artículo 1° "Institúyase la Fuerza Aérea Militar con la totalidad de los elementos de infraestructura, material, personal y rubros de la actual Aeronáutica Militar"

26-09-1975 Vuelo conm. 50 Años de Lufthansa: Montevideo – Alemania **(cat. Sieger)**

Vuelo conmemorativo del 50 Aniversario de Lufthansa. Se utilizaron varios tipos de sobres, entre otros unos especialmente impresos que presentan del lado izquierdo "50 AÑOS LUFTHANSA"; dibujo de tres aviones diferentes y el Graf Zeppelin sobrevolando un paisaje.

Franqueados con sellos de la serie A398/A401, especialmente el A401. Tambien se franquearon sobres comunes con hojitas H27C y H27D. Existe correo simple y recomendado en los cuales se aplicaron talones de control .

Se usaron las cancelaciones de 1er dia: (1) circular sin borde con logotipo de Pluna, un avion Concorde y un Jet; texto alusivo (2) cancelacion formada por un cuadrado combinado con 4 triangulos que presentan logos del Sesquicentenario, Onu,

Bicentenario USA y Lufthansa; todos ellos con textos alusivos (3) cancelacion oval con logos del sesquicentenario de la ROU y de los 200 años independencia de los EE.UU. Los sobres franqueados con las Hojitas son mas escasos.

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V123

13-10-1975 Emisión sellos Correo Aéreo – Día del Sello Uruguayo

El 13 de octubre de 1975 se pone en circulación un sello de correo aéreo conmemorando el "Día del Sello Uruguayo". Impreso por la Imprenta Nacional por sistema fotolitografico en planchas de 25 sellos sobre papel mediano con fluoresencia; filigrana tipo "ROU dentro de un sol", dentado 12. Se emitieron 50.000 sellos de 1.00 N$ en amarillo, gris y negro. El diseño es de A. Medina.

Como variedad para este sello se cataloga en papel sin fluorescencia.

Se aplicó un gomigrafo de 1er dia especial con un motivo similar al del sello "Pegaso"

Ver información referente al "Día del Sello Uruguayo" en la emision del 1 de octubre de 1970 (hojita conmemorativa).

14-10-1975 Emisión sellos Correo Aéreo – Conmemoraciones diversas

El 14 de octubre de 1975 se pone en circulación una serie de 3 sellos de correo aéreo conmemorando diferentes acontecimientos. Impresos por Colombino S.A. por sistema fotolitografico en planchas de 25 sellos sobre papel mediano con fluoresencia; filigrana tipo "ROU dentro de un sol", dentado 11.5; los tres diseñados por A. Medina. Se emitieron 100.000 ejemplares de c/u de los valores en multicolor; los motivos son:

1.00 N$ - Centenario de la UPU
1.00 N$ - Bicentenario independencia de EE.UU y Sesquicentenario independencia Uruguay
1.00 N$ - Montreal 76 y Argentina 78

No se catalogan variedades para esta emision. Se aplicó un gomigrafo de 1er dia especial cuyo motivos son los principales detalles de los sellos.

El mismo dia, con motivo de las exposiciones filatelicas Exfilmo 75 y Expamer 75 se emitió una hojita conmemorativa numerada, sin dentar, multicolor que contiene estos tres sellos pero con un facial de 2 N$. Se imprimieron 50.000 ejemplares.

Se emitio tambien en papel sin goma una hojita sin dentar con las mismas caracteristicas pero cambiando el facial de N$ 2.00 por el logotipo de EXFILMO 75.

Terminada la exposicion el correo separo los ejemplares de las hojitas dentadas sobrantes en cantidad de 26.872 los que fueron utilizados en esa forma.

El 15 de octubre de 1975 se realizo un vuelo especial por PLUNA desde Bs.Aires a Mdeo con correspondencia a "Exposiciones Filatelicas en el Uruguay". Se utilizaron sobres especialmente impresos y a la recepción se le aplicó una marca especial de "DIA DE UNION MUNDIAL DE FILATELIA" y fechador "FILATELIA" del 15 de octubre d e 1975.

***UPU** - Unión Postal Universal*

La Unión Postal Universal es un organismo especializado de las Naciones Unidas que tiene como objetivo afianzar la organización y mejorar los servicios postales, participar en la asistencia técnica postal que soliciten los países miembros y fomentar la colaboración internacional en materia postal. La UPU fija tarifas, límites máximos y mínimos de peso y tamaño, así como las condiciones de aceptación de la correspondencia, establece reglamentos aplicables a ésta, y a objetos cuyo transporte requiere preocupación especial, como sustancias infecciosas y radiactivas. Su lengua oficial es el francés y su sede se encuentra en la ciudad de Berna, Suiza. Actualmente cuenta con 191 países miembros.

En 1863, a solicitud del General Montgomery Blair, de la administración postal de Estados Unidos, se convocó a una conferencia en París a quince delegados europeos y de América para acordar los principales tratados postales, pero sólo llegaron a algunos acuerdos separados y no pudieron establecer un sistema postal universal. Para hacer esto se le dejó la tarea a Heinrich von Stephan quien convocó una nueva conferencia en Berna el 15 de septiembre de 1874, en la cual propuso hacer una organización de regularización del correo a escala mundial. Gracias a esto, el día 9 de octubre del mismo año, en virtud del Tratado de Berna, nacía la Unión Postal General y esa fecha es hoy en día el día mundial del servicio postal. El nombre fue cambiado a Unión Postal Universal en 1878. Posteriormente pasó a ser un organismo especializado de las NN UU por un acuerdo que entró en vigor el 1 de julio de 1948.

Campeonato Mundial FIFA Argentina 78

La XI Copa Mundial de Fútbol se desarrolló en Argentina, entre el 1 y el 25 de junio de 1978; el torneo fue disputado en 6 estadios, repartidos en las ciudades de Buenos Aires, Rosario, Mar del Plata, Córdoba y Mendoza. Con respecto a Uruguay no logro clasificar para esta fase final.

La mascota de este mundial fue Gauchito y la pelota oficial sufrió un cambio revolucionario con la aparición de la Adidas Tango. Esta pelota se convirtió un clásico del diseño que iba a perdurar durante 5 mundiales y contaba con mayor impermeabilización que diseños anteriores.

El torneo se jugó con el mismo sistema de eliminación que en Alemania Federal 1974: un sistema de grupos en la primera ronda donde los dos primeros de cada grupo clasifican al sistema de grupos de la segunda ronda, donde se definen los dos finalistas.

La gran final se jugó entre Argentina (que clasificó tras un polémico 6-0 contra la selección peruana la cual fue considerado como uno de los momentos más polémicos de todos los mundiales) y los Países Bajos.

Fue un partido muy disputado en que los equipos debieron ir a tiempo suplementario, ya que en los 90 minutos habían empatado 1 a 1. Finalmente, con goles de Mario Kempes y Daniel Bertoni la selección albiceleste se impuso por 3 a 1 levantando la copa por primera. Holanda, la naranja mecánica, perdió sólo cuatro años después de haber caído en otra final de la Copa del Mundo. Mario Kempes fue la figura excluyente del seleccionado argentino que ganó el Mundial Argentina 78.

Bicentenario Independencia EE.UU. *Informacion referente a este tema fue presentada en la Emisión del 26-09-1975 (Conmemoraciones varias).*

Exfilmo 75

Las Exposiciones Filatelicas Exfilmo 75 y Espamer 75 realizada conjuntamente en Mdeo, fueron de las mas grandes realizadas en Uruguay. Se presentaron 109 colecciones competitivas; durante el transcurso de las exposiciones se aplicaron 18 matasellos por diferentes eventos y el ultimo dia se realizo el vuelo conmemorativo de la Amistad Filatélica Mundial entre Montevideo y Frankfurt.

18-10-1975 ESPAMER 75, Vuelo de la Amistad Filatélica Mundial Lufthansa : Mdeo – Frankfurt (cat. Sieger)

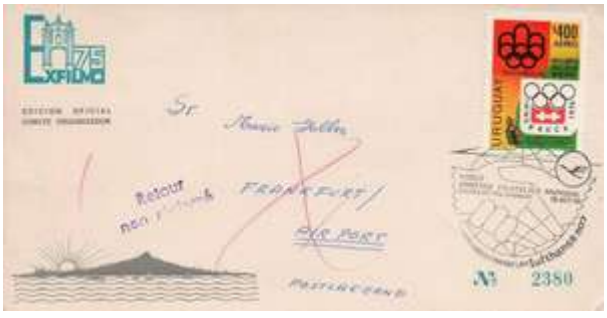
Vuelo de Lufthansa conmemorativo de la Amistad Filatélica Mundial durante las exposiciones EXFILMO 75 (Exposicion Filatelica de Montevideo) y ESPAMER 75.

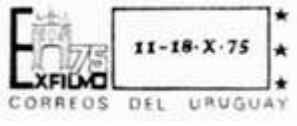
Se utilizaron dos tipos de sobres (1) Oficial numerado de exposiciones que llevan el logotipo de EXFILMO y la Bahia y Cerro de Montevideo (2) Sobres con el texto "VUELO DE LA AMISTAD FILATELICA - 18 DE OCTUBRE DE 1975 - MONTEVIDEO FRANKFURT LH 507" con los logotipos de EXFILMO 75 y ESPAMER 75.

La correspondencia transportada fue la que se había depositado en un buzón especial que se encontraba en la exposicion y que fue cancelada el último día de la misma. Franqueados con sellos de la serie A398/A401 y tambien A395/A396 con hojitas H27A o H27B.

Cancelacion de forma circular con un globo terraqueo superpuesto por dos manos estrechadas y el logotipo de Lufthansa prolongado a la izquierda con una flecha; al centro texto alusivo. El sobre tipo (2) lleva ademas otro matasello rectangular que contiene el logo de EXFILMO 75, tres estrellas dispuestas verticalmente y texto alusivo.

La recepcion es con matasello fechador de Frankfurt del 23-10-75 - 16.





Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V124

En el transcurso de la exposicion EXFILMO 75 se celebro el 11vo congreso de la A.F.A. (Aerofilatelica Federacion de las Americas) y tambien el día de la A.F.A. que fue el 14 de octubre. Con esos motivos se efectuo un vuelo por cohete en California – EE.UU con piezas que fueron luego transportadas por diferentes aereolineas a los paises destino. Se trata de franqueos fiatélicos con diferentes tipos de sobres, etiquetas y franqueos a los cuales se les aplicaron dos marcas; una circular con el texto "ROCKET MAIL – PAID – LOCAL POST" y logo de la AFA al centro y otra que es un texto en color rosa que dice "AFA – 1975 – LOCAL POST – ROCKET MAIL - $ 1.00". Al dorso de los sobres se aplico un gomigrafo refrente al "DIA DE LA AFA" en color violeta y firmas de los representantes.

12-11-1975 Vuelo conm. Semana Amistad Uruguay - Israel: Montevideo – Tel Aviv

Vuelo de VARIG y EL-AL conmemorativo de la Muestra Filatelica en Semana de la Amistad Uruguay - Israel del 3 al 9 de Nov. de 1975.

Sobres con fondo gris impresos en Azul y Negro presentando sobre lado izquierdo logotipo de APEFINDU, una figura compuesta por el sello nro. 9 de Isreal sobrepuesto por el sello nro.1 de Uruguay y texto alusivo. Franqueados con sellos corrientes de superficie de la epoca.

Se aplicaron dos cancelaciones (1) Rectangular de 40 x 37 mms similar a las figuras existentes en el sobre con texto "CORREOS DEL URUGUAY" (2) Fechador circular de 30 mms de diametro de la seccion filatelica del Correo del dia 12.XI.1975.

La recepcion es con matasello fechador circular de Tel-Aviv Yafo del 29-2-76. Respecto a la fecha de recepcion el vuelo se cumplio tal como estaba programado pero a su llegada las autoridades Israelies quisieron cobrar un impuesto de US$ 125; las gestiones para obviarlo se dilataron hasta que se cancelaron los sobres en el aeropuerto el dia mencionado. Emitidos 181 sobres, volaron solamente 91 piezas.

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V125

10-12-1975 Vuelo conm. inaug. Puente Paysandu – Colon : Montevideo – Paysandu

Vuelo de TAMU conmemorativo por la inauguracion del puente internacional Paysandú- Colón.

Para este vuelo se utilizo un avion Bandeirante Nro 584 en el cual viajo en el entonces Pdte. Juan M. Bordaberry quien inauguro el puente conjuntamente con la Pdte. de Argentina Isabel Peron.

Sobres especiamente impresos para la ocasion con texto alusivo; en el angulo inferior izquierdo un nro de tres cifras y "emitidos 250", en angulo inferior derecho logotipo de GAFU. Tambien se utilizaron sobres “Primer Dia” con formato generico.

Franqueados con el sello de superficie nro. 924 (conmemorativo “solar de Artigas”).

Cancelados con un cuadrado de 39 mms de lado que tiene al centro un dibujo del puente y la palabra “INAUGURACION”; sobre los lado el texto “PUENTE PAYSANDU COLON 12-10-75 - VUELO CONMEMORATIVO - CORREOS DEL URUGUAY”. La recepcion se aplico al frente del sobre con otra marca especial de forma semioval con un dibujo del puente y texto alusivo; la fecha es 12.10.75.

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V126

06-01-1976 50 Aniversario de Lufthansa : Montevideo – Frankfurt (cat. Sieger)

Vuelo especial de LUFTHANSA conmemorativo por su 50 aniversario.

Se utilizaron dos tipos de sobres (1) Similar al V121 con el texo "50 ANIVERSARIO - 1926 ENERO 6 1976". (2) Similar al V123 sin el dibujo del Graf Zeppelin y con el texo "LUFTHANSA - 50 ANIVERSARIO"

Franqueados con el sellos A401 y hojitas H27C o H27D.

Se usaron 2 cancelaciones: (A) circular doble de 39 mms de diametro con la cola de un avion con el logo de Lufthansa superpuesta a dibujo del aeropuerto de Carrasco y texto alusivo. De este tipo existen con 2 textos distintos debajo de la cola del avion, una dice “MONTEVIDEO” y otra “AEROPUERTO DE CARRASCO”; al parecer se usaron indistintamente ya que existen de los sobres especiales con ambos tipos. (B) Cancelacion con matasellos fechador del Correo Central y un gomigrafo rectangular con el texto "CONFIRMACION DE VUELO - LUFTHANSA 507 - 10 ENERO 1976"

El vuelo se realizo 4 dias despues de colocarse la cancelacion circular de tipo A, la cual se continuo utilizando durante varios dias en la correspondencia interna y externa del pais.

Nota: Los sobres tipo (1) son mas escasos alcanzando el doble de la cotización

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V127

13-26-01-1976 Emisión sellos Correo Aéreo – Flora y Fauna

Entre el 13 y 26 de enero de 1976 se ponen en circulación dos sellos de correo aéreo del mismo facial referentes a Flora y Fauna del Uruguay. Impresos por la Imprenta Nacional por sistema fotolitografico en planchas de 25 sellos sobre papel mediano con fluoresencia; filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Se emitieron 50.000 sellos de c/ de estos valores de 0.50 N$. El diseño es de Oscar Acosta.

Flor de patito - verde, naranja y amarillo13/1/1976
Gato montés - amarillo, rojo, azul y negro 26/1/1976
Como variedad para ambos sellos se cataloga en papel sin fluorescencia.
Se aplicaron dos gomígrafos de 1er dia especial con el motivo principal de cada sello.

Flor de Patito

Se desarrolla en zonas cálidas con mucha humedad ambiente. Crece naturalmente a media altura en árboles de la selva donde suele fijarse a un trozo de corteza o sobre troncos. Planta epífita con 5 a 7 pseudobulbos fusiformes, verde-oscuros, con estrías longitudinales, sobre un breve rizoma. Posee 2 hojas por pseudobulbo, comprimidas, lanceoladas, de color verde-oscuro, de unos 15 a 20cm de largo. Presenta largas inflorescencias péndulas, que nacen de la base de los pseudobulbos y están compuestas por 40 a 80 flores amarillas con manchas castañas y rojizas y un labelo trilobulado grande con una callosidad carnosa. El fruto es una cápsula que encierra miles de semillas. Se reproduce por semillas y por división de matas.

Se cultiva como planta de interior o en invernadero. En zonas cálidas se puede adherir a árboles o colocar sobre porciones de troncos y fijarlos a glorietas o en balcones.

Gato Montes

Habita numerosos ecosistemas, como estepas de los Andes australes, las Pampas, las estepas patagónicas y el Gran Chaco. Solo está ausente de bosques húmedos y selvas extensas, aunque vive en selvas en galería. Tiene el tamaño de un gato doméstico o apenas más grande, con el cual se han hecho intentos de cruzarlo, pero con muy limitado éxito.

Tiene manchas negras en todo el cuerpo, pero el color de fondo, generalmente castaño, varía de región en región. El melanismo es algo común tanto en estado salvaje como en cautiverio. Mide cerca de 60 cm de largo más 35 cm de cola, y 30 cm de alzada. Su peso es habitualmente de entre 4 y 5 kg, aunque puede llegar a los 8 kg.

Primariamente depreda roedores, pequeños lagartos e insectos, y ocasionalmente ranas y peces; es el súper-predador de la cadena alimentaria. Aunque la especie parezca sufrir, algunos conservacionistas se preocupan del exceso de caza por su piel.
La hembra preñada busca muy cuidadosamente la guarida para tener su camada, y los cachorros se desarrollan muy rápidamente: a las 6 semanas son completamente móviles. Le dio nombre en el S.XIX el zoólogo y naturalista francés E.Geoffroy Saint-Hilaire, quien lo identificó como una especie distinta cuando lo estudiaba siendo profesor de Zoología en París, Francia.

21-01-1976 Primer vuelo de Air France a Sudamérica con avión supersónico Concorde : Montevideo – Río de Janeiro – Paris (R73)

Vuelo inaugural de AIR FRANCE a Sudamérica con avión Concorde, línea Sudamericana Río - Paris con correspondencia de Bolivia, Paraguay y Uruguay.
Sobres de tipo corrientes o especial franqueados con sellos diversos de la época. Cancelación con un doble triangulo de puntas

redondeadas que tiene al centro el Concorde en vuelo, arriba “MONTEVIDEO-RIO / AF 092 / 19-1-76” y abajo “CONCORDE AF 080 RIO-PARIS 21-1-76”; entre ambos triángulos la leyenda “CORREOS DEL URUGUAY / PRIMER VUELO SUPERSONICO SUDAMÉRICA – FANCIA”. Esta cancelación se continuo utilizan do durante varios días después del vuelo en la correspondencia interna y externa del Uruguay.

Muy escasos ya que después de este vuelo fue prohibido el transporte de correspondencia (con 2 excepciones) en los vuelos del Concorde.

La correpondencia remitida tiene cancelación con fechador de Francia - Paris. Transito por Río de Janeiro y otro de encaminamiento aéreo de Montevideo del día 26 de enero. Recepción c/gomígrafo conmemorativo de Montevideo de forma cuadrangular que tiene un mapa con el curso del vuelo y por encima un reactor Concorde y entre otros un texto que dice “CONFIRMACIÓN ARRIBO DE CORREPONDENCIA FILATELICA”. Tambien pueden tener otros gomigrafos especialmente aplicados en Rio a la llegada del vuelo.

Existe correo transportado por Concorde hacia y desde Latinoamérica (Argentina, Brasil y Venezuela pero no Uruguay) en diferentes oportunidades; la 1ª de ellas es de Argentina en septiembre de 1971 en un vuelo de demostración. (R80)

En 1979 se suspendió la construcción de aviones Concorde (se llegaron a contruir 16 de estos aparatos) y para el 1 de noviembre de 2003 dejo de volar poniendo fin a la era del supersónico comercial.

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V128

Ref. Aeronaves: reactor Supersónico Concorde

El Aérospatiale-BAC Concorde es un avión supersónico utilizado para el transporte de pasajeros. Fue construido a partir de los trabajos conjuntos de los fabricantes British Aircraft Corporation (británico) y Aérospatiale (francés). En 1969 realizó su primer vuelo; el 4 de septiembre de 1971, el Concorde 001, realizó su primer vuelo trasatlántico, hazaña repetida el 2 de junio de 1972, por el Concorde 002. En 1973, el Concorde prototipo 002— hizo su primera visita a Estados Unidos, y aterrizó en el nuevo aeropuerto Dallas-Fort Worth de Dallas para conmemorar su apertura.Entró en servicio en 1976 y voló durante 27 años, hasta su salida de circulación en 2003. Sus principales destinos fueron los aeropuertos de Londres Heathrow, París-Charles de Gaulle, John F. Kennedy y Washington-Dulles, los dos últimos pertenecientes a Estados Unidos. Podía llegar a los destinos en la mitad del tiempo de lo que tardaba un avión comercial convencional debido a su velocidad supersónica.

El avión es considerado como un icono de la aviación y una maravilla de la ingeniería. Se construyeron un total de 20 aviones en Francia y Reino Unido, seis de ellos eran prototipos y aviones de prueba. Siete fueron entregados a Air France y otros siete a British Airways. Su nombre «Concorde», proviene de la unión y colaboración de Francia y el Reino Unido en el desarrollo y fabricación del aparato. Su desarrollo y fabricación fueron una gran inversión económica para las empresas BAC y Aérospatiale que contaron con generosas subvenciones a British Airways y Air France para el desarrollo y adquisición del aparato.

El grave accidente de uno de los Concorde el 25 de julio de 2000, el único en 27 años de servicio, y otros factores como la escasa rentabilidad, precipitaron su retiro definitivo. Su último vuelo fue el 26 de noviembre de 2003. Fue el primer avión a reacción supersónico en ser usado de manera comercial, puesto en servicio el 21 de enero de 1976, anticipándose al también supersónico Tupolev Tu-144, la versión soviética del Concorde, que entró en servicio de pasajeros el 1 de noviembre de 1977.

10-02-1976 Vuelo conm. 50 aniversario llegada del Plus - Ultra : Mdeo – Bs. Aires

Vuelo conmemorativo del 50 aniversario de raid aereo de avion Plus Ultra piloteado por el Cdte. Ramon Franco; la fecha es la de llegada del mismo a Bs.Aires.

Se utilizaron sobres de tipo comun que llevan en el angulo inferior derecho un gomigrafo azul del Correo Central. Franqueados con el sellos de la serie A406/407 especialmente este ultimo.

En los sobres se aplico un gomigrafo rojo, rectangular de 47 x 56 mms con un dibujo del Plus Ultra sobrevolando el oceano y texto alusivo.

La cancelacion es con fechador circular de 30 mms de diametro del correo central con la fecha 10.11.1976.

Recepcion de Buenos Aires del mismo día, colocada en el frente del sobre, con el dibujo del Plus Ultra posado en el agua y texto alusivo.

Sobres volados: 250.

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V129

15/19-04-1976 Raid Aereo Internacional : Uruguay – Brasil – Argentina - Paraguay

Raid Areo Internacional FRATERNIDAD EN ALAS AMERICANAS organizado por el Centro de Aviacion de Salto. Partiendo desde Salto (ROU) y tocando diversas localidades del pais se dirigio a Brasil, Argentina y Paraguay, regresando por Argentina e interrumpido en Gualeguaychu por mal tiempo, quedando sin efecto el regreso a Salto.

Se utilizaron sobres de 2 tipos (1) Sobre del Centro de Aviacion de Salto con texto alusivo (2) sobres aereos de tipo comun.

Franqueados con sellos de serie permanente Artigas de la epoca.

Se utilizaron 2 cancelaciones (A) en sobres comunes un matasello circular de Filatelia con fecha 15-III-1976 (error ya que el mes debiera ser IV); por la interrupcion del raid los sobres llegaron a Salto el 30-IV-76, fecha en que se aplico la cancelacion circular de

dicha ciudad. (B) Cancelacion conmemorativa del correo, la cual tardo en elaborarse y recien se aplico el 20-VI-1976. Tiene forma de pentagono irregular conteniendo el mapa de America del Sur superpuesto por un avion que deja una estela, en la que se representan las banderas de Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay.
La recepcion en los sobres comunes se encuentra al dorso con el fechador de Salto y "CENTRO DE AVIACION DE SALTO" con firmas del Presidente y Secretario de dicha institucion. Sobres volados: 62. - Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V130

05-05-1976 Vuelo especial Aniversario Israel : Mdeo – Jerusalem

Vuelo especial en homenaje al 28 Aniversario del Estado de Israel y 75 de la Keren Kayemet - Leisrael realizado el 5 de Mayo de 1976 en el marco de la muestra filatelica llevada a cabo al respecto en Montevideo.

Se utilizaron sobres comunes franqueados con sellos de la epoca cancelados con gomigrafos especiales de la muestra referidos a ambos acontecimientos.
Se aplico además un gomigrafo especial de forma rectangular con el texto "SPECIAL FLIGHT – VUELO ESPECIAL – MONTEVIDEO – JERUSALEM". En algunos sobres aparece una viñeta conmemorativa de la KKL.

Al dorso recepcion en Jerusalem del 22 de julio de 1976. - Nota: Vuelo NO catalogado en Ciardi

El Fondo Nacional Judío en hebreo Keren Kayemeth LeIsrael (KKL), es una fundación que posee y gestiona varios centenares de millares de hectáreas de tierras en el estado de Israel. Fue creada en el año 1901 en Basilea (Suiza) en el marco del Quinto Congreso Sionista para actuar como un fondo económico del movimiento sionista destinado a la adquisición de tierras en Palestina – que en aquel entonces estaba bajo dominio otomano – y de la preparación de los futuros pioneros sionistas que luego emigraron hacia aquellos terrenos. En la actualidad se trabaja en la lucha contra la desertificación y las acciones para mejorar el medioambiente, plantando bosques, construyendo reservorios de agua, y áreas de turismo y recreación.

קרן קימת לישראל
KKL - JNF

La principal conquista del Keren Kayemet es la de ser la organización ambiental líder en Israel y la ONG israelí más grande con estado activo en las Naciones Unidas, en el área de recuperación de tierras, conservación de agua y forestación. Lleva plantados más de 240 millones de árboles, ha construido más de doscientas presas y embalses, que contribuyen a aliviar la aguda carencia de agua del país y ha establecido más de 1.000 parques para que la población pueda gozar de un espacio social, recreativo y deportivo y admirar la naturaleza.

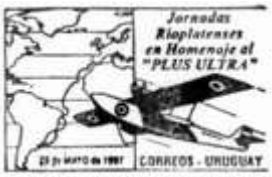
10-05-1976 Vuelo conm. 50 aniv. travesia del Plus - Ultra : Mdeo – varios destinos

Vuelo conmemorativo de la travesia del Atlantico Sur por el avion Plus Ultra piloteado por el Cdte. Ramon Franco.

Se utilizaron sobres comunes, de primer día genéricos y especialmente impresos en color negro y marron claro con texto "CINCUENTENARIO - VIAJE PLUS ULTRA" sobre el lado izquierdo y el dibujo del Plus Ultra posado en el mar dentro de un circulo grueso de color marron. En algunos sobres aparecen anotaciones “Por Avion”, “Correo Aéreo” o simlares, inclusive se uso un gomigrafo con texto “POR AVION” en marco rectangular. Franqueados con sello de superficie nro 936 especialmente emitido para esta conmemoración.

La cancelacion es con fechador de 1er dia de emisión, circular de 34 mms de diametro con la esfinge del Cdte. Franco, la bandera española y el Plus Ultra al centro; alrededor texto alusivo con la fecha 10 mayo 76. Circulo una pequeña cantidad de sobres con destinos a Madrid, Buenos Aires, EE.UU y algunos otros destinos.

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V131



Existe otra marca mas referidas al Plus Ultra “29 de Mayo de 1997 - Jornadas Rioplatenses en Homenaje al "Plus Ultra" - Gomígrafo con texto “JORNADAS RIOPLATENSES EN HOMENAJE AL "PLUS ULTRA" - CORREOS URUGUAY - 29 DE MAYO 1997” que presenta la imagen del Plus Ultra en vuelo y mapa del Océano Atlántico con la ruta recorrida.

24-05-1976 Vuelo conm. 50 aniversario de Lufthansa : Montevideo – Frankfurt

Vuelo de Lufthansa conmemorativo de 50 aniversario de la aerolinea.

Se utilizaron dos tipos de sobres (1) Sobre comun sin impresion (2) Sobre de 1er dia en colores amarillo, azul, verde y violeta con logo de Lufthansa dentro de un circulo. Sobre el circulo un Jet en vuelo y abajo un avion Dornier. Para el franqueo se utilizo el sello de correo terrestre nro 937 que se emitio por esta conmemoración.

La cancelacion es de Primer Dia, de forma rectangular con logo de Lufthansa, el esquema de tres Jets entrecruzados y texto alusivo; el dia es 24 de Mayo de 1976.

Recepcion del aeropuerto de Frankfurt, oval sin bordes con el esquema de un Zeppelin y un Jet; fecha 30-5-76 - 9.

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V132

03-06-1976 Emisión sellos Correo Aéreo – Hojitas Conmemoraciones Mundiales

El 3 de junio de 1976 se pone en circulación una serie de 4 sellos de correo terrestre y 2 hojitas de correo aéreo conmemorando diferentes acontecimientos mundiales. Impresos por Colombino S.A. por sistema fotolitografico, papel mediano; filigrana tipo "ROU dentro de un sol", dentado 12. Tanto los sellos como las hojitas diseñados por A. Medina. Cada hojita tiene 3 sellos con diferentes valores y temas; se imprimieron 30.000 ejemplares de c/u. Los motivos son:

Hojita A : fondo con Escudos de Austria, Olimpiadas de Instbruck 76 y Uruguay en la parte superior. En los costados y parte inferior dibujos de 6 satelites con su respectivo nombre. Motivos de los sellos son: N$ 0.30 - Montreal 76 y Argentina 78, N$ 0.70 -Alexander G.Bell y N$ 1 - Unicef y UPU .

Hojita B : fondo con Escudos de Austria, Olimpiadas de Instbruck 76 y Uruguay en la parte superior. En los costados y parte inferior dibujos de 6 satelites con su respectivo nombre. Los sellos son dentados (11.2) ,con pie de imprenta; los motivos son: N$ 0.40 - Montreal 76 y Discobolo, N$ 0.60 - Telefonos y Satelite y N$ 2 - ONU y UPU

No se catalogan variedades para esta emision.

Se aplicó un matasello de 1er dia especial para las hojitas que contiene 6 circulos donde en c/u se representa el motivo principal de los sellos que aparecen en ambas hojitas. Para los sellos de correo terrestre se utilizaron 4 matasellos 1er dia diferentes (uno por cada sello).

UNICEF *- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia*

United Nations International Children's Emergency Fund es un programa de la Organización de las Naciones Unidas que provee ayuda humanitaria y de desarrollo a niños y madres en países en desarrollo.

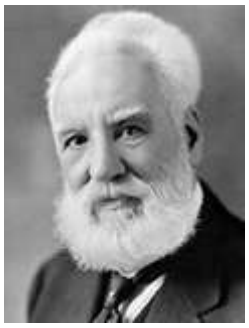
Originalmente creado en 1946 para ayudar a los niños de Europa después de la Segunda Guerra Mundial; en 1953 se convierte en organismo permanente dentro del sistema de las Naciones Unidas, encargado de ayudar a los niños y proteger sus derechos.

UNICEF trabaja en más de 190 países y territorios a través de diferentes programas y Comités Nacionales. La base sobre la que guía su trabajo es la Convención sobre los Derechos del Niño y su labor está centrada en cinco esferas prioritarias de trabajo: supervivencia y desarrollo infantil, educación e igualdad de género, la infancia y el VIH/SIDA, protección infantil y promoción de políticas y alianzas.

Otra de las labores principales de UNICEF es la de actuar en situaciones de emergencia con el objetivo de salvar vidas, aliviar el sufrimiento y proteger los derechos de los niños y niñas. Para lo cual, realiza campañas de adquisición de suministros que serán destinados tanto a los programas de desarrollo como a las actuaciones en situaciones de emergencia.

Unicef está financiado en su totalidad por las contribuciones voluntarias de individuos, empresas, fundaciones y gobiernos. Se le otorgó el Premio Nobel de la Paz en 1965 y el Premio Príncipe de Asturias de la Concordia en 2006.

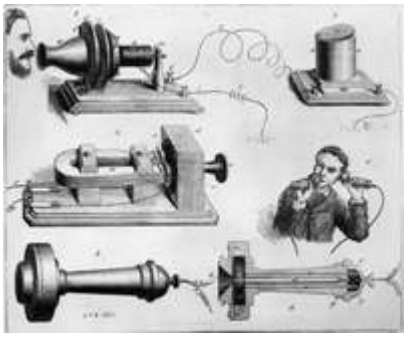
***Alexander Graham Bell** - Inventor del teléfono*



Alexander Graham Bell (Edimburgo, Reino Unido, 1847-Beinn Bhreagh, Canadá, 1922) Científico y logopeda estadounidense de orígen escocés, inventor del teléfono. Nacido en el seno de una familia dedicada a la locución y corrección de la pronunciación, Bell fue educado junto a sus hermanos en la tradición profesional familiar. Estudió en la Royal High School de Edimburgo, y asistió a algunas clases en la Universidad de Edimburgo y el University College londinense, pero su formación fue básicamente autodidacta.

En 1864 ocupó la plaza de residente en la Weston House Academy de Elgin, donde desarrolló sus primeros estudios sobre sonido; en 1868 trabajó como asistente de su padre en Londres, ocupando su puesto tras la marcha de éste a América.

En 1870 se trasladó a una localidad cercana a Brantford (Canadá) junto al resto de su familia y un año después se instaló en Boston, donde orientó su actividad a dar a conocer el sistema de aprendizaje para sordos ideado por su padre, recogido en la obra Visible Speech (1866). Los espectaculares resultados de su trabajo pronto le granjearon una bien merecida reputación, recibiendo ofertas para dar diversas conferencias, y en 1873 fue nombrado profesor de fisiología vocal en la Universidad de Boston.



En esta época, con la entusiasta colaboración del joven mecánico Thomas Watson y el patrocinio de los padres de George Sanders y Mabel Hubbard (con quien se acabaría casando el año 1877), dos estudiantes sordos que habían recibido clases de Bell, diseñó un aparato para interconvertir el sonido en impulsos eléctricos. El invento, denominado teléfono, fue inscrito en el registro de patentes estadounidense en 1876.

En un primer momento, el teléfono levantó todo tipo de comentarios irónicos, pero al revelarse como un medio de comunicación a larga distancia viable, provocó controvertidos litigios por la comercialización de la patente. En 1880, recibió el premio Volta. El dinero obtenido con este premio lo invirtió en el desarrollo de un nuevo proyecto, el grafófono, en colaboración con Charles Sumner Tainter, uno de los primeros sistemas de grabación de sonidos conocido. Tras su muerte, acaecida en 1922, dejó como herencia dieciocho patentes a su nombre y doce más con sus colaboradores.

Montreal 76 y Argentina 78

Informacion referente a las Olimpiadas de Montreal 1976 fue incluida en la Emisión sellos Correo Aéreo del 16-05-1975 (Preolímpico Montreal e Innsbruck)

Informacion referente al Campeonato Mundial de Futbol Argentina 78 fue incluida en la Emisión sellos Correo Aéreo del 14-10-1975 (Conmemoraciones diversas)

UPU – Union Postal Universal

Informacion referente a la UPU fue incluida en la Emisión sellos Correo Aéreo del 14-10-1975 (Conmemoraciones diversas)

03-06-1976 Vuelo conm. 470 aniv. descub. isla Tristan da Cunha : Mdeo – Cape Town

Vuelo conmemorativo del 470 Aniversario del descubrimiento de la isla Tristan Da Cunha. El vuelo fue a Cape Town (Ciudad del Cabo) y de alli por barco a la Isla Tristan da Cunha.

Sobres especialmente impresos; en angulo superior izquierdo "1506-1976 470 AÑOS DESCUBRIMIENTO TRISTAN DA CUNHA - VUELO CONMEMORATIVO MONTEVIDEO - CAPE TOWN Y POR BARCO HASTA LA ISLA". Franqueados con sellos de la serie A405/A406.

La cancelacion es de Filatelia con matasellos circular de 30 mms con fecha 30.VI.1976.
Recepcion de T. Da Cunha, circular de 39 mms y la fecha 26 AUG 76.
La correspondencia fue regresada a Montevideo donde se aplico al dorso la cancelacion de filatelia con fecha 4.XI.1976. Circularon 30 sobres.- Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V133

03-06-1976 1er vuelo regular Cargo Jumbo Jet 747F de Lufthansa : Mdeo – Frankfurt

Primer vuelo de Lufthansa LH 527 en la ruta Montevideo - Frankfurt con el cargo Jumbo Jet 747F.

Se utilizaron principalmente sobres de dos tipos (1) Comunes (2) Especialmente impresos en color amarillo, azul oscuro y celeste con el texto "INAUGURACION DE LA NUEVA RUTA AVION CARGUERO L-527" y un dibujo del cuatrimotor Lufthansa cargo ascendiendo y superpuesto el logo de Lufthansa y un texto que detalla la ruta del vuelo. Tambien se utilizaron "saldos" de sobres del vuelo conmemorativo del 50 aniversario de Lufthansa (realizado el 24-05-1976) con la misma cancelacion y franqueos.

Franqueados con sellos de superficie Nro 937 y otros. La cancelacion circular sin bordes con el esquema de avion carguero al centro superpuesto por un cuadrado en el que se detalla la nariz del carguero semi-abierta y texto alusivo; la fecha es 3.VI.1976. Son mas escasos los sobres impresos.

El recorrido del vuelo fue Santiago de Chile – Mdeo – San Pablo – Rio – Dakar (Senegal) - Frankfurt. A sobres provenientes desde Chile dirigidos a Mdeo se les aplico el fechador circular "Aeropuerto Carrasco" y un gomigrafo especial en forma de "8" con el texto "PRIMER VUELO REGULAR CARGUERO LH-527- 3.6.76" "CONFIRMACION ARRIBO CORRESPONDENCIA FILATELICA SANTIAGO - MONTEVIDEO" y avion Jumbo al centro. - Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V134

21-06-1976 Bicentenario Independencia EE.UU. : Mdeo – N. York

Vuelo cnmemorativo del Bicentenario de la Independencia de los EE.UU. Sobres especialmente impresos, entre otros presentando en el angulo inferior izquierdo un circulo sin bordes de color azul, 40 mms de diametro que lleva al centro el logotipo del bicentenario y texto alusivo alrededor.

Franqueados con el sello de superficie no 943 especialente emitido para la ocasión.
En algunos sobres se aplico un gomigrafo color lila que lleva entre 2 lineas paralelas la leyenda VARIG-RG-611/854.
La cancelacion es circular sin bordes de 40 mms de diametro con dibujo de la campana de la libertad al centro y texto alusivo; el dia es 21 de Junio de 1976.

Recepcion al dorso con marca circular de 32 mms de diametro con fecha JUL/4/1976 P.M. al centro y texto "AIR MAIL FACILITY JFK NY 11430 - BLDG.179". Como recepcion de regreso se utilizo la cancelacion con la campana de la libertad pero aplicada en color lila.

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V135

10-07-1976 Vuelo especial partida equipo Olimpico : Montevideo – Montreal

Vuelo especial coincidiendo con la partida del equipo uruguayo para juegos olimpicos de Montreal.
Se utilizaron 3 tipos de sobres (1) Especialmente impreso en color rosado azul y violeta con una bandera en dichos colores y sobreimpreso a ella, en color plateado, el logotipo de Montreal 76. (2) Sobres comunes. (3) Sobres comunes de tamaño grande.
El sobre (1) fue franqueado con sellos A391A/A391C (eventos internacionales); el sobre (2) con sellos de la hojita H28 complementado con sellos de la epoca y sobre (3) con la hojita H28 completa. Todos los sobres fueron recomendados.
Las cancelaciones y recepciones fueron diferentes variando en los 3 tipos de sobres pero todas ellas tienen texto alusivo al evento y algunos gomígrafos. Existen con marca de retorno por ser el destinatario desconocido. - Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V136

24-08-1976 Vuelo SAS conmem. Exp. Filat. HAFNIA 76 : Montevideo – Copenhague

Vuelo de S.A.S. conmemorativo de la Exposicion Filatelica Hafnia 76. Sobre especialmente impresos presentando sobre el lado izquierdo el logotipo de Hafnia 76, abajo el logo de S.A.S y "SCANDINAVIAN AIRLINES SYSTEM -DENMARK NORWAY SWEDEN". Algunos sobres llevan el logo de GAFU en azul al frente y en rojo al dorso. Franqueados con sellos de la epoca, especialmente el A407 o sellos de la hojita H28 complementados con sellos de superficie de la epoca.

La cancelacion es rectangular sin bordes con la leyenda "HAFNIA 76 - SAS SK 958"; el dia es 24 de Agosto de 1976. Recepcion al dorso con matasello circular sin bordes de 30 mms de diametro con texto "KOBENHAVN V INTERN. FRIMAERKEUDST" y al centro "HAFNIA 76". Tambien existe una marca postal verde, ovalada de 50 x 26 mms que arriba dice "BUREAU DES REBUTS - 2.SEP.1976 - DK.1560 KOBENHAVEN V" que se aplico en los sobres retornados.

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V138

18-09-1976 Vuelo inaug. Puente Internacional : Mdeo – Fray Bentos - Gualeguaychú

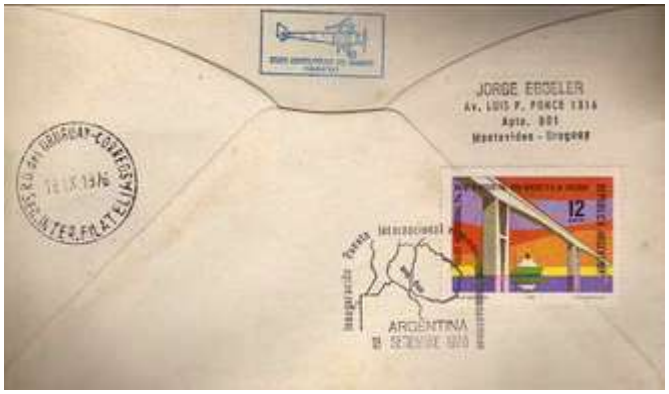
Vuelo Conmemorativo por la inauguracion del Puente Internacional Fray Bentos - Puerto Unzue. Realizado con avion Cessna de la FAU acompañado con dos miembros del GAFU transportando unos 600 sobres. Debido a problemas organizativos y de seguridad el curso final de la correspondencia fue Mdeo – Fray Bentos – Gualeguaychú – Bs. Ares - Mdeo.

El vuelo partio del aeropuerto de Carrasco hasta el campo de aviacion de Fray Bentos donde se aplico matasellos especial del lugar. Desde alli volaron a Gualeguaychú, donde por las extremas medidas de seguridad no los dejaron mover del aeropuerto local, pues no habían solicitado autorización, y por lo tanto no les fue posible llegar a la ciudad. Recién después que partieron los presidentes de Argentina y Uruguay, y se despejó la zona, los autorizaron regresar a Montevideo. Por lo tanto (aunque no figura en algunos catálogos), el vuelo se efectuó, pero no fue posible documentarlo resellando en Gualeguaychú los sobres volados.

La inauguración del Puente Internacional entre Puerto Unzué y Fray Bentos fue un gran acontecimiento, documentado filatélicamente. Para la ocasión, en la R.Argentina, fue autorizado el funcionamiento de una oficina postal especial con aplicación de un matasellos conmemorativo que, en principio, debió hacerlo en Puerto Unzué, pero como todos los actos oficiales se llevaron a cabo en la zona portuaria de Gualeguaychú, en realidad operó allí a bordo de un vehículo especial del Correo.

Sin embargo el acto físico del matasellado de los 600 sobres transportados por el GAFU fue realizado en Buenos Aires colocandose el sello Argentino Nro 1062 que se cancelo con matasello conmemorativo. Las cartas fueron regresadas por avion a Montevideo y recepcionadas al dia siguiente en la seccion Filatelica del Correo.

Se utilizaron sobres de 2 tipos (1) Comunes que llevan impreso un texto alusivo al evento, logotipo de GAFU y texto "TRANSPORTADO POR LA FUERZA AEREA URUGUAYA".



(2) Sobre alargado con iguales impresiones al anterior y ademas un gomigrafo rectangular de 37x11 mms con texto "REGRESADA POR AVION - A MONTEVIDEO" aplicado en color rojo.

Franqueados con sellos de superficie de la serie 950/51 (serie permanente "motivos nacionales") y el sello argentino Nro 1062 (conmemorativo inauguración) emitido el 18 de setiembre de 1976.

La cancelacion es rectangular sin bordes con el esquema de un pilar del puente flanqueado por las banderas Uruguaya y Argentina (logo de la Comision Tecnica Mixta) y texto alusivo.

Recepcion al frente, de color azul y forma triangular con textos "FRAY BENTOS" y "PUENTE INTERNACIONAL", fecha 18 Set 1976.

Existe otra recepcion de Montevideo, circular de 29 mms de diametro de la Seccion Filatelica del Correo de fecha 18.IX.76.

En los sobres especiales, de tipo (1), esta colocado el sello argentino cancelado con un matasellos especial, cuadrado sin bordes que tiene al centro un mapa de la region con dos flechas que indican la posicion del puente. Tambien se encuentran 2 gomigrafos, uno con la direccion postal de regreso y otro azul con el logotipo de GAFU consistente en un avion antiguo dentro de un rectangulo.

En algunas piezas existen otras marcas; una del correo de Fray Bentos de forma triangular con texto sobre los lados del triángulo y otra "privada" de los organizadores del vuelo que tiene la bandera nacional y un texto alusivo por debajo. Tambien se encuentran sobres simples, no impresos, que provienen de Gualeguaychu dirigidos a Montevideo junto con los otros; no poseen sellos uruguayos. Estos sobres también fueron matasellados en Buenos Aires como los ante mencionados 600, y por lo tanto no volaron entre Gualeguaychú y Montevideo.

Nota: Se agradece al sr. Humberto Brumatti quien fue jefe del Correo de Gualeguaychú y que en la oportunidad de este vuelo estaba a cargo de la oficina postal especial, el haber proporcionado las informacion complementaria referente a este vuelo de procedimientos seguidos por el Correo Argentino.

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V139

*El **Puente Libertador General San Martín** es un puente carretero internacional que cruza el río Uruguay, que divide Argentina y Uruguay. Une la zona de Puerto Unzué, cercana a Gualeguaychú en la provincia argentina de Entre Ríos, con Fray Bentos, capital del departamento uruguayo de Río Negro. La obra tiene una longitud total de 5365 m (4220 m en jurisdicción argentina y 1145 m en jurisdicción uruguaya) incluyendo el puente y los accesos.*

Tiene 222 m de luz entre ejes de pilas, una altura de 45 m en el ancho del canal principal de navegación, un ancho de 8,30 m de calzada y dos veredas de 1,50 m cada una.

El proyecto para la construcción del Puente Libertador General San Martín comenzó en 1960, a cargo de una comisión binacional, y se decidió que el mejor lugar de emplazamiento sería entre Puerto Unzué y Fray Bentos. En 1967 los dos países firmaron un acuerdo de ratificación, y en 1972 dio comienzo la

construcción, avalada por el Consorcio Puente Internacional, con un costo de 21,7 millones de dólares. Se inauguró el 16 de septiembre de 1976.

La obra vial internacional Puerto Unzué – Fray Bentos fue inaugurada oficialmente el 16 de setiembre de 1976 en una ceremonia que dio origen a la Declaración Conjunta de los Gobiernos de la República Argentina y de la República Oriental del Uruguay que establece oficialmente denominar al puente Puerto Unzué – Fray Bentos con el nombre de puente Libertador General San Martín. El puente quedó habilitado al uso público y, a partir del día siguiente, comenzó a operar bajo el régimen de peaje, de acuerdo con lo establecido en el artículo 12 del Convenio celebrado oportunamente para su construcción.

14-10-1976 Vuelo conmemorativo 65 Aniversario de Taipei : Montevideo – Taipei

Vuelo conmemorativo por el 65 aniversario de la Republica de China - Taiwan. Se utilizaron sobres de 2 tipos (1) Escritos a maquina con leyendas alusivas en el angulo superior izquierdo (2) Sobres comunes.

Franqueados con sellos de la serie A403/A405 (conm. diversas).
Cancelacion colocada a la izquierda forma un gran circulo con el escudo de Taiwan seguido de leyenda alusiva. Presentan un gomigrafo con texto "VARIG 611-830"
Recepciones de 2 tipos (1) Colocada al frente, en color rosa lila, circular de 33 mms de diametro con caracteres chinos y fecha "65.10.10" (2) Al dorso, de forma circular con lineas onduladas y caracteres chinos, que lleva al centro la fecha "21.10.76" y debajo TAIPEI.
Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V140

00-11-1976 Intento Vuelo replica avion Farman

Intento de vuelo en una réplica de avion Farman 1912 durante la exposicion Aeronautica AEROEXPO 76.
Sobres de 2 tipos (1) Especialmente impresos con texto "NOVIEMBRE 1976 - REAPERTURA DEL MUSEO AERONAUTICO - INSPECCION GENERAL DE LA FUERZA AEREA - R.O. DEL URUGUAY" en el angulo superior izquierdo; mas abajo "VUELO POR AVION FARMAN 1913 - REPLICA CONSTRUIDA Y PILOTEADA POR AGUSTIN FRAGA" (2) Sobres comunes sin ninguna impresion.

Franqueados principalmente con sellos de superficie 898/904 ("precursores aereo-nautica") siempre dispuestos de a dos y el 950 (serie perm. "motivos nacionales") .
Cancelacion circular de 23 mms con leyenda "VUELO POR AVION REPLICA FARMAN 1912 - CORREOS DEL URUGUAY" y dibujo de un avion Farman al centro. Notese que el año 1913 impreso en el sobre se contradice con el de la cancelacion que es 1912.

La replica del avion fue expuesta en la exposicion pero hubo impedimentos tecnicos con el motor; a los sobres se les aplico un gomigrafo rojo rectangular de 50 x 13 mms que dice "VUELO NO REALIZADO POR - IMPEDIMENTOS TECNICOS". Aunque el vuelo no se realizo el matasellos estuvo disponible en fecha en el Correo Central por lo que entre el 8 y 13 de Noviembre circularon algunos sobres con el mismo sin relacion al vuelo. - Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V141

12-11-1976 Emisión sellos Correo Aéreo – Hojitas Conmemoraciones Mundiales

El 12 de noviembre de 1976 se pone en circulación una serie de 4 sellos de correo terrestre y 2 hojitas de correo aéreo conmemorando diferentes acontecimientos mundiales. Impresos por la Imprenta Nacional por sistema fotolitografico, papel mediano; filigrana tipo "ROU dentro de un sol", dentado 12. Diseñadas por A. Medina. Cada hojita tiene 4 sellos con diferentes valores y temas; se imprimieron 30.000 ejemplares de c/u. Los motivos son:

Hojita A : Los motivos de los sellos son: N$ 0,20 - Premios Nobel de la Paz y Cruz Roja, N$ 0,40 - Sonda Viking sobrevolando Marte, N$ 0,60 - Olimpiadas de Amsterdam y Montreal, N$ 1,50 - Mundial Argentina 78 y Final de Maracana 1950.

Hojita B : Los motivos de los sellos son: N$ 0,035 - Alfred Nobel, N$ 0,75 - Proyectos espaciales de EE.UU, N$ 0,90 - Olimpiadas de Colombes y Montreal, N$ 1,00 - Mundial Argentina 78 y Final de Montevideo 1930.

Los sellos fueron utilizados separados de las hojitas. No se catalogan variedades para esta emision. Se aplicó un gomigrafo de 1er dia que incluye los motivos principales de algunos sellos.

Sonda Viking sobrevolando Marte *: Referente a la sonda Viking el tema fue tratada en la emisión del 26-09-1975 (Conmemoraciones varias).*

Mundial Argentina 78 : *Referente al Mundial de Futbol Argentina 78 el tema fue tratado en la emisión del 03-06-1976 (Conmemoraciones mundiales).*

Olimpiadas Montreal 76 : *Referente a las Olimpiadads de verano Montreal 76 el tema fue tratado en la emisión del 03-08-1974 (Congresos Internacionales).*

Alfred Nobel y primer premio Nobel de la Paz en 1901

El Premio Nobel es un galardón internacional que se otorga anualmente para reconocer a personas o instituciones que hayan llevado a cabo investigaciones, descubrimientos o contribuciones notables a la humanidad en el año inmediatamente anterior o en el transcurso de sus actividades.

Los premios se instituyeron en 1895 como última voluntad de Alfred Nobel, industrial sueco, y comenzaron a entregarse en 1901 en las categorías de Física, Química, Fisiología o Medicina, Literatura y Paz. A partir de 1968 se estableció también el Premio en Ciencias Económicas en memoria de Alfred Nobel.

La Real Academia de las Ciencias de Suecia es la encargada de nombrar al ganador del Premio Nobel de Física, del Premio Nobel de Química y del Premio en Ciencias Económicas en memoria de Alfred Nobel; la Asamblea del Nobel del Instituto Karolinska elige al ganador del Premio Nobel de Medicina, y la Academia Sueca nombra al ganador del Premio Nobel de Literatura. Todos ellos se entregan en una ceremonia celebrada cada 10 de diciembre en

Estocolmo, Suecia. El Premio Nobel de la Paz, en cambio, es elegido por el Comité Noruego del Nobel, y se entrega en la ciudad de Oslo, en Noruega.

Cada persona o institución laureada recibe una medalla de oro, un diploma y una suma de dinero que es determinada por la Fundación Nobel, en 2013 ascendió a los 8 millones de coronas suecas, a unos 874 mil euros.

El premio no puede otorgarse póstumamente, a menos que el ganador haya sido nombrado antes de su defunción;si el premio es compartido, la cuantía de dinero se dividirá entre los ganadores, que no podrán ser más de tres personas.

El Nobel de la Paz ha sido otorgado a 98 personas y a 20 organizaciones desde su creación en 1901. El Comité Internacional de la Cruz Roja lo ha recibido en tres ocasiones, en 1917, 1944 y 1963; la oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados, en 1954 y 1981. No fue otorgado durante los principales años de las guerras mundiales.

Alfred Nobel

Alfred Nobel nació el 21 de octubre de 1833 en Estocolmo, Suecia, en el seno de una familia de ingenieros. Fue químico, ingeniero e inventor. En 1894 compró Boffors, una empresa siderurgica de hierro y acero que convirtió en un importante fabricante de armamento. Nobel también inventó la balistita, que fue la precursora de muchos otros explosivos militares sin humo, especialmente la cordita, y acabaría amasando una fortuna durante su vida gracias a sus 355 inventos, entre los que se encuentra la dinamita, el más famoso. Sin embargo, también arrastró sentido de la culpabilidad por el mal que sus invenciones pudieran haber ocasionado.

En 1888 Nobel se sorprendió al leer su propio obituario, al que habían titulado "El mercader de la muerte ha muerto", en un periódico francés. Dado que era su hermano Ludvig el que realmente había fallecido, el obituario se había publicado por error. Este artículo le desconcertó y le volvió aprensivo acerca de cómo sería recordado, inspirándole a cambiar su testamento.

Nobel escribió varios testamentos en vida; el último poco más de un año antes de morir, que firmó el 27 de noviembre de 1895 en el Club Sueco-Noruego de París. El último testamento de Nobel especificaba que su fortuna se emplease en crear una serie de premios para aquellos que llevasen a cabo "el mayor beneficio a la humanidad" en los campos de la física, la química, la fisiología o medicina, la literatura y la paz.

30-11-1976 Vuelo especial SAS por XXX aniversario conexión: Mdeo – Estocolmo

Vuelo especial de SAS por el XXX aniversario de la primer conexión entre Montevideo y Estocolmo.

Se utilizaron principalmente sobres de 2 tipos (1) Especialmente impresos por SAS de tamaño grande (tipo oficio) en color azul c/texto "SAS - SCANDINAVIAN AIRLINES SYSTEM - DENMARK - NORWAY SWEDEN" en el angulo inferior izquierdo (2) Sobres tamaño corriente en color amarillo y azul con leyenda "CIRCULO FILATELICO DE MONTEVIDEO", "VUELO CONMEMORATIVO - 30 AÑOS URUGUAYOS DE SAS - MONTEVIDEO STOCKHOLMO - 1946 30 DE NOVIEMBRE 1976". Abajo del mismo dibujo del edificio del aeropuerto de Carrasco.

Franqueados con sello A401 y otros. Cancelacion circular de 37 mms y lleva al centro "30 AÑOS" y el dibujo de un cuadrimotor.
Recepcion colocada al dorso, circular de 30 mms con fecha 3.12.76 al centro con dibujo de un cuadrimotor abajo; al pie entre dos estrellas la letra "A". - Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V142

06-12-1976 Vuelo Air France conm. 40 aniv. desaparicion Mermoz : Mdeo – Paris

Vuelo de Air France conmemorativo del 40 aniversario de la desaparicion de Jean Mermoz en el Atlantico Sur.
Sobres de tipo corriente escritos a maquina con texto "1936-7.XII.1976 XL ANIVERSARIO DE LA DESAPARICION DE JEAN MERMOZ EN EL ATLANTICO SUR - AF 092-6.XII.76"; mas bajo y en color rojo "VIA AIR FRANCE - LUNES 6 DICIEMBRE". Hay agregado un gomigrafo azul de Correo Aereo y el logo de GAFU. Franqueados con sellos de la serie A403/A405.
Cancelacion circular de 29 mms de "SECC. INTER. FILATELICA" y fecha 6.XII.76. Recepcion de Paris, colocada al dorso, circular de 27 mms con fecha 7.12.76. Hay otra recepcion de regreso a Uruguay , tipo banderola, con matasellos circular y 7 lineas onduladas con la fecha 13 DIC - 2 TUR.
Volaron unicamente 20 sobres desde Mdeo.

Ni Francia ni Uruguay emitieron sellos o cancelaciones especiales por este evento pero existen sobres especialmente emitidos en Francia que hacen referencia a esta tragedia. Los mismos circularon a Sudamerica, especialmente a Río de Janeiro y algunos tienen aplicadas viñetas u otros elementos recordatorios.
Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V143

19-12-1976 Vuelo KLM por 30 aniv. de la aereolina en Uruguay : Mvdeo – Amestardam

Vuelo Conmemorativo de KLM por XXX Aniversario de dicha aereolinea en Uruguay.
Sobres especialmente impresos en color azul con logo de KLM seguido de la leyenda "XXX ANIVERSARIO CONEXION MONTEVIDEO AMSTERDAM - 19.XII.76 - KL 792"; en angulo inferior derecho el logotipo de GAFU. Franqueados con sellos de superficie 950/51 y otros.

Cancelacion con matasellos circular de 39 mms, sin bordes con logo de KLM al centro, fecha 19.XII.76 y dibujo de un reactor. Alrededor de ello texto alusivo.

Recepcion al dorso, circular de 28.5 mms de diametro con fecha "20.12.76-14" al centro y "AMSTERDAM 114" alrededor.
Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V144

01-01-1977 Vuelo conm. IBERIA por 30 aniv. conexion regular : Mvdeo – Madrid

Vuelo Conmemorativo de Iberia por el XXX Aniversario de la primera conexion aerea regular Montevideo - Madrid.
Sobres de tipo comun, escritos a maquina "1947-1.1-1977 - XXX ANIVERSARIO - 1a CONEXION AEREA REGULAR - MADRID

MONTEVIDEO - POR IBERIA - IB 932" y en color rojo "POR IBERIA - SABADO 1 DE ENERO". Se agregan 2 gomigrafos en azul, uno de Correo Aereo y uno de GAFU.

Franqueados con el sello de superficie 912 (dia del sello de la hispanidad).
Cancelacion con matasellos circular de 30 mms de la "SEC. INTER. FILATELICA" de fecha 1.I.77.

Recepcion de Madrid al dorso, exagonal con fecha "1.ENE.7-18". Existe otra con fecha "3.ENE.77 / I". Las recepciones de regreso son circulares con 7 lineas onduladas con las fechas 5 de FEB y 23 de MAR respectivamente. - Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V145

11-05-1977 Conm. VARIG por 50 aniv. de la aereolinea : Mvdeo – Rio de Janeiro

Vuelo Conmemorativo de VARIG por su cincuentenario. Se utilizaron sobres de 3 tipos: (1) Comun, escritos a maquina con leyenda "CINCUENTENARIO DE VARIG - VUELO - MONTEVIDEO RIO DE JANEIRO" y un gomigrafo azul del GAFU (2) Sobres de tamaño grande impresos por Varig en color azul y negro con el logo de Varig y leyenda "LINEAS AEREAS BRASILEÑAS"; el sobre tiene en su tercio superior una linea horizontal que termina en el dibujo de un cuadrireactor (3) Sobres de otros tipos. Franqueados con el sello de superficie 970 emitido especialmente para la ocasión u otros de uso comun en la epoca; junto con los mismos se aplico una viñeta sin valor emitida por Varig de 36 x 30 mms con un dibujo similar al sello.

Cancelaciones de 2 tipos (A) de primer dia para el sello con un semicirculo con dibujo de un avion seguido por logotipo del Aniversario que forma un gran nro. 50 (B) Cancelacion para el sobre formada por 2 circulos tangentes con logo de Varig en el circulo superior, dibujo de un avion cuadrireactor y texto alusivo.

Recepcion al frente, rectangular sin bordes con logo del aniversario y texo "JUBILEU DE OURO DA AVIACAO COMERCIAL BRASILERA - RIO DEC JANEIRO - RJ-ECT.7 MAIO DE 1977". - Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V146

29-05-1977 Vuelo KLM por Expo Filatelica AMPHILEX 77 : Mvdeo – Amsterdam

Vuelo conmemorativo de KLM por la exposicion filatelica AMPHILEX 77. Se utilizaron sobres de 2 tipos (1) Simples escritos a maquina con la leyenda "AMPHILEX 77 - VUELO - MONTEVIDEO AMSTERDAM - 29.V.77 - KL 792" (2) Sobres de otros tipos entre ellos de 1er día. Algunos llevan en el angulo inferior derecho el logotipo de GAFU en color azul y/o viñetas de la exposicion. Franqueados con sello de superficie 913 y otros.

Cancelacion con matasellos circular de 38 mms con fondo negro y

AMPHILEX y logo de KLM al centro, fecha 29.05.77.
Recepcion al dorso; se encuentran varias con fechas correspondientes a los diferentes dias de la exposicion.
La mas corriente es circular de 38 mms de diametro, sin bordes, que lleva al centro la bandera de ONU y alrededor la leyenda "UNITED NATIONS DAY - AMSTERDAM 1 JUN 1977".

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V147

29-06-1977 Vuelo conm. IBERIA por su 50 Aniversario : Mvdeo – Madrid

Vuelo conmemorativo de IBERIA por el cincuentenario de la aereolinea. Sobres de tamaño corriente especialmente impresos en color dorado, negro y rojo con logo de Iberia y leyenda "50 ANIVERSARIO - IBERIA - 1927-1977". Franqueados c/sellos de superficie 954/55 u otros por valor de $ 0.50.

Cancelacion de forma irregular, sin bordes, con el dibujo de la cola de un avion y texto alusivo con fecha JUNIO 28 1977. Debido a que el vuelo se realizo al dia siguiente de esta fecha se coloco un gomigrafo rectangular violeta de 59 x 27 mms de texto "VOLADO POR IBERIA - EN SU CINCUENTENARIO - VUELO IB 994-29/6/77 - MONTEVIDEO MADRID".

Recepcion de Madrid con Matasello circular de 27 mms del 6.JUL.1977

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V148

21-07-1977 Emisión sellos Correo Aéreo – Hojitas Aniversarios y Acontecimientos

El 21 de julio de 1977 se pone en circulación una serie de 4 sellos de correo terrestre y 2 hojitas de correo aéreo conmemorando diferentes acontecimientos mundiales y haciendo referencia a la conmemoracion de los “150 años del Correo Nacional” y la Exposición Internacional Filatélica “Uruguay 77”. Impresos por la Imprenta Nacional por sistema fotolitografico, papel mediano; filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12. Diseñadas por A. Medina. Cada hojita tiene 4 sellos con diferentes valores y temas; se imprimieron 30.000 ejemplares de c/u. Los motivos son:

Hojita A : Pintura Navidad de Rubens, N$ 0,60 - Max Planck, Nobel de Fisica y Nave Espacial, N$ 0,80 - Dirigible Zeppelin y Avion Concorde, N$ 0,10 - Mundial Argentina 78 y Uruguay Campeon Mundial 1950. Pie de Imprenta solo en valores de N$ 0,80 y 0,10.

Hojita B : Los motivos de los sellos son: N$ 0,90 - Pintura Virgen y Niño de Rubens, N$ 0,40 - V.F.Hess, premio Nobel de Fisica y Nave Espacial, N$ 1,50 - Dirigible y Busto Zeppelin y Avion Uruguay 1 y busto F.Bonilla, N$ 1,20 - Mundial Argentina 78 y Uruguay Campeon Mundial 1930. Pie de Imprenta solo en los valores de N$ 0,40 1,50 y 1,20.

Los sellos fueron utilizados separados de las hojitas. No se catalogan variedades para esta emision.

Se aplicó un gomígrafo de 1er dia cuyos motivos son: Acciones pioneras de la aviación con un Dirigible Zeppelin y el Avion Uruguay 1.

***Rubens**: La informacion referente a Rubens esta incluida en la Emisión del 13-06-1978 (Durero – Rubens – Goya)*

***Zeppelin y Concorde:** La informacion referente a dirigible Zeppelin y el supersonico Concorde esta incluida en la Emisión del 13-06-1978 (Hojitas Conmemorativas)*

Max Planck, premio Nobel de Fisica

Max Karl Ernest Ludwig Planck (Kiel, Alemania, 23 de abril de 1858 – Gotinga, Alemania, 4 de octubre de 1947) fue un físico y matemático alemán considerado como el fundador de la teoría cuántica y galardonado con el Premio Nobel de Física en 1918.

Los descubrimientos de Planck, que fueron verificados posteriormente por otros científicos, fueron el nacimiento de un campo totalmente nuevo de la física, conocido como mecánica cuántica y proporcionaron los cimientos para la investigación en campos como el de la energía atómica. Reconoció en 1905 la importancia de las ideas sobre la cuantificación de la radiación electromagnética expuestas por Albert Einstein, con quien colaboró a lo largo de su carrera.

Astronautica: Satélite Planck

Planck, conocida anteriormente como Planck Surveyor,es la tercera misión de medio tamaño del programa científico Horizon 2000 de la Agencia Espacial Europea. El lanzamiento se produjo el 14 de mayo de 2009 desde el Puerto espacial de Kourou (Guayana Francesa)

impulsado por un cohete Ariane 5 junto al Observatorio Espacial Herschel. Está diseñado para detectar las anisotropías en el fondo cósmico de microondas en casi todo el cielo con una resolución y sensibilidad sin precedentes. Planck será una fuente valiosísima de datos con los que se comprobarán las teorías actuales sobre el universo primitivo y los orígenes de las estructuras cósmicas.

La misión Planck era conocida inicialmente como COBRAS/SAMBA. COBRAS por Cosmic Background Anisotropy Satellite y SAMBA por

Satellite for Measurement of Background Anisotropies. Posteriormente, los dos grupos de estudio se fundieron en una sola misión, que tras haber sido seleccionada y aprobada, fue renombrada en honor del científico alemán Max Planck (1858-1947), Premio Nobel de Física en 1918.

Tras el lanzamiento, la Planck será la primera en separarse del conjunto de lanzamiento y se colocará en órbita heliocéntrica a unos 1,5 millones de kilómetros de la Tierra. En este punto, el telescopio no sufrirá las interferencias de la Tierra o la Luna. El Planck está dotado de un espejo de 1,5 metros de diámetro. El telescopio será usado para captar radiaciones en dos bandas de frecuencia, una alta y otra baja. Más de 40 institutos de investigación de Europa y EE.UU. se unieron en esta misión para construir los instrumentos de la sonda.

Victor Hess, premio Nobel de Fisica

Victor Franz Hess nació en Waldstein - Austria. Su padre, Vinzens Hess, era capataz del servicio del Príncipe de Öttingen-Wallerstein. Estudió en el Gymnasium de Graz (1893-1901) y sus estudios superiores los realizó en la Universidad de Graz (1901-1905), donde también se graduó como doctor en 1910. Inició su andadura profesional con una estancia en el Instituto Físico de Viena, donde el profesor Egon Schweidler le introdujo en el campo de la radiactividad. En 1919 recibió el Premio Lieben por su descubrimiento de la ultrarradiación o radiación cósmica. En el año 1920, se convirtió en Profesor Extraordinario de Física Experimental en la Universidad de Graz. Hess obtuvo entre 1921 y 1923 un permiso para trabajar en los Estados Unidos, donde se afianzó como director del laboratorio de investigación (creado por él mismo) de la Corporación de Radio estadounidense, en Orange (Nueva Jersey), y como físico consultor para el Departamento de Asuntos Interiores estadounidense (Oficina de Minas), en Washington D.C. En 1923 volvió a la Universidad de Graz y en 1925 fue designado profesor ordinario de física experimental, hasta que en 1931 fue nombrado profesor en la Universidad de Innsbruck y director del Instituto de Radiología, recién fundado. Hess inauguró la estación para observar y estudiar rayos cósmicos en la montaña Hafelekar-Innsbruck.

Durante su estancia en Innsbruck, dirigió el Instituto de Investigaciones de la Radiación y en 1931 creó un observatorio de rayos cósmicos en el Hafelekar, en los Alpes tiroleses. De sus observaciones, introduciendo aparatos de medida en globos sonda, dedujo que la intensidad de los rayos cósmicos aumenta con la altitud, que su número varía con la latitud y que son un 1,5% más intensos durante el día que por la noche. También estudió la radiactividad terrestre, así como la conductividad eléctrica y el equilibrio de ionización de la atmósfera. Fruto de estos trabajos, en 1936 le fue otorgado el Premio Nobel de Física, compartido con Carl David Anderson.

En 1938 se trasladó a los Estados Unidos donde fue profesor de Física en la Universidad de Fordham, obteniendo la nacionalidad estadounidense en 1944; vivió en Nueva York hasta su muerte.

Francisco Bonilla y el aeroplano Uruguay 1

FranciscoEduardo Bonilla Nació en Montevideo el 13 de enero de 1887. Muy joven se sintió atraído por el auge incontenible de la naciente aviación que en 1910 se asentó en el Río de la Plata.

Obtuvo su brevet de piloto aviador N°41 del Aero Club Argentino en Buenos Aires el 7 de mayo de 1914, siendo su instructor Paul Castaibert, en su Escuela de Villa Lugano. Allí con el apoyo de Castaibert, terminó su propio avión un monoplano de 50 hp al que bautizó Uruguay IV, teniendo como origen los que construyó anteriormente en Montevideo. El 1ro de ellos, el Uruguay 1, intento despegar en Abril del 1912 pero resulto

destruido en la oportunidad. En el mismo año 1914 comienza sus andanzas aéreas por el litoral argentino y uruguayo.

Su arribo a Montevideo en octubre de 1914 no puede ser más insólito, aterrizó en la calle Miguelete en medio de la ciudad, usándola como aeródromo durante más de un año.

Realizo una extensa gira por ciudades de Uruguay, Brasil y Argentina, iniciándola el 1º de octubre de 1915.

Ya comenzado el año 1916, finaliza su viaje por el sur del Estado de Río Grande del Sur, comenzando sus demostraciones por provincias argentinas, hasta el 25 de mayo de 1916, en que se accidenta cercano a la ciudad de Santa Fe, teniendo que abandonar de aquí en más el vuelo.

Todavía no repuesto del todo de sus heridas, en ese mismo año interviene en la elección de cinco aviones "Castaibert" para la futura Escuela Militar de Aviación de nuestro país. Permanecerá unido a la aviación toda su vida. Falleció el 20 de febrero de 1967.

29-07-1977 Emisión sellos Correo Aéreo – Sesquicentenario Correo – Uruguay 77

El 29 de julio de 1977 se pone en circulación un sello de correo aéreo, una hojita de correo aéreo y 2 "hojitas filatélicas" de correo terrestre conmemorando los "150 años del Correo Nacional" y la Exposición Filatélica Internacional "Uruguay 77". Impresos por la Imprenta Nacional por sistema fotolitografico en planchas de 25, papel mediano con fluoresencia; filigrana tipo "ROU dentro de un sol", dentado 12. Diseñadas por A. Medina. Se imprimieron 50.000 sellos con un facial de N$ 8.00 amarillo, rojo, celeste y negro.

La hojita aérea contiene 1 sello similar pero con valor de N$ 10.00 y alrededor del mismo diferentes logos referentes a exposiciones filatelicas en la parte superior y dibujos de naves aéras en la parte inferior. Se imprimieron 20.000 ejemplares de estas hojitas.

Los sellos fueron utilizados separados de las hojitas. Se cataloga como variedades en papel sin fluorescencia para este sello.

Se conocen 24 sellos sin dentar de este valor correspondientes a una plancha completa que fue dividida en tres partes y repartida entre tres filatelistas quemándose el sello restante. Ademas se emitieron 6.000 muestras sin dentar identicas pero con valor facial cancelado con un pequeño trazo ondulado aplicado en color negro.

En 1978 se resellaron 20.000 sellos para RICCIONE 78 - EURPHILA 78

Se aplicó gomigrafo de 1er dia con los motivos principales del sello.

El establecimiento del Correo Nacional comienza con el nombramiento del primer Administrador General de Correos de la Provincia, realizado el 21 de Diciembre de 1827.

Sin embargo, casi un siglo antes, desde la propia fundación de Montevideo, había comenzado a funcionar un servicio de comunicaciones. Embarcaciones que venían de España con correspondencia para autoridades, llegando hasta Colonia y luego a Buenos Aires donde se despachaban a Paraguay, Chile y Perú. Antecedentes de lo que fueron luego los correos

trimestrales entre La Coruña y Montevideo, dentro de un servicio colonial que mejoró en 1778 llegando a seis despachos anuales, pero que luego varió poco en su organización colonial.

Hasta 1827, año en que el Coronel Don Luis de Larrobla fue nombrado Administrador General de Correos, quien comenzó la gran tarea de organizar un servicio nacional.

Al año siguiente se instaló la Administración General de Correos, en un rancho de la Villa de Durazno, entonces sede del gobierno, y un año después abrió sus puertas por primera vez en Montevideo en San Pedro esquina Santo Tomás, hoy las calles 25 de mayo y Maciel. Los servicios crecieron y en 1830 las oficinas se trasladan a un local más amplio en la Plaza Matríz, en las actuales calles Rincón y Juan Carlos Gómez.

En el desarrollo de la propia organización fueron destacados los años entre 1875 y 1880, período en el cual se dictaron una serie de decretos que derivaron en una organización más eficiente: el de 1877 dio al Correo Nacional la base funcional y una estructura organizada.

El edificio sede hoy de El Correo, monumento histórico nacional, fue inaugurado en el año 1925.

En cuanto a la Exposición Internacional de Filatelia Uruguay 77 la misma fue organizada por el C FU del 29 de junio al 7 de agosto del año 1977, conmemorando el sesquicentenario del Correo Nacional y el cincuentenario del CFU. Se presentaron mas de 50 colecciones y el Gran Premio Nacional fue ganado por Juan K. Kobylanski con su colección de Uruguay.

06-08-1977 Vuelo especial URUGUAY 77 : Buenos Aires - Mvdeo

El 6 de agosto de 1977 se realizo un vuelo conmemorativo desde Bs. Aires a Montevideo con motivo de la realizacion de la Exposicion Uruguay 77 en Montevideo. Se utilizaron sobres comunes y especiales franqueados con el sello con sobrecarga conmemorativa al 150 Aniversario del Correo del Uruguay.

El matasellos de Buenos Aires es un fechador comun pero a la recepcion se aplico un gomigrafo especial de forma rectangular que contiene el logo de la exposicion (perfil de un gaucho) y un texto alusivo; además se aplico un fechador circular “FILATELIA” del mismo dia 6 de agosto.

31-07-1977 Vuelo cancelacion Dia Aereofilatelia en URUGUAY 77 : Mvdeo – Varios

Vuelo conmemorativo de la cancelacion del dia de la aerofilatelia durante la exposicion URUGUAY 77. Sobres especialmente impresos para la Exposicion en color azul, negro y rojo con el logo y leyenda de la misma. Pueden ser de tamaño corriente o grande y llevar, segun el caso, al frente o dorso el Boletin emitido por la Direccion General de Correos celebrando los 150 años de servicios a la comunidad. Franqueados con el sello A408 o con la hojita H28a.

Cancelacion del Dia de la Aerofilatelia formada por un rectangulo de 27 x 20 mms con texto alusivo y rodeando el mismo 14 logotipos de las distintas compañias aereas que en ese entonces operaban en el aeropuerto de Carrasco. Recepcion al dorso de los distintos paises de llegada de los vuelos con fechas de los primeros dias de Agosto de 1977.

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V150

13-08-1977 Vuelo Lufthansa conmemorativo Expo LUPOSTA 77: Mvdeo – Berlin

Vuelo conmemorativo de Lufthansa (LH 507) Exposicion Luposta 77. Sobres especialmente emitidos o de tipo comun sin impresion a los cuales se les aplico en el angulo inferior derecho un gomigrafo de GAFU en color azul. Franqueados con sellos de superficie Nros 948 y 964.

La cancelacion es de forma oval de 34 x 37 mms con la viñeta de Luposta en la parte superior y abajo el dibujo de la cola de un jet de Luthansa; alrededor texto alusivo. En el angulo superior izquierdo del sobre se coloco la viñeta de la Exposicion la cual puede ser en color verde, azul o amarillo.

Pese a haber sido volados estos sobres carecen de recepcion por problemas tecnicos.

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V151

02-09-1977 Vuelo conm. 60 Aniversario del vuelo de T.Fels : Mvdeo – Bs . Aires

Vuelo conmemorativo del 60 aniversario del 1er. correo aereo de Teodoro Fels entre Montevideo y Buenos Aires. Sobres de tipo comun, algunos llevan un gomigrafo de Correo Aereo y otros el logotipo del GAFU o del Circulo Filatélico de Mdeo.; estos últimos tambien tienen un gomígrafo violeta con texto alusivo al evento.

Franqueados con sellos de superficie Nros 963/67, especialmente el 964 (fundación de Mdeo) y otros.

La cancelacion es de forma rectangular de 43 x 25 mms sin bordes, con las banderas de Uruguay y Argentina al centro sobrevoladas por el avion utilizado en el vuelo inicial y encima de este una cinta con la inscripcion "TEODORO FELS"; a la izquierda texto alusivo.

La recepcion se coloco en el frente; de color celeste o negro formada por un rectangulo de 48 x 21 mms que contiene un doble circulo que reproduce la marca aplicada en el vuelo original con un texto alusivo y sobre el lado derecho un fechador circular del dia 2 SET 1977. En el vuelo de regreso que salio de Bs.As. se utilizo como cancelacion la recepcion Argentina y como recepcion en Montevideo la cancelacion Uruguaya .

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V152

02-10-1977 Vuelo de Iberia conmemorativo Expo ESPAMER 77: Mvdeo – Barcelona

Vuelo conmemorativo de IBERIA de la exposicion filatélica ESPAMER 77. Se utilizaron sobres de 2 tipos: (1) Especialmente impresos con fondo naranja y letras negras con un texto alusivo y el logo de Iberia; en el angulo inferior izquierdo el logo de GAFU y como pie de imprenta APEFINDU. (2) Sobres varios de otros tipos.

Franqueados con el sello de superficie nro. 978 y otros. La cancelacion es ovalada vertical de 25 x 51 mms, sin bordes, de color negro. Lleva al centro el logo de la exposicion, fecha 7-13-OCT. y texto alusivo; bajo la fecha 2-OCT-77. Diez de estas cancelaciones se hicieron en color azul en sobres de tipo (1).

Recepción especial al dorso, consta de un doble circulo de 32 mms que lleva al centro el logo de la exposicion, 7-OCT.77 y texto alusivo.

Volaron 1.477 sobres de los cuales 1.398 son de tipo I y 79 de tipo II. De los sobres tipo I se entregaron 1.100 a la Comision Organizadora de la Exposicion y a la Sociedad Aerofilatelica Española - Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V153

30-12-1977 Vuelo Fin de año con DC-10 – Lufthansa Montevideo - Frankfurt

El vuelo inaugural del reactor DC-10 de LUFTHANSA en la ruta Montevideo – Frankfurt habia sido ya realizado el 4 de setiembre de 1974. Para fin delaño 1977 se realizo un vuelo en el que se aplico una marca especial cuadrangular en color azul con la imagen del rector y texto "30 DEZEMBER 1977 – LH 506 R – ERSTFLUG DC 10 – FRANKFURT – MONTEVIDEO – LUFTHANSA". Franqueo con diversos sellos y cancelaciones comunes según remitente.

La recepción de Montevideo es con fechador circular "FILATELIA" del 2 de enero de 1978. - Nota: Vuelo No catalogado en Ciardi

01-03-1978 Vuelo AIR FRANCE conm. 50 Aniv. de 1ª conexión aerea: Mvdeo – Paris

Vuelo conmemorativo de AIR FRANCE por el 50 aniversario de la primera conexion aerea Sud america - Europa por la entonces "Compagnie Generale Aeropostale".

Se utilizaron sobres de 2 tipos: (1) Tamaño comun especialmente impresos con la bandera francesa sobre el tercio izquierdo y sobre ella el logotipo de Air France y texto alusivo. En el angulo inferior derecho el logo de GAFU. (2) Sobres varios de otros tipos no impresos, incluso aereogramas.

Franqueados con sellos de superficie 870, 945 y especialmente 979.

La cancelacion es rectangular de 40 x 28 mms, sin bordes y lleva al centro el logotipo antiguo y nuevo de Air France y texto alusivo. Esta cancelacion fue utilizada en color rojo como recepcion agregada en los vuelos de Paris a Montevideo y en color azul en los que provenian de Dakar (excepto 7 que tambien fueron rojas). Recepcion con matasellos circular de 27 mms, lleva al centro 4-3/1978 y alrededor "PARIS AVIATION+ENTRANGER / A".

La cantidad de sobres volados Mdeo-Paris fue de 831 ejemplares.

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V154

19-03-1978 Vuelo de VARIG conm. Expos TAIPEI 78 y ROCPEX: Mvdeo – Taipei

Vuelo conmemorativo de VARIG por la exposicion TAIPEI 78 en Taiwan y ROCPEX en Montevideo

Se utilizaron sobres de 2 tipos: (1) Sobres de tipo corriente (2) Sobres varios de otros tipos no impresos. Franqueados con sellos de superficie 978 (dia de la Hispanidad) y otros.

La cancelacion es rectangular de 51 x 30 mms, sin bordes y lleva al centro un avion Concorde y debajo texto “RG-911 / RG-830” y a la izquierda “VUELO MVD-TAIPEI 19.3.78”. Recepcion al frente del sobre con matasellos rosado, circular de 34mms, lleva al centro un simbolo y "100" y alrededor una leyenda en caracteres Chinos y "67.3.20-29".

En la exposición Rocpex – Taipei 78 se conmemoro el centenario de los primeros sellos de China; se llevo a cabo del 20 al 29 de marzo de 1978. - Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V155

31-03-1978 Vuelo conm. Camp. Mundial de Futbol ARGENTINA 78: Mvdeo – Bs.Aires

Vuelo conmemorativo por el campeonato mundial de futbol ARGENTINA 78. Sobres utilizados de tipo corriente que llevan impreso arriba y al centro "VUELO MONTEVIDEO - BUENOS AIRES 7 ADHESION AL 7 XI CAMPEONATO MUNDIAL DE FUTBOL 7 ARGENTINA 78".

Franqueados con sello de superficie 998. La cancelacion es con matasellos circular de FILATELIA de 31.V.1978.

Recepcion al frente del sobre, de forma rectangular conteniendo el esquema del estadio de River Plate, logotipos del campeonato y de FIFA y una leyenda alusiva.

Sobres volados: 30

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V156

13-06-1978 Emisión sellos Correo Aéreo – Durero – Rubens - Goya

El 13 de junio de 1978 se ponen en circulación 2 sellos de correo aéreo, 2 de correo terrestre y 1 hojita de correo aéreo conmemorando distintos aniversarios de los artistas Durero, Rubens y Goya. Impresos por la Imprenta Nacional por sistema offset, papel mediano con fluoresencia; filigrana tipo "ROU dentro de un sol", dentado 12. Las planchas son combinando los aéreos con terrestres, de 24 sellos compuestas por 6 cuadros, 4 de estos cuadros corresponden a los sellos de superficie. Diseñadas por A. Medina. Los motivos de los sellos aéreos son N$ 1.00 "San Jorge" de A.Durero (450 aniv. muerte de Albretch Durero") y N$ 1.25 "Duque de Lerma" de P. Rubens (400 años del nacimiento de P. P. Rubens). De ambos sellos se emitieron 50.400 ejemplares.

La hojita es sin perforar numerada conteniendo 3 sellos aéreos perforados del mismo facial de N$ 1 con Grabados de los artistas. El tamaño de los sellos es de 47 x 38 y no poseen pie de imprenta. Los motivos son: 1 - Madona de A.Durero, 2 - Madona de P.P.Rubens, 3 - Mujer y niño de F. de Goya. Los tres sellos forman una tira vertical a la izquierda de la cual se encuentra un grabado de A.Durero referido a la vendimia. Se imprimieron 30.000 ejemplares en castaño y negro.

Los sellos fueron utilizados separados de las hojitas. Como variedades se cataloga en papel sin fluorescencia para los dos sellos emitidos independientemente de las hojitas.

Gomigrafo 1er dia con una paleta de pintor con pinceles y el busto de los tres artistas sobre la misma.

Alberto Durero *(1471-1528) - Destacado artista del Renacimiento Aleman*

Nacido en la ciudad imperial de Nurenberg, el 21 de Mayo de 1471, en el seno de una familia de orfebres hungaros. En 1494, contrajo matrimonio con Agnes Frey. Murió en la misma ciudad, el 6 de Abril de 1528. La vida de Durero transcurrió en esta ciudad interrumpida por tres largos viajes; 1494 y 1505-07 a Italia y 1520-21 a Amberes y los paises bajos.

Después de estudiar con su padre, Durero entró con 15 años como aprendiz del pintor y grabador Michael Wolgemut. Entre 1488 y 1493, el taller de Wolgemut se dedicó a la considerable tarea de realizar numerosas xilografías para ilustrar la Crónica de Núremberg (1493) de Hartmann Schedel.

Durante toda la época renacentista, el sur de Alemania fue centro de muchas publicaciones y era común que los pintores estuvieran también calificados para realizar xilografías y grabados para ellas. La calidad de la obra de Durero, la cantidad prodigiosa de su producción artística y la influencia que ejerció sobre sus contemporáneos fueron de una importancia enorme para la historia del arte. En un contexto más amplio, su interés por la geometría y las proporciones matemáticas, su profundo sentido de la historia, sus observaciones de la naturaleza y la conciencia que tenía de su propio potencial creativo son una demostración del espíritu de constante curiosidad intelectual del renacimiento.

Pedro Pablo Rubens *(1577-1640) - El mejor pintor del Barroco en Flandes*

Peter Paul Rubens nació el 28 de junio de 1577, en Siegen, cerca de Colonia. Inició sus estudios en la Escuela Católica de los jesuitas de Colonia y acudió a la Escuela Latina de Rombant Verdonk, donde se educó en la cultura clásica griega y romana, pero pronto abandonaría su formación académica para comenzar a ganarse la vida por él mismo, puesto que su familia sufría escasez económica.

El joven Paul encontró un trabajo como paje de la condesa Margarita de la Ligne d´Aremberg, experiencia que le aportaría el conocimiento del protocolo cortesano, de gran utilidad en su posteriores viajes por Europa.

Se desconocen las razones por las que Rubens decide convertirse en pintor, pero su educación artística surge en 1591, de la mano del maestro, pintor de paisajes Tobias Veraecht. Al año siguiente se trasladó al taller de Adam van Noort y posteriormente al de Otto van Veen, uno de los más prestigiosos maestros de Amberes, que influyó de forma decisiva en el estilo del joven pintor.

El Tríptico de San Ildefonso para la iglesia de Santiago de Coudenberg, en Bruselas será el último trabajo que el pintor realiza para la gobernadora Isabel Clara Eugenia. Para el nuevo gobernador pintó un impresionante retrato ecuestre, y sus últimos trabajos para las monarquías europeas fueron distribuidos por la Península Ibérica y las Islas Británicas.

La enfermedad de gota que padecía el artista empeoraba, cuando decidió comprar el castillo Het Steen aislado de la corte, cercano a la ciudad de Amberes, donde se traslada con su familia en busca de paz, para pintar paisajes en su propio deleite. Paradójicamente a esta etapa de serenidad pertenecen sus más violentas obras de asunto religioso como el Martirio de San Livino. La muerte le sorprendió a la cercana edad de 63 años, en su residencia de Amberes el 30 de mayo de 1640, dejando sin terminar el lienzo Andrómeda y Perseo.

Francisco de Goya *(1746-1828) - Francisco de Goya nació en el año 1746, en Fuendetodos - Zaragoza, hijo de un dorador de origen vasco, José, y de una labriega llamada Gracia Lucientes. Entró el joven Francisco a aprender el oficio de pintor en el taller del rutinario José Luzán, donde estuvo cuatro años copiando estampas hasta que se decidió a establecerse por su cuenta y, según escribió más tarde él mismo, "pintar de mi invención*".

A medida que fueron transcurriendo los años de su longeva vida, este "pintar de mi invención" se hizo más verdadero y más acentuado, pues sin desatender los bien remunerados encargos que le permitieron una existencia desahogada, Goya dibujó e hizo imprimir series de imágenes insólitas y caprichosas, cuyo sentido último, a menudo ambiguo, corresponde a una fantasía personalísima y a un compromiso ideológico que fueron motores de una incansable sátira de las costumbres de su tiempo.

En esta primera etapa, Goya se ocupa más de las francachelas nocturnas en las tascas madrileñas y de las majas resabidas y descaradas que de cuidar de su reputación profesional y apenas pinta algunos encargos que le vienen de sus amigos los Bayeu, tres hermanos pintores, Ramón, Manuel y Francisco, este último su inseparable compañero y protector, doce años mayor que él. También hermana de éstos era Josefa, con la que contrajo matrimonio en Madrid en junio de 1773, año decisivo en la vida del pintor porque en él se inaugura un nuevo período de mayor solidez y originalidad.

Poco tiempo después, algo más enseriado con su trabajo obtuvo el encargo de diseñar cartones para la Real Fábrica de Tapices de Madrid, género donde pudo desenvolverse con relativa libertad.

En abril de 1777 es víctima de una grave enfermedad que a punto está de acabar con su vida, pero se recupera felizmente y pronto recibe encargos del propio príncipe, el futuro Carlos IV. En 1778 se hacen públicos los aguafuertes realizados por el artista copiando cuadros de Velázquez, pintor al que ha estudiado minuciosamente en la Colección Real y de quien tomará algunos de sus asombrosos recursos y de sus memorables colores en obra futuras.

En junio de 1786 obtiene el título de pintor del rey. A sus cuarenta años, el que ahora es conocido en todo Madrid como "Don Paco" se ha convertido en un consumado retratista, y se han abierto para él todas las puertas de los palacios y algunas, más secretas, de las alcobas de sus ricas moradoras, como la duquesa Cayetana, la de Alba, por la que experimenta una fogosa devoción. El 25 de abril de 1789 se ve favorecido con el nombramiento de pintor de cámara de los nuevos reyes Carlos IV y doña María Luisa.

En el invierno de 1792, cae gravemente enfermo en Sevilla y queda sordo de por vida. Aunque continuó pintando tuvo que dimitir como director de pintura de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en 1797. Un año más tarde él mismo confesaba que no le era posible ocuparse de los menesteres de su profesión en la Real Fábrica de Tapices por hallarse tan sordo que tenía que comunicarse gesticulando.

En mayo de 1808 se produce la insurrección madrileña contra el invasor francés y Goya pintará algunos de los más patéticos cuadros de historia que se hayan realizado jamás: el Dos de mayo, conocido también como La carga de los mamelucos en la Puerta del Sol y el lienzo titulado Los fusilamientos del 3 de mayo en la montaña del Príncipe Pío de Madrid.

En 1823, tras la invasión del ejército francés escapa a Burdeos donde permanecera hasta 1826 en que regresa a Madrid, donde permaneció dos meses, para marchar de nuevo a Francia. El maestro murió en Burdeos, hacia las dos de la madrugada del 16 de abril de 1828, tras haber cumplido ochenta y dos años, siendo enterrado en Francia. En 1899 sus restos mortales fueron sepultados definitivamente en la ermita de San Antonio de la Florida, en Madrid, cien años después de que Goya pintara los frescos de dicha iglesia.

13-06-1978 Emisión sellos Correo Aéreo – Hojitas "Conmemoraciones"

El mimo 13 de junio de 1978 se pone en circulación 2 hojitas conmemorativas de correo aéreo, sin perforar numeradas conteniendo c/u 3 sellos dentados con diferentes motivos y valores. Ambas diseñadas por A. Medina; impresos por la Imprenta Nacional por sistema offset, papel mediano; filigrana tipo "ROU dentro de un sol", dentado 12. Se imprimieron 30.000 ejemplares de cada hojita

Hojita A) - Sin perforar numerada conteniendo 3 sellos perforados del mismo facial (N$ 1) con vehiculos aereos. El tamaño de los sellos es de 47 x 38. Los motivos son: 1 - Avion Concorde y Dornier DO-X, 2 -Dirigible Graff Zeppelin, avion de los hermanos Wright y Globo sonda, 3 - Transbordador espacial Shuttle y Avion De Pinedo. Entre los tres sellos se compone una sola imagen.

Hojita B) - Sin perforar numerada conteniendo 3 sellos perforados con tamaño de los sellos de 38 x 25. Los motivos son: N$ 0.50 - Medallas Olimpicas de futbol obtenidas por Uruguay, N$ 1.50 - Escudo de la A.U.F, N$ 2.0 - Lista de campeones mundiales de 1930 a 1974. Sobre los lados de la hojita hay 2 ramas de laurel.

Concorde

La referencia al mismo fue presentada en 21-01-1976 - Primer vuelo de Air France a Sudamérica con avión supersónico Concorde.

Dornier DO-X

El Dornier Do X fue en su momento el mayor, más pesado y potente avión del mundo. Fue fabricado por la empresa alemana Dornier Flugzeugwerke en 1929. El avión fue diseñado por el doctor Claudius Dornier, y transcurrieron cinco años entre el diseño, y la construcción. En el proceso de diseño se realizó por primera vez en la historia de la aviación un modelo en madera a escala uno a uno (escala real). Aunque financiado por el Ministerio de Transportes alemán, fue fabricado en la planta suiza de Dornier en Altenrhein, a orillas del lago Constanza, para así evitar los términos restrictivos del Tratado de Versalles, que prohibían a Alemania fabricar cierto tipo de aviones tras la I Guerra Mundial.

Los planos iniciales datan de septiembre de 1924 y los trabajos de diseño se iniciaron en el otoño de 1925. Se invirtieron aproximadamente 240.000 horas de trabajo antes de que el Do X fuese terminado. El avión realizó su vuelo inaugural, el 12 de julio de 1929, despegando de Friedrichshafen, junto al lago Constanza, con el piloto jefe de Dornier Richard Wagner.

El Do X tenía una línea de casco marcadamente ahusada dotado de una proa recta, estaba construido completamente en duraluminio, con las alas de acero abarcadas por un refuerzo de duraluminio cubiertas por una pesada tela de lino, y revestidas con pintura de dispersión de aluminio. Los pasajeros accedían al interior mediante un Portalón lateral existente sobre el soporte en forma de ala recortada que hacía la función de pontón o flotador ubicado en la obra viva en el sector centro delantero del casco. Poseía un timón de codaste pequeño en la línea de crujía del casco. Aunque tenía portalones para pasajeros a ambos costados, solo poseía un portalón de carga a estribor por lo que el Dornier Do X atracaba preferentemente de este lado para cargar pasajeros y avituallamiento, de hecho los muelles de servicio estaban diseñados para este costado.

Inicialmente iba propulsado por seis pares de motores radiales de 500 cv. Siemens Jupiter refrigerados por aire, dispuestos en tándem y montados en seis compartimentos sobre el ala. Dichos motores, cuya potencia resultó insuficiente, fueron reemplazados por 12 Curtiss Conqueror V-12 con refrigeración líquida de 1.050 cv, que le daban una capacidad para alcanzar una altitud de 1.250 m, necesarios para cruzar el Atlántico.

Se había previsto que el avión llevara 100 pasajeros en vuelos transoceánicos. El lujo se aproximaba a los niveles de las líneas de vapores trasatlánticos. Tenía cabinas-dormitorio individuales, una sala de fumadores, un salón, un cuarto de baño y una cocina en las tres cubiertas de un casco de 40 m de largo. La tripulación del puente de vuelo constaba de dos pilotos, un navegante y un operador de radio.

Globo Sonda

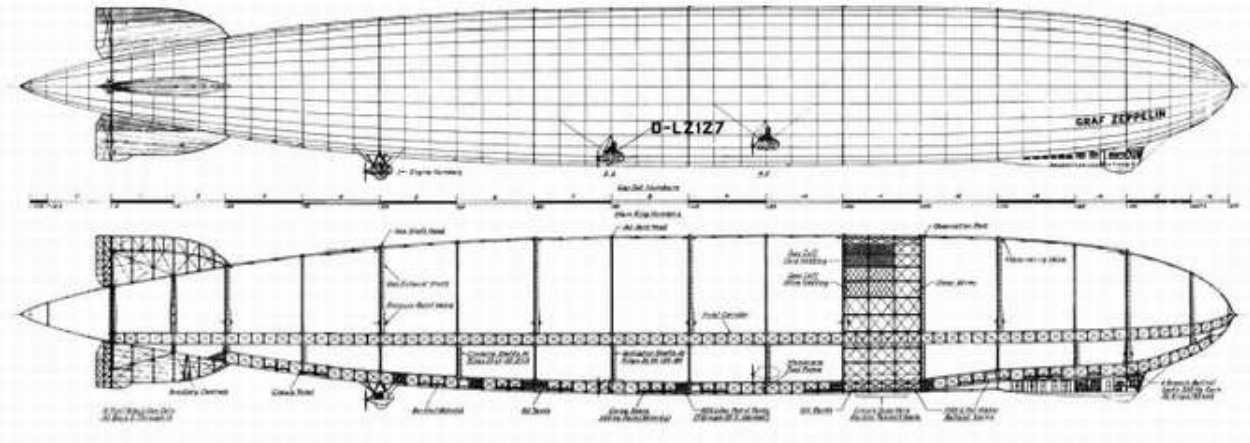
Un globo sonda o globo meteorológico es un globo aerostático (específicamente un tipo de globo de gran altitud) que lleva instrumentos a lo alto para devolver información acerca de la presión atmosférica, la temperatura, y la humedad por medio de un pequeño aparato de medida fungible llamado radiosonda. Para obtener datos del viento, pueden ser rastreados por radar, radiolocalización o sistemas de navegación (tales como basado en satélites Sistema de Posicionamiento Global también conocido como GPS).

El globo produce por sí mismo el gas de elevación, y suele estar hecho de un material de látex de gran flexibilidad. La unidad que realiza las mediciones reales y las transmisiones de radio se cuelgan en el extremo inferior de la cadena.

El globo se llena generalmente con hidrógeno debido a su bajo coste, aunque el helio se puede utilizar como un sustituto. La velocidad de ascenso puede ser controlada por la cantidad de gas con que se llena el globo. Los globos meteorológicos pueden alcanzar una altura de 40 km o más, limitado por la disminución de las presiones que causan que el globo se expanda hasta tal punto que se desintegra. En este caso, el paquete de instrumentos se pierde generalmente. Por encima de esa altura se utilizan los cohetes sonda. Después de los cohetes sonda, se utilizan los satélites para alturas aún mayores.

Graff Zeppelin

Levantadas las restricciones del tratado de paz por la 1 GM los ingenieros y técnicos alemanes dan comienzo a la construcción del "LZ. 127" "Graf Zeppelín" que el 8 de julio de 1928 será bautizado en Friedrischshafen por la condesa Branstein-Zeppelin , hija del conde.



Esta maquina tenia una longitud total de 236.53 m, 30.48 m de diámetro, un volumen de 105.000 m3 impulsado por cinco motores Maybach de 550 hp que le posibilitaba volar a una velocidad máxima de 128 km/h. Tenía una capacidad portante de sesenta toneladas, capacidad para veinte pasajeros y una tripulación de treinta y seis hombres.

Realiza su primer vuelo el 18 de septiembre del mismo año con transporte postal aunque aun no estaba disponible el sello de a bordo que recién fue utilizado desde el 2do vuelo del 20 de septiembre de 1928; de allí en adelante se aplico en los 590 viajes realizados sobre un recorrido de 1.695.972 kmts que terminaron el 18 de junio de 1937 después de nueve años con un pequeño vuelo entre Friedrischshafen y Francfort.

Este aparato fue el mas importante de los Zeppelins en cuanto a su actividad ya que en 9 años de operaciones recorrió 1.700.000 kmts en 172.300 horas de vuelo atravesando 7 veces el Atlántico Norte y 144 veces el Atlántico Sur visitando un importante numero de países.

En 1927 realiza un viaje a Egipto; en octubre de 1929 realiza su primer viaje a EE.UU y en 1930 una vuelta al mundo en 21 días que inicio en los EE.UU el 7 de agosto al mando del Dr. Hugo Eckener finalizando el 4 de septiembre. En julio de 1931 realizó una expedición al Ártico y alcanzó la marca de 128 horas de vuelo sin tocar tierra. En diciembre de 1934, en vuelo a Sudamérica, alcanzo 1.000.000 de kmts de recorrido. Como ya se dijo, sus vuelos terminaron el 18 de junio de 1937 siendo posteriormente desguazada la estructura para construir aviones para la Luftwaffe.

Los Hermanos Wilbur y Orville Wright y su aereoplano el Flyer 1

Los hermanos Wright, Wilbur (Millville, Indiana, 16 de abril de 1867 - Dayton, Ohio, 30 de mayo de 1912) y Orville (Dayton, Ohio, 19 de agosto de 1871 - 30 de enero de 1948), son conocidos mundialmente por ser pioneros en la historia de la aviación.

Durante la década de 1890, los hermanos Wright empezaron a interesarse por el mundo de la aviación, especialmente con la idea de fabricar y hacer volar una aeronave más pesada que el aire. En esa época administraban una fábrica de bicicletas en Dayton (Ohio, Estados Unidos), y comenzaron a leer y estudiar con gran interés, libros y documentos relacionados con la aviación. Siguiendo el consejo de Lilienthal, en el año 1899 empezaron a fabricar planeadores. A finales de siglo, comenzaron a realizar sus primeros vuelos con éxito con sus prototipos, en Kitty Hawk (Carolina del Norte), lugar elegido debido a que en esa zona podían encontrar vientos constantes, que soplaban también en una misma dirección, facilitando así los vuelos con planeadores. Además de eso, la zona disponía de un suelo plano, que hacía más fáciles los aterrizajes.

Después de la realización de varias pruebas y vuelos con planeadores, los Wright decidieron en 1902 ponerse a fabricar un avión más pesado que el aire. Se convirtieron en el primer equipo de diseñadores que realizaron pruebas serias para intentar solucionar problemas aerodinámicos, de control y de potencia, que afectaban a todos los aviones fabricados en esa época; la potencia del motor y el control del aparato serían esenciales, y al mismo tiempo el aparato precisaba ser bien controlado. Fabricaron un motor con la potencia deseada, y solucionaron los problemas de control de vuelo, a través de una técnica denominada alabeo, poco usada en la historia de la aviación, pero que funcionaba en las bajas velocidades a las que el avión volaría. El avión que fabricaron los hermanos Wright era un biplano al que denominaron Flyer (Volador). El piloto permanecía echado sobre el ala inferior del avión, mientras que el motor se situaba a la derecha de este, y hacía girar dos hélices localizadas entre las alas. La técnica del alabeo consistía en cuerdas atadas a las puntas de las alas, de las que el piloto podía tirar o soltar, permitiendo al avión girar a través del eje longitudinal y vertical. El Flyer fue el primer avión registrado en la historia de la aviación, dotado de maniobrabilidad longitudinal y vertical, excluyendo a los planeadores de Lilienthal, donde el control era realizado a través de la fuerza del propio tripulante.

Se afirma que su primer vuelo se realizó el 17 de diciembre de 1903, en Kitty Hawk, a bordo del Flyer I. El día 22 de mayo de 1908 los Hermanos Wright patentan su invento: el aeroplano, en la oficina de patentes estadounidenses.

Transbordador espacial Shuttle

El transbordador espacial o lanzadera espacial (en inglés Space Shuttle) de la NASA, llamado oficialmente Space Transportation System (STS), traducido "Sistema de Transporte Espacial", fue el único vehículo espacial utilizado para el transporte de astronautas por parte de Estados Unidos entre 1981 y 2011. Lo destacable es que era parcialmente reutilizable.

Desde el despegue de la primera misión del transbordador espacial (STS-1) lanzada el 12 de abril de 1981, se ha utilizado para el transporte de grandes cargas hacia varias órbitas, para el abastecimiento y colocación de módulos orbítales en la Estación Espacial Internacional (ISS) y para realizar misiones del mantenimiento (como por ejemplo en el Telescopio espacial Hubble). Estaba planeado que uno de sus aprovechamientos originales y que finalmente no se aprovechó, era la posibilidad de traer de nuevo a la Tierra satélites en su bodega para ser reparados. Sin embargo desde la existencia de la ISS sí se trajeron de vuelta grandes cargas con el transbordador, ya que las Soyuz no puede traerlas de regreso por tener una capacidad más limitada.

El programa del transbordador espacial comenzó a finales de los años 60 y se convierte en prioridad principal de la NASA en los 70. En enero de 1986, un impactante accidente del Challenger en el que murieron sus siete tripulantes, detuvo dos años el programa de lanzamientos. Igualmente, tras el desastre del Columbia en 2003, no hubo más vuelos en los siguientes dos años. En enero de 2004 la NASA anunció que retiraría la flota entera de transbordadores y los sustituiría en 2010. El regreso de los vuelos con la misión STS-114 fue programado inicialmente en julio de 2005, pero debido a problemas en un sensor del tanque externo se descartó. Después de más de dos años de suspensión, el 26 de julio de 2005 el Discovery reanudó las operaciones con la Estación Espacial Internacional (ISS) para la transferencia de material y abastecimiento.

Puesto que en una sola misión el orbitador no podía compaginar el transporte de módulos a la ISS y continuar el mantenimiento del telescopio espacial Hubble, y al haber previamente cancelado estas misiones al Hubble, la NASA anunció que realizaría una misión, la última realizada al telescopio, el 11 de mayo del 2009. El último lanzamiento de un transbordador se produjo el 8 de julio de 2011 tras lo que el programa se dio por cancelado.

Se llegaron a construir 7 transbordadores espaciales: Atlantis (33); Challenger (10) destruido; Columbia (28) destruido; Discovery (39); Endeavour (25); Enterprise (suborbital); Pathfinder (suborbital). El número total de misiones realizadas fue de 135.

Avion De Pinedo

El 2 de marzo de 1927, el Conde Francisco de Pinedo unía Cagliari (Italia) con Buenos Aires con un hidroavión Savoia-Marchetti SM-55 bautizado "SANTA MARIA", después de una travesía de 17 días.

El SANTA MARIA era un hidroavión de fabricación italiana con doble casco del modelo Savoia-Marchetti SM-55, concebido como avión torpedero, poseía una gran autonomía y prestaciones muy aceptables en cuanto a carga útil y velocidad de crucero. Sus motores eran dos de la casa "ISOTTA FRASCHINI" del tipo ASSO 500 (12 cilindros en V y una potencia de 500 hp c/u). El Savoia -Marchetti S.55 era un barco de doble casco volar producido en Italia a partir de 1924. Poco después de su introducción comenzó a establecer récords de velocidad, carga útil, la altitud y el rango.

La S.55 contó muchas características de diseño innovadoras. Todos los pasajeros o carga fueron colocados en los cascos gemelos, pero el piloto y la tripulación fue capitán del avión procedente de una cabina en la parte más gruesa de la banda entre los dos cascos. La S.55 tenía dos hélices contra-rotación en línea, obtenidos mediante el montaje de los motores gemelos de nuevo a la espalda. Los motores fueron inclinados fuertemente en un ángulo ascendente. Dos auges cables tensores conectados de la estructura de triple con aletas de cola para los cascos gemelos y ala.

En 1926, el prototipo S.55P estableció 14 récords mundiales de velocidad, la altitud y la distancia con una carga útil. Sin embargo sus más grandes éxitos fueron los numerosos vuelos entre Europa y las Américas.
El Savoia -Marchetti S.55 realizó una serie de cruces del Océano Atlántico, en un momento en que hacerlo era una empresa muy arriesgada, comenzando cuando el Plus Ultra, realizo el cruce de España a Buenos Aires en enero de 1926. Los pilotos Francesco de Pinedo y Carlo del Prete despegaron de Sesto Calende, Italia, en un S -55 y se dirigieron hacia el oeste a través del Atlántico Sur. Cuatro meses más tarde, llegaron de vuelta en Italia, después de haber volado casi 48.280 kilometros (30.000 millas) en 193 horas de vuelo y de haber hecho un poco más de 50 paradas, entre ellas Río de Janeiro, Buenos Aires y Nueva York

15-07-1978 Primer vuelo de PAN AM con Clipper Gral. Artigas : Mvdeo – Nueva York

Primer vuelo de PANAM con el Clipper S.P. "Gral Jose Artigas". Se utilizaron sobres de tipo corriente o de PanAm. Franqueados con sellos corrientes de la epoca.
La cancelacion circular de 25 mms de diametro con bordes punteados y lleva en forma diagonal el dibujo de un Clipper que sobresale de los margenes; por encima el logo de Panam. Una flecha cruza el circulo de abajo hacia arriba uniendo las palabras MONTEVIDEO y NUEVA YORK. Fueron volados 600 sobres de los cuales regreso solo un ejemplar.

El Clipper S.P. "Gral Jose Artigas" se trataba de un Boeing 747SP2 que era conocido como 747SB (por short body, 'fuselaje corto'), ya que esa es justamente la principal diferencia que, a simple vista, tiene con el Jumbo original convencional. A fines de los 70s, Pan Am volaba a MVD y EZE con 747 SP dos de los cuales fueron bautizados (en forma algo irregular ya que no aparece registrado en ningún lado) con los nombres: Clipper Artigas y Clipper San Martín, en una ceremonia que fue simultanea en Montevideo y Buenos Aires. Se trató de un modelo que marcó su época en el Río de la Plata. Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V157

26-08-1978 Emisión sellos Correo Aéreo – Resello Riccione 78 y Eurphila 78

El 26 de agosto de 1978 se pone en circulación un sello de correo aéreo con el resellado "Europa 1978 Italia / Riccione 78 / Eurphila 78". La sobrecarga fue tipografiada en negro por la Imprenta Nacional sobre el sello "Sesquicentenario del Correo" de N$ 8.00 emitido el 29-07-1977. Se resellaron 20.000 ejemplares. Como variedad se cataloga en papel sin fluoresencia.

Riccione es un municipio de Italia situado en el territorio de la provincia de Rímini, en Emilia-Romaña, en el corazón de la costa este. En verano sufre un fuerte aumento de población, debido a que es muy visitado por los turistas. Tiene 650 hoteles aproximadamente y es un lugar donde frecuentemente se realizan exposiciones filatélicas y de otro tipo.

EURPHILA 78 es una exposición filatélica anual de casas comerciales y exposición que fue patrocinada por el Ministerio de Correos y Comunicaciones llevándose a cabo en Palacio del Congreso en Roma entre el 20 y 24 de septiembre. Participaron 20 administraciones postales.

26-08-1978 Vuelo especial Feria Internac. del Sello en Riccione : Mdeo – San Marino

Vuelo conmemorativo por la Feria Internacional del Sello en Riccione. Sobres utilizados de tipos varios. Franqueados con sello A411 especialmente resellado para esta ocasión.
La cancelacion circular de 43 mms de diametro sin bordes y lleva al centro "26-27-28 /AGOSTO / RICCIONE / FERIA / INTERNACIONAL / DEL SELLO SAN /MARINO".
Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V158

20-09-1978 Vuelo especial por Expo Filatelica EURPHILA 78 : Mvdeo – Roma

Vuelo conmemorativo por la Exposicion Filatelica EUROPHILA 78. Sobres utilizados de tipos varios. Franqueados con sello A411 (resellado) y otros de la época.
Cancelacion rectangular de 42 x 39 mms y lleva al centro un esquema de sellos postales y alrededor "ROMA 20-24 / SETIEMBRE 1978 / CORREOS DEL URUGUAY" y abajo "EUROPHILA 78".

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V159

01-02-1979 Primer vuelo de AVIANCA con el BOEING 707 : Mvdeo – Bogota

Primer vuelo de AVIANCA (AV 080) con BOEING 727 entre Montevideo y Bogota. Sobres de tipo corriente escritos a maquina con la leyenda "AVIANCA / PRIMER VUELO / MDEO-BOG / I-II-79 / AV 080" en el angulo superior izquierdo. Ademas presentan un gomigrafo de Correo Aereo y el logo de GAFU. Franqueados con sellos de superficie 1007 y otros.

Cancelacion con matasellos circular de Filatelia del 31.1.1979. Recepcion al dorso con un matasello circular de 30 mms que al centro dice "-1.11.89", arriba "COLOMBIA - AEREO" y abajo "BOGOTA-I".
Volaron 70 sobres.- Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V161

AVIANCA S. A.; acrónimo de Aerovías del Continente Americano (anteriormente Aerovías Nacionales de Colombia) es la principal aerolínea de Colombia. Fundada el 5 de diciembre de 1919 bajo el nombre SCADTA,, la segunda más antigua en el mundo aún en funcionamiento. En 1922 SCADTA comenzó a prestar el servicio de correo aéreo.

El 14 de junio de 1940 se firmó la escritura de constitución de Aerovías Nacionales de Colombia S. A. - Avianca, gracias a la fusión de SCADTA, ya en manos norteamericanas y SACO, Servicio Aéreo Colombiano. En 1976, la aerolínea se convirtió en la primera operadora en América Latina en usar de forma continua un Boeing 747, lo que marcó un importante hito en la historia de la compañía.

Con una flota de más de 170 aeronaves, y más de 110 destinos en 27 países de América y Europa, es considerada una de las aerolíneas más grandes e importantes de América.

Actualmente forma parte de Synergy Group, un grupo empresarial Colombo-Brasilero creado en 2003; el grupo cuenta además con seis aerolíneas filiales, dos en Colombia y dos en Ecuador: Helicol, Tampa Cargo, AeroGal9 y VIP.

05-03-1979 Vuelo Conmemorativo Cincuentenario de LAN CHILE : Mvdeo – Santiago

Vuelo conmemorativo del cincuentenario de LAN CHILE. Sobres de tipo corriente escritos a maquina con la leyenda "CINCUENTENARIO / DE LA / CREACION DE / LAN CHILE / 1929-5 MARZO.1979". Franqueados con sellos de superficie 1005. Cancelacion con matasellos circular de Filatelia del 5.III.1979.

Recepcion de tres tipos al dorso: (1) Matasello circular de 22 mms que al centro dice "8 MAR 1979 / 7.45 PM" y alrededor "SANTIAGO-AEREO / CHILE" (2) Matasello circular doble de 22 mms que al centro dice "1979 / 9 MAR / 7-A.M" y entre los dos bordes "9-SANTIAGO-9 / CHILE". (3) Matasellos rectangular con un dibujo de la esfinge a izquierda y abajo el texto "GENERAL B. O HIGGINS/ BICENTENARIO" a la derecha "FORJADOR DE LA PATRIA". Sobres volados: 10 -
Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V162

LAN Airlines, anteriormente LAN Chile, es una aerolínea chilena. Fundada el 5 de marzo de 1929 por el gobierno chileno como Línea Aérea Nacional, pronto se transformó en LAN Chile; el 23 de julio de 1932, el gobierno chileno publicó el decreto ley 247, en el cual otorgaba personalidad jurídica a una nueva aerolínea, propiedad del Estado de Chile, llamada Línea Aérea Nacional, LAN Chile.

En 1946, LAN Chile recibió los Douglas DC-3 para 21 pasajeros con los cuales, a mediados de ese año, inició sus vuelos internacionales con la inauguración de la ruta Santiago a Buenos Aires, Argentina. Tras la apertura a diferentes mercados (que derivarían en la creación de LAN Perú, LAN Ecuador, LAN Argentina y LAN Colombia), cambió de nombre y pasó a llamarse LAN Airlines en 2005.

12-05-1979 Inauguracion LUFTHANSA linea regular con DC -10 : Mvdeo – Frankfurt

Inauguracion por parte de Lufthansa de los vuelos regulares entre Montevideo y Frankfurt con aviones DC-10. Sobre de tamaño común especialmente impresos por Lufthansa con borde superior amarillo e inferior azul. Del lado izquierdo el texto "AIR MAIL LUFPOST PAR AVION" y mas abajo el edificio del aeropuerto de Carrasco superpuesto por un DC-10; luego texto

alusivo y logo Lufthansa. Franqueados con sellos de superficie Nros 965-993-1008-1012 y otros.

La cancelacion es circular sin bordes de 43 mms con el logo de Lufthansa del que parten 4 flechas al centro. Los sobres que volaron a Alemania llevan al dorso una cancelacion circular simple de 30 mms tipo "Aeropuerto de Carrasco" con la fecha 12.V.1979.

Las recepciones estan al dorso y son de tres tipos: (1) Recepcion de Alemania con doble circulo parcial de 29 mms con texto alusivo alrededor y un cuarilatero al centro de fecha 16.5.79. (2) Recepcion de Brasil con doble circulo de 31 mms con texto "AGENCIA FILATELICA GUANABARA" de fecha 14 MAY 79. (3) Recepcion de Senegal circular de 26 mms con texto "DAKAR.YOFF / SENEGAL", una estrella al centro y fecha 15-5-79. Volaron 9.400 sobres, la mayoria para Alemania

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V163

18-06-1979 Emisión sellos Correo Aéreo – Conmemoraciones varias

El 18 de junio de 1979 se pone en circulación un sello de correo aéreo, tres sellos de correo terrestre y 3 hojitas de correo aéreo referentes a conmemoraciones varias. Todos los diseños son de A. Medina.

El sello fue impreso por la Imprenta Nacional por sistema offset, papel mediano con fluoresencia; filigrana tipo "ROU dentro de un sol", dentado 12.5. Planchas de 24 sellos compuestas por 6 cuadros. Se imprimieron 50.000 ejemplares del valor de N$ 1.80.

El sello conmemora los 75 años del vuelo a motor y el motivo es con tres aviones antiguos; Busto Hnos.Wright y Boiso Lanza; Logo OACI-ICAO. Como variedad se cataloga en papel sin fluoresencia.

Las hojitas son tres, todas con sellos de correo aéreo; dos con dos sellos y la otras con tres sellos. Todas impresas por la Imprenta Nacional por sistema offset, papel mediano; filigrana tipo "ROU dentro de un sol", dentado 12. Se imprimieron 30.000 de c/u de las hojitas y los sellos se utilizaron separados de las hojitas.

Hojita A) - Numeradas conteniendo 2 sellos de 47 x 35 del mismo facial (N$ 1.50) con pie de imprenta. Los motivos de los sellos son: Año internacional del niño y Madonnas de A. Durer. En la hojita hay logos referentes a ambos eventos.

Hojita B) - Numeradas conteniendo 2 sellos de 47 x 45 del mismo facial (N$ 2.00), uno con y otro sin pie de imprenta. Los motivos de los sellos son (1) - Busto de R.Hill y primer sello de Correo Común y Aéreo de Uruguay (2) - Busto de R.Hill, primer sello de Correo Común de Inglaterra y sello 25 Aniv. de la Coronacion. Sobre el lazo izquierdo de la hojita se reproducen las hojita conmemorativas emitidas por Uruguay en 1927 para Exposicion Filatelica y por Inglaterra en 1978 para exposicion filatelica del 25 Aniversario de la Coronación en Londres.

Hojita C) - Numeradas conteniendo 3 sellos de 37 x 25 con pie de imprenta. Los motivos de los sellos son (N$ 0.50) - Copa FIFA y logo de Argentina 78. (N$ 2.50) Bandera Uruguaya y Aros Olimpicos conmemorando Amsterdam 1928. (N$ 3.00) Logo de Campeonato FIFA España 82. En el borde de la hoja texto alusivo a Amsterdam 1928 y varios logos relacionados al futbol.

Para la hojita conmemorativa "A" con sus sellos se aplico un gomigrafo 1er dia con logo del año internacional del niño y detalle del parte de la obra (cabeza de niño); para la hojita "B" el busto de R.Hill y un sello Diligencia y finalmente para la hojita "C" otro gomigrafo que contiene los logos de Argentina 78 y España 82 junto con la Copa FIFA combinados.

Año Internacional del Niño

En 1976 la 31 Asamblea General de la ONU sometió a la discusión un informe presentado por el ECOSOC sobre el Año Internacional del Niño y definió el 1979 como el Año Internacional del Niño.

El 10 de julio de 1976, bajo la dirección del UNICEF, se instituyó el secretariado a cargo de enlace y publicidad del Año Internacional del Niño. De enero a octubre del mismo año, el director ejecutivo de UNICEF envió mensajes a los cancilleres de 153 países invitando a sus gobiernos a las actividades con motivo del Año Internacional del Niño. Hasta junio de 1978, un total de 100 países tomó parte en estas actividades e instauró organismos al respecto.

La resolución de la ONU está destinada a instar a todos los países a prestar importancia al problema de los niños y promover la protección, educación y bienestar de la infancia.

Otros organismos de de la ONU patrocinaron actividades con motivo del Año Internacional del Niño, tales como el concurso internacional de pinturas organizado por UNESCO y la exposición de sellos conmemorativos por la Unión Postal Universal.

***Hermanos Wright y su aeroplano**: La informacion referente a los mismos fue presentada en la emisión del 13-06-1978 (Hojitas "Conmemoraciones")*

***Boiso Lanza** : La información refrente al Cap. Boiso Lanza se presento en la emision del 14-01-1959 (Homenaje a Boiso Lanza)*

OACI – ICAO

La Organización de Aviación Civil Internacional o OACI, también se conoce como Organización Internacional de Aeronáutica Civil, (por sus siglas en inglés International Civil

Aviation Organization o ICAO) es una agencia de las Naciones Unidas creada en 1944 por el Convenio sobre Aviación Civil Internacional para estudiar los problemas de la aviación civil internacional y promover los reglamentos y normas únicos en la aeronáutica mundial. La dirige un consejo permanente con sede en Montreal (Canadá).

El convenio previo al establecimiento de una organización de aviación civil internacional fue elaborado por la conferencia de Aviación Civil Internacional celebrada en Chicago del 1 de noviembre al 7 de diciembre de 1944, que entró en vigor el 4 de abril de 1947. Una Organización Provisional de Aviación Civil Internacional estuvo funcionando desde el 6 de junio de 1945 hasta que se estableció oficialmente la OACI .

El órgano supremo de OACI es la Asamblea, y el órgano ejecutivo el Consejo (formado por treinta y seis estados); ambos tienen su sede mundial en Montreal (Canadá) y a nivel europeo en París. En la Asamblea están representados todos los Estados contratantes de la OACI. En sus reuniones se examina la labor realizada por la Organización en el ámbito técnico, jurídico, económico y de asistencia técnica, y se fijan las directrices de los trabajos futuros de los demás órganos de la OACI. Esta asamblea se celebrará al menos una vez cada tres años. El Presidente es elegido por el Consejo pero no tiene que ser miembro de ese órgano.

Sir Rowland Hill y el Penny Black

Sir Rowland Hill (3 de dic 1795 en Kidderminster - 27 ago 1879 en Londres) fue un maestro británico y creador del primer sello postal de la historia: el Penny Black.

Fue profesor y funcionario fiscal, pero hacia 1835 figuraba ya como secretario de la Comisión para Australia Meridional. El 13 de febrero de 1837 Rowland Hill presentó el proyecto de sus sellos adhesivos junto con un folleto explicativo a los encargados del servicio postal del Estado. El folleto de Hill, titulado "Post Office Reform", dio por resultado la designación de un comité de la Cámara de los Comunes (22 de noviembre de 1837) encargado de estudiar los tipos y sistemas del franqueo postal. Se decretó que los sellos se pondrían en circulación el día 6 de mayo del año 1840. Hill dibujó en él el perfil de Su Majestad la Reina Victoria, la palabra "Postage" en la parte superior y en la inferior "One Penny" (un penique). Se trataba del Penny Black, el primer sello postal de la historia. Dos días después se puso en circulación un segundo sello, de igual diseño que el anterior, pero con un valor facial de dos peniques y de color azul.

Antes de la reforma del servicio postal inglés, los servicios de correos se basaban en el pago del envío por parte del destinatario. Tras la reforma de Hill, el pago pasó a ser responsabilidad del remitente, ya que en el antiguo sistema abundaban los fraudes al servicio. El sello postal adherido a la carta era el comprobante de que la tarifa por transporte y distribución, había sido pagada por anticipado.

Por su contribución al servicio postal, a Hill le fue asignado el cargo de secretario del director general de correos en 1846. Más tarde llegó a ser secretario general del Royal Mail por 10 años, a contar de 1854. En 1860 la Reina Victoria le otorgó el título honorífico de Caballero del Imperio Británico. Se retiró de toda actividad pública en 1864, con su salud muy quebrantada y falleció en su hogar de Hampstead, en 1879.

Sus restos fueron enterrados con todos los honores en la Abadía de Westminster, en la capilla de San Pablo del Panteón de Hombres Ilustres. La construcción del sepulcro así como las estatuas que perpetúan su memoria en Londres y Birmingham fueron costeadas por suscripción popular.

***Durero**: La información refrente a Durero se presento en la emision del 13-06-1978 (Homenaje a Durero, Rubens y Goya)*

05-12-1979 Vuelo conm. AVIANCA por 60 aniversario Correo Aereo: Mvdeo – Bogota

Vuelo conmemorativo de AVIANCA por su 60 aniversario de correo aereo; realizado el 6/12/79. Se utilizaron sobres de 2 tipos: (1) Especialmente impresos en color negro y rojo con el dibujo de un hidroavion Junker rodeado por el texto "60 AÑOS DEL CORREO AEREO"; mas abajo la cola de un hidroavion Jet y texto alusivo. Al pie "EMISION C.F. de M. - C.F. del U. - GAFU". (2) Sobres varios de otros tipos no impresos.

Franqueados con sellos de superficie 948 y 1038 los sobres tipo (1) y con otros sellos de la epoca los sobres tipo (2).

La cancelacion es rectangular de 57 x 27 mms y lleva al centro un avion Junker de 1919 y alrededor, dentro de un dobe contorno, texto alusivo.

Recepcion al dorso del sobre de 2 tipos: (A) con matasellos fechador circular de 29 mms, lleva al centro 6.XII.79 y alrededor "COLOMBIA - AEREO / BOGOA - D.E.(R)". (B) Recepcion en color rojo, rectangular de 16 x 25 mms que arriba dice "ADMINISTRACION" y al centro tiene el dibujo de una paloma, abajo "CORREO AEREO - COLOMBIA".

La cantidad de sobres volados fue de 357, casi todos del tipo (1).

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V165

12-04-1980 Inaug. por LUFTHANSA avion cargo-Boeing 747 : Mvdeo – Frankfurt

Inauguracion por Lufthansa de su avion Cargo - Boeing 747 en vuelo Mdeo – San Pablo – Rio de Janeiro – Frankfurt.

Las piezas remitidas a Uruguay desde Frankfurt, San Pablo o Rio son con los mismos sobres especiales que se utilizaron en Montevideo y tienen distintos franqueos y marcas según el remitente junto con un gomigrafo cuadrangular que tiene el dibujo de un Boeing 747 y un texto alusivo que indica el curso del vuelo Frankfurt – Rio de Janeiro – Sao Pablo – Montevideo con la fecha 11.Abril 1980; se aplico en rojo en las piezas provenientes de Frankfurt y en Azul en las de San Pablo. La recepción de estas piezas es con fechador circular “FILATELIA” del 12 de abril de 1980.

En correo remitido desde Uruguay se utilizaron sobres de 2 tipos: (1) Especialmente impresos por Lufthansa con borde superior amarillo e inferior azul; en el tercio izquierdo el esquema de un rascacielo junto con el mapa de America del Sur con las ciudades escalas del vuelo y texto alusivo; mas abajo el logo de la compañia. (2) Sobres simples de mayor

tamaño que llevan escrito a maquina en color rojo en el angulo sup. derecho "POR LUFTHANSA / LH 597 / BOEING 747 SL / 14 ABRIL 1980" (fecha efectiva del vuelo). Franqueados con sello de superficie nro 1054 emitido especialmente para la ocasión.
La cancelacion es circular sin bordes de 37 mms y lleva al centro la cola de un Jet con logo de Lufthansa lo cual esta atravesado con "LUFTHANSA CARGO"; corresponde a 1er DIA DE EMISION - 12 ABRIL 1980. Tambien existe un gomigrafo rojo, ovalado de 45 x 32 mms con texto alusivo y el logo de Lufthansa.
Recepcion al dorso del sobre con matasellos fechador circular de 27 mms, lleva al centro 17-4-80-14 y alrededor "FRANKFURT AM MAIN 73 FLUGHAFEN".

La Cia. envio a sus clientes habituales, desde el aeropuerto de Carrasco, un sobre igual al tipo (1) pero con la cancelacion en azul en vez de en negro y con otra cancelacion circular de 30 mms que lleva al centro "12.IV.1980" y alrededor "R. O. DEL URUGUAY CORREOS / AEROPUERTO CARRASCO". Tambien llevan el gomigrafo rojo ovalado mecionado y al dorso un autoadhesivo amarillo de 30 x 70 mms impresos en azul con "LUFTHANSA", logo, dibujo del avion y debajo de todo el trayecto del vuelo.
La cantidad de sobres volados fue de aproximadamente 4.000 de los cuales son muy pocos del tipo 2 (estos franqueados con un block del sello 1054).
Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V166

30-12-1980 Vuelos especiales conmemorativos de la "Copa de Oro" : Mvdeo – Varios

Se trata de una serie de vuelos especiales conmemorativos del campeonato internacional de Campeones Mundiales de Futbol "COPA DE ORO" y de la Exposicion Filatelica "URUEXPO DE ORO". Fueron realizados 7 vuelos entre el 30 de Dic. de 1980 y el 11 de Enero de 1981.

Se utilizaron sobres especialmente impresos por el Circulo Filatelico de Montevideo para todos los vuelos; sobre el lado izquierdo tienen la reproduccion del afiche emitido para el Primer Campeonato Mundial de Futbol en 1930 en Montevideo rodeado de la leyenda "EXPOSICION FILATELICA INTERNACIONAL - URUEXPO DE ORO - 50 AÑOS DE GLORIA - 1930-1980".
Franqueados con sello Nro 1053 (el vuelo a Argentina – conmemorativo Zorilla de San martín) y con sellos de la serie 1059/63 (serie permanente Artigas) para los otros paises.
Las cancelaciones y recepciones son distintas para cada vuelo realizandose los mismos en ocasion del debut de c/u de los paises participantes en el campeonato y un vuelo final al obtener Uruguay el campeonato. Los destinos fueron: Madrid (30-12-1980 – Debut de Uruguay), Amsterdam (30-12-1980 – Debut de Holanda), Buenos Aires (1-1-1981 – Debut de Argentina), Frankfurt (1-1-1981 – Debut de Alemania), Roma (3-1-1981 – Debut de Italia), Rio de Janiro (4-1-1981 – Debut de Brasil) y Madrid (10-1-1981 – vuelo final, Uruguay campeón). Volaron aproximadamente 300 sobres para cada vuelo.
Nota: Vuelo catalogados en Ciardi como V167 , 167ª, 167B, 167C, 167D, 167E, 167F y 167G.

18-11-1981 Vuelo Conmemorativo Expo Filatelica ROCPEX 81 : Mvdeo – Taipei

Vuelo conmemorativo de la Exposicion Filatelica ROCPEX 81. Se utilizaron sobres de tamaño corriente, especialmente impresos en color azul oscuro que llevan en lado izquierdo "VUELO FILATELICO / MONTEVIDEO - TAIPEI / ROCPEX 81 / 18-XI-1981", mas abajo el logo del Circulo Filatelico de Montevideo cuyo nombre aparece al pie junto con "Soriano 831". Franqueados con sellos de superficie, especialmente el Nro 1077.

La cancelacion es circular, sin bordes, de 30 mms con un dibujo en caracteres chinos al centro debajo de cual se lee en forma de cinta "ROCPEX TAIPEI 81" y alrededor "VUELO FILATELICO MDV-TAIPEI / CORREOS DEL URUGUAY 18.XI.1981".

Recepcion al frente del sobre, es circular de 35 mms, en color lila y lleva al centro igual dibujo y leyenda que la cancelacion y la fecha ""70.10 25.11.2" abajo. Los sobres presentan al dorso dibujos y leyendas iguales a los existentes en la cancelacion y recepcion.

En la exposición Rocpex – Taipei 81 se celebró el 70 Aniversario de la Fundación de la República de China - Taipei, Taiwán. Trasncurrió del 25 de octubre al 2 de noviembre de 1981.

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V170

20-11-1981 Vuelo Conmemorativo Expo Filatelica ESPAMER 81 : Mvdeo – Bs Aires

Vuelo especial con motivo de la Exposicion Filatelica ESPAMER 81. Se utilizaron sobres de tamaño corriente y llevan todos la tirilla de recomendados. Portan un gomigrafo celeste con dobles ovalos entrelazados con leyenda "URUGUAY / MATASELLOS ESPECIALES / DE CORREOS". Tambien tienen un gomigrafo rectangular de 33 x 14 mms, en color violeta, que dice "VIA AEREA / PAR AVION". Franqueados con sellos de superficie Nros 1052 y/o 1057 y otros.

Cancelacion colocada en el angulo inferior izquierdo con un rectangulo rojo de 44 x 40 mms compuesta por el dibujo de dos sellos entrelazados sobre los cuales esta impreso en diagonal "ESPAMER 81 / BUENOS AIRES" y otro texto alusivo.

Al dorso del sobre se encuentran cancelaciones circulares de oficinas de correos de Colombia, Honduras y España instaladas en la exposicion.

Recepcion circular de 32 mms y lleva al centro "21.NOV.81.8" y alrededor "BUENOS AIRES 19 / ARGENTINA".

Regresaron unicamente 29 sobres.

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V171

29-11-1981 Vuelo de IBERIA por Mundial de Futbol ESPAÑA 82 : Mvdeo – Madrid

Vuelo conmemorativo de IBERIA por el Campeonato Mundial de Futbol ESPAÑA 82 realizado al finalizar la exposicion URUGUAY 81 (20 a 30 de Nov.)

Se utilizaron sobres de tamaño corriente especialmente impresos en color rojo y naranja. Portan una leyenda alusiva y el logo de España 82. Existe tambien un gomigrafo rojo formado por circulo cortado que es atravesado por un avion a reactor que dice arriba "CIRCULO FILATELICO" y abajo "MONTEVIDEO". Franqueados con sellos de superficie Nros 1030 y otros; tambien existen con la hojita H37B.

Cancelacion rectangular de 48 x 28 mms compuesta por el logo de España 82 y leyendas alusivas. Recepcion exagonal al dorso con la fecha 30.NOV.81 20.

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V172

14-04-1982 Vuelo LUFTHANSA por 25 años conexión con Alemania : Mvdeo – Frankfurt

Vuelo conmemorativo de LUFTHANSA por los 25 años de la conexion aerea entre Alemania y Uruguay luego de la 2GM. Sobres alargados especialmente impresos por Lufthansa; sobre el lado izquierdo el logo de la Cia y "LUFTHANSA", mas abajo "25 AÑOS / ALEMANIA -URUGUAY", luego el dibujo de un avion a helice, texto alusivo y dibujo de un jet cuadrimotor. Algunos sobres llevan en el angulo inferior derecho un gomigrafo de GAFU.

La cancelacion es rectangular de 43 x 42 mms con un impreso similar al que aparece en el sobre y "1er DIA DE EMISION / 14 DE ABRIL DE 1982".

Existe otra cancelacion con fechador circular de 29 mms que al centro dice "13.IV.1982" y alrededor texto "R.O. DEL URUGUAY CORREOS / EXT. TURNO B".

En general los sobres no tienen recepcion.

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V173

16-06-1982 Vuelo Filatélico Exposicion República de China : Mvdeo – Taipei

Vuelo llevado a cabo durante la Exposicion Filatelica de la República de China llevada a cabo del 31 de mayo al 13 de junio de 1982.

Sobres especiales emitidos por el CFM con la leyenda "VUELO FILATELICO / DE LA AMISTAD / MONTEVIDEO-TAIPEI / 16-VI-198" sobre el lado izquierdo y por debajo el logo del CFM. Los sobres tambien tienen un gomigrafo con un pequeño avion en color azul y debajo el texto “POR AVION” en color rojo.

Franqueados con el sello de superficie Nro 1097 (serie permanente con busto de Artigas).
La cancelacion es un doble círculo con caracteres Cinos en la parte central y texto "EXPOSICIÓN FILATELICA DE LA REPUBLICA DE CHINA" en la parte superior y "CORREOS DEL URUGUAY – MONTEVIDEO – 31 DE MAYO AL 13 DE JUNIO DE 1982" en la parte inferior.
Nota: Vuelo NO catalogado en Ciardi

30-03-1983 Vuelo inug. de LUFTHANSA con el Boeing 747 en ruta : Mvdeo – Santiago

Vuelo Inaugural de LUFTHANSA con BOEING 747 en la ruta Montevideo - Santiago. Sobres de tipo corriente con un gomigrafo con la leyenda "VUELO INAUGURAL / BOEING 747 LH / MONTEVIDEO-SANTIAGO / 30-III1983" sobre el lado izquierdo. Franqueados con el sello de superficie Nro 1097.
Cancelacion es un semicirculo sobre un rectangulo de 31 x 25 mms; dentro del semicirculo hay un texto alusivo atravesado por el dibujo de un jet de la Cia. En el rectangulo la fecha 30 DE MARZO DE 1983 y el logo de Lufthansa.

En el correo remitido desde Santiago a Montevideo también se utilizaron sobres especiales en los cuales se aplicó un gomígrafo del mismo tenor pero de forma redonda y con el texto "LUFTHANSA – SANTIAGO – MONTEVIDEO – LH 504 – LH 505 – 30.3.83 - PRIMER VUELO B 747 SL".

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V174

02-10-1984 Vuelo por 50 aniv. del Graf Zeppelin al Rio de la Plata: Mdeo - Frankfurt

Vuelo comemorativo por el 50 aniversario del Vuelo del Graf Zeppelin al Rio de la Plata llevado a cabo el 30 de Junio de 1934. Sobres tipo aereo y otros comunes; sobre el lado izquierdo un gomigrafo rojo, privado, de forma redondeada, sin bordes con dibujo de un Dirigible y texto alusivo.

Franqueados con el sello de superficie Nro. 1132.
La cancelacion esta formada por un rectangulo de 41 x 34 mms con esquinas redondeadas y texto "GRAF ZEPPELIN / 1934-1984 / 50 ANIVERSARIO / DEL VUELO AL / RIO DE LA PLATA / CORREOS DEL URUGUAY / VUELO MONTEVIDEO-FRANKFURT".
La recepcion esta al dorso con un duplex con un rectangulo y un

doble circulo con fecha 3.10 84-19. El retorno esta dado con un fechador circular de 28 mms de valor declarado con fecha 15.X.1984; es un “extraño” uso de este fachador ya que su aplicación no coprresponde a este tipo de correspondencia.

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V176

05-06-1986 Vuelo inug. de KLM con Jumbo 747-300 en esta ruta : Mdeo – Amsterdam

Vuelo inaugural de KLM con Jumbo 747-300 en la ruta Montevideo – Amsterdam. Vuelo realizado el 5 de junio de 1986. Se utilizaron sobres comunes de tamaño alargado o impresos especialmente en color azul con texto alusivo al vuelo y logo de KLM. Para franquearlos se utilizaron sellos de superficie de la epoca los cuales se cancelaron con fechador circular del correo central con fecha 5-VI-1986.

Ademas en el sobre se aplicaron dos gomigrafos especiales; uno en color azul con el texto "EL PRIMER VUELO DEL JUMBO ....." en 4 lineas y otro circular con texto "LA LINEA AEREA DEL AÑO - KLM" y un dibujo del avion Jumbo.

Recepcion al dorso con matasello circular de 28 mms que lleva al centro 6.VI.86-8 y alrededor "AMSTERDAM / 113"

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V177

24-09-1986 Emisión sellos Correo Aéreo – Gral. Fructuoso Rivera

El 24 de septiembre de 1986 y luego de siete años sin hacerlo, se vuelve a emitir un sello de Correo Aéreo que será el último que se emita de esta categoría; por lo menos haasta el año 2016.

Se trata de un sello del tipo serie permanente que se estaba utilizando en esta época, con un facial de N$ 22.00 y busto del Gral Rivera en color violeta oscuro.

Impreso por la Imprenta Nacional, papel mediano, filigrana tipo “ROU dentro de un sol”, dentado 12.5. Se imprimieron 800.000 ejemplares sin catalogarse variedades del mismo. *Existen con dentado desplazado y colores movidos como es común en estas emisiones.*

El gomigrafo de primer dia para esta emisión es con un sable y pistola cruzadas y el texto “Héroes Nacionales”

El Gral Fructuoso Rivera nació el 17 de octubre de 1784 en una chacra propiedad de su padre, existente sobre las costas del Arroyo Miguelete, por entonces en las afueras de la ciudad de Montevideo. Sus padres fueron Pablo Hilarión Peratán de la Rivera, natural de la provincia española de Córdoba y doña Andrea Toscano, nacida en Buenos Aires.

Se dedicó de joven a las tareas de campo, especialmente ganaderiles, lo que lo convirtió en hábil jinete. Iniciado el proceso revolucionario en la Banda Oriental, se plegó prontamente a él, uniéndose a los caudillos Pedro Viera y Venancio Benavídez, los protagonistas del “Grito de Asencio“, por lo que participó el 20 de abril de 1811 en la toma del Colla.

Poco después, siguiendo su hermano Félix la proclama de Artigas, se unió a él con el grupo de paisanos que marcharon hacia la ciudad de Las Piedras, en cuya batalla participó en forma destacada; convirtiéndose desde ese momento en uno de los principales colaboradores de Artigas.

En la continuidad del proceso histórico de la Banda Oriental, participó activamente en las luchas enfrentando fuerzas españolas y portuguesas; pero su principal acción en este período fue el 10 de enero de 1815, encabezando las fuerzas que derrotaron al ejército bonaerense al mando de Manuel Dorrego, en la batalla de Guayabos. Por esta época, contrajo matrimonio con Bernardina Fragoso.

Producida la invasión portuguesa desde el Brasil, Rivera adopta una táctica de lucha de guerrillas, hostigando a los portugueses en combates ocurridos en el Cerrito, y en la zona de Casavalle, cercanas a Montevideo; tanto como en lugares tan lejanos como Chapicuy o el río Queguay. En marzo de 1820, habiendo sido derrotado Latorre por los portugueses, Rivera es vencido en el combate de Tres árboles; a raíz de lo cual conviene un armisticio con los portugueses de resultas del cual conserva su cargo militar en el ejército portugués.

Poco después, al producirse la separación del Brasil de Portugal, Rivera queda al servicio del ejercito brasileño.

Rivera no participó en el movimiento promovido por Juan Antonio Lavalleja en 1823 contra la ocupación de la Banda Oriental por el Imperio Brasilero; pero en 1825, cuando Lavalleja desembarca en la plata de la Agraciada con los "Treinta y Tres Orientales", Rivera se une a él en las costas del arroyó Monzón, episodio conocido como "el abrazo del Monzón".

Realiza en esta ocasión su célebre hazaña militar de la Batalla de Rincón, en la zona del actual Departamento de Río Negro conocida como "Rincón de las gallinas". Poco después, participa como uno de los principales protagonistas en la Batalla de Sarandí el 12 de octubre de 1825, que significó la expulsión definitiva del ejército brasileño de nuestro territorio.

Surgidas sus desavenencias con Lavalleja, se apartó de sus fuerzas por lo que no participó en la Batalla de Ituzaingó; pero realizó por su propia iniciativa una extraordinaria campaña militar en el territorio de las Misiones - actualmente en la Repca. Argentina pero entonces dominio del Imperio brasileño - que contribuyó en gran medida a que el Emperador del Brasil Pedro I se aviniera a otorgar la Convención Preliminar de Paz que culminó con la independencia de la entonces Provincia Oriental como República Oriental del Uruguay.

En el período comprendido entre 1825 y 1830, en que se procesó la conformación del Estado uruguayo, Rivera tuvo una actividad destacada, lo que determinó que al aprobarse la Constitución de 1830 fuera electo como primer Presidente de la República, cargo que asumió el 6 de noviembre de 1830.

En la votación efectuada el 24 de octubre de 1830 por la Asamblea General Legislativa, para proceder a la elección del primer Presidente constitucional del Uruguay, estaban presentes 35 legisladores, 26 diputados y 9 senadores. El Gral. Fructuoso Rivera obtuvo 27 votos, el Gral. Juan A. Lavalleja obtuvo 5 votos, el Sr. Gabriel A. Pereira obtuvo 2 votos, y el Sr. Joaquín Suárez tuvo 1 voto.

El 11 de noviembre de 1830 Rivera designó su gabinete de Ministros. Como Ministro de Gobierno y Relaciones Exteriores designó al Dr. José Ellauri; como Ministro de Hacienda al Sr. Gabriel A. Pereira. La Fiscalía de Gobierno quedó a cargo de Lucas J. Obes.

El 1 de Marzo de 1839 es electo Presidente Constitucional por 2da. Vez.

Sucedido por Manuel Oribe, surgieron rivalidades políticas que desembocaron en la Guerra Grande, que finalmente determinó que Rivera se exiliara en Río de Janeiro.

Los sucesos políticos de ese proceso culminan finalmente con el nombramiento de un Triunvirato integrado por Venancio Flores, Juan Antonio Lavalleja y Rivera, lo que determina que Rivera emprenda su regreso desde Río de Janeiro. En el transcurso de ese viaje, falleció el 13 de enero de 1854, en un humilde rancho del paisano Bartolo Silva, en las costas del arrojo Conventos cerca de la ciudad de Melo.

14-10-1987 Inicio de vuelos con correo a la Antartida: Mdeo - Antartida

Con este vuelo se inician los transportes postales a la Base Cintifica Antartica Artigas. Estos vuelos, asi como toda la correspondencia antartica con Uruguay, son tratados en el Cap "10–01 – Correo ANTÁRTICO a la BCAA, marcas y emisiones relacionadas" por lo tanto referirse al mismo por información sobre los mismos; todos ellos incluyen marcas especiales y estandares tanto del Correo como de la dotación.

Nota: Ciardi incluye en su catalogo los siguientes cvelos Antárticos: V178, 180, 181, 182, 183, 184, 187, 188

11-03-1988 Vuelo conm. 75 aniv. Fza. Aerea Uruguaya: Mdeo - Melo

Vuelo comemorativo por el 75 aniversario de la Fuerza Aerea Uruguaya realizado por Pluna-Tamu. Sobres de tipo comun o de primer día franqueados con sellos de superficie de la serie 1217-20 (cincuentenario de PLUNA) debido a que el sello 1231 que se emitió especialmente para la ocasión no se puso en circulacion a tiempo ya que la recepcion de cartas para este vuelo se cerró el día 10 de marzo a las 16.30. La cancelación es con gomígrafo circular de 38 mms con tres aviones al centro y texto "VUELO MONTEVIDEO – MELO"; alrededor texto alusivo al vuelo y la fecha 11-III-1988.

La recepcion esta al dorso con fechador rectangular de 49 x 31 mms de Cerro Largo del mismo dia. - Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V179

07-08-1991 Vuelo conm. 700 aniv. de la Confederación Suiza: Mdeo - Zurich

Vuelo comemorativo por el 700 aniversario de la Confederacion Suiza. Sobres de tipo común a los que se les agrego (a) Etiqueta autadhesiva con texto "Swissair (logo de la Cia) 1931/1991" (b) Gomigrafo rojo de 38 x 76 mms sin bordes con logos de Pluna y Swissair "POR AVION / 700 ANIVERSARIO / 1291 SUIZA 1991", dibujo de una estatua, en el lado izquierdo "APEFINDU - VUELO CONMEMORATIVO" y en el derecho "COLONIA SUIZA - RIO - BERNA - ZURICH 7.08.91".

Franqueados con hojita Block Nro 40 emitida en adhesion al aniversario Suizo. Cancelada con 2 gomigrafos:

1) Cancelacion circular sin borde de 39 mms con estatua de Colonia Suiza y texto alusivo a la conmemoracion y Muestra Filatelica.

2) Gomigrafo sion borde de 33 x 33 que al centro dice 1291 y una guarda con las cruces de Suiza; alrededor texto alusivo.

Recepción al dorso con fechador circular del 12-8-91 de Zurich - Nota: catal. en Ciardi como V185

28-01-1992 Primer vuelo red postal aérea nocturna : Mdeo – Porto Alegre (R-63)

El 28 de enero de 1992 se llevo a cabo el primer vuelo de la red postal aérea nocturna uniendo las ciudades de Montevideo y Porto Alegre.

Se utilizaron sobres comunes franqueados con sellos corrientes de a época que fueron cancelados con un gomígrafo conmemorativo aplicado con tinta negra; circular, de 3.9 cms de diámetro con el texto "1er VUELO

INTERNACIONAL DE LA RED POSTAL AEREA NOCTURNA" y un mapa que incluye las ciudades de Mdeo y Porto Alegre mostrando el recorrido del vuelo. En el mismo dia circulo correo en ambas direcciones con esta marca.

La recepción, aplicada en el anverso, consiste en otra marca similar pero con el texto en portugués y de un tamaño menor de 30 mms.

Se estimas en unas 300 las piezas circuladas.

Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V186

16-05-1994 Vuelo especial expo aereofilatelica URUGUAY 94 : Buenos Aires - Mvdeo

El 16 de mayo de 1994 se realizo un vuelo conmemorativo desde Bs. Aires a Mdeo con motivo de la realizacion de la Exposicion Aereofilatelica Uruguay 94 en Montevideo llevada a cabo del 16 al 22 de mayo. Se utilizaron sobres comunes y especiales franqueados con sellos de la epoca cancelados con un matasello especial de fecha 16 de mayo de 1994 con un texto alusivo a la exposición y la imagen de un avion a reaccion "Pampa" .

A la recepcion se aplico un gomigrafo especial referido a la exposicion Uruguay 94.

20-05-1994 Exposicion Filatelica Uruguay 94 - Dia de la Aereofilatelia

Gomigrafo aplicado con motivo de la exposicion filatelica "Uruguay 94" y el dia de la Aereofilatelia y Temática. Avion en vuelo y Aros olimpicos con un marco circular formado por el texto "EXPOSICION FILATELICA URUGUAY 94 - DIA DE LA AEREOFILATELIA Y TEMATICA - CORREOS URUGUAY - 20 MAYO 1994". No consta que se halla realizado algun vuelo desde Uruguay.

30-04-1996 Vuelo conm. raid avion "Jesús del Gran Poder": Mdeo - Sevilla

Vuelo comemorativo del raid del avion "Jesús del Gran Poder" en 1929. Ademas este vuelo coincidio con la exposicion "Espamer Aviacion y Espacio" realizada en Sevilla, España.

Fue organizado por el GAFU quien obtuvo la autorizacion de este vuelo por el Correo Uruguayo como adhesion a exposicion de Sevilla. Sobres de tipo comun con sellos corrientes de la epoca.

Sellos cancelados con 2 gomigrafos:

1) Rectangular sin bordes de 33 x 22 mms con logo de ESPAMER y dibujo de tres cruces españolas; con texto "AVIACION Y ESPACIO" .

2) Rectangular sin bordes de 39 x 29 mms con texto "RAID JESUS DEL GRAN PODER / CAPITANES JUMENEZ-IGLESIAS / VUELO CONMEMORATIVO / SEVILLA-MONTEVIDEO" y dibujo del avion.

La recepcion esta al dorso con fechador semi-circular del 6-5-96 de Sevilla que dice "DIA DE LA JUVENTUD / AVIACION Y ESPACIO" y tiene el logo de Espamer y dibujo de cuatro jovenes.
Circularon 196 sobres.
Nota: Vuelo catalogado en Ciardi como V189

29-10-1997 Vuelo especial en Helicóptero: Mdeo – Punta del Este

Vuelo especial conmemorativo realizado en helicoptero por el "3er. Congreso Internacional de Historia Aeronáutica y Espacial" llevado a cabo en Punta del Este.

Sobres de tipo comun, incluso de la Administración de Correos o especialmente impresos que tienen en su parte izquierda el dibujo de un globo y un avion en vuelo y a la derecha un texto alusivo. En el borde inferior "3er. CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA AERONAUTICA Y ESPACIAL" El sello utilizado fue el 1676 de superficie, emitido especialmente para la ocasion con un valor de 6 $.

Sellos cancelados con el gomigrafo de 1er Dia de Emision, circular sin bordes de 34 mms con dibujo de un globo en vuelo y el planeta tierra y texto alusivo al congreso.

En el anverso ser aplico otro gomigrafo circular de 34 mms con dibujo de helicoptero en vuelo y texto "VUELO ESPECIAL EN HELICOPTERO" y otro alusivo al evento.
La recepcion esta al dorso con fechador rectangular de la ADMINISTRACION GENERAL DE CORREOS de Sucursal PUNTA DEL ESTE-MALDONADO del mismo dia 29 OCT 1997.
Circularon 190 sobres siendo mas escasos los especialmente impresos. Nota: Ciardi V190

27-11-1998 Vuelo conmemorativo Expo Filatelica ESPAMER 98: Mdeo – Buenos Aires

Vuelo especial conmemorativo de la Exposicion Filatelica Espamer 98 llevada a cabo en Bs.As. Sobres de tipo comun franqueados c/sello 1748.

Sellos cancelados con matasellos rectangular de color negro de 40 x 20 mms con el texto "VUELO MONTEVIDEO-BUENOS AIRES / ESPAMER 98 / 20 NOVIEMBRE 1998 / CORREOS URUGUAY" y al costado derecho dibujo del edificio del Cabildo de Bs.As.

La recepcion esta al dorso con fechador circular de 36 mms. de FILATELIA de BUENOS AIRES del dia 26 NOV 1998. Circularon aproximadamente 180 sobres - Ciardi V191

El Correo con Sellos AÉREOS OFICIALES

Entre mediados 1929 y 1932 para el transporte de la correspondencia oficial por Correo Aéreo se utilizaron sellos de tipo "Pegaso" perforándolos con dos tréboles o estrellas.

Para el servicio oficial fue utilizada la 1ª serie de pegasos (Ciardi A27-38 - emitida el 20 de Agosto de 1929 excepto los valores de 24 y 60 cts que fueron emitidos el 7 de junio de 1930) en su totalidad perforada y luego de la 2da serie se perforaron los valores de 60 cts y 1 $ (emitidos el 22 de diciembre y 25 de agosto de 1930 respectivamente) con la misma finalidad. Esto nos da un total de 14 sellos de tipo Pegaso que fueron perforados para correo oficial.

Con respecto a la primera fecha de utilización conocida es el 25 de Octubre de 1929 y la última el 28 de Junio de 1932 siendo su periodo de uso mas común entre junio y septiembre de 1931.

En imagen vemos el ejemplo de una carta certificada remitida por el Ministerio de Relaciones Exteriores al Cónsul de Uruguay en Berlín; franqueada con selo "Pegaso" de $ 4.50 perforado con dos estrellas que esta cancelado con fechador del 10 de octubre de 1931.

Si bien se carece de documentación oficial referente a las cantidades perforadas si existe alguna documentación que menciona algunos números; esta documentación ha sido compendiada en el estudio de estos sellos realizado por Pozzi del cual se extraen las siguientes aproximaciones en función de datos y de cotizaciones complementada con las cotizaciones (mint) del catalogo Ciardi del año 2006:

	Cantidad	Cot.Ciardi	Observaciones
08 cts Naranja	0100	0500	Según Ciardi solo con dos Estrellas (1)
16 cts Azul oscuro	0230	0300	
24 cts Lila rosa	0652	0220	
30 cts Bistre	0050	1000	Raros nuevos o usados; mas raro con Estrella
40 cts Marrón	0620	0220	
60 cts Verde azulado	0500	0220	
60 cts Verde esmeralda	2175	0150	
80 cts Azul violáceo	1145	0180	
90 cts Azul claro	0091	0550	Raros tanto nuevos como usados
1.00 $ Rojo Carmín	7062	0110	
1.20 $ Amarillo oliva	0070	0650	Raros tanto nuevos como usados
1.50 $ Marrón rojizo	5444	0120	
3.00 $ Rojo	1322	0220	
4.50 $ Negro	1802	0300	

(1) – Diversos artículos y catálogos mencionan este sello como solo perforado con dos estrellas sin embargo existen perforados con dos tréboles aunque son muy raros.

Con respecto a las cancelaciones aplicadas sobre los mismos en general se utilizaron los fechadores con barras de la Oficina de Oficial y Prensa. El de "EXTERIOR" es el mas raro y el de "SERVICIO OFICIAL" solo se conoce con la fecha 10-28-VI-32.

Las piezas múltiples de estos sellos son raras; se conoce la existencia de algunas planchas completas, una del valor de 24 cts perforada con tréboles, una del valor de 60 cts verde perforada con estrellas y una del valor de $ 1.00 perforada con tréboles. En cuanto a las variedades de perforación existen unas cuantas combinaciones tales como parejas con un sello con perforado y otro sin; sellos con diferentes perforaciones, una perforación en lugar de dos, etc. todas ellas se caracterizan como rarezas.

O169 – 8 cts naranja – Nro A27

O170 – 16 cts azul y negro – Nro A28

O171 – 24 cts lila rosa – Nro A29

O172 – 30 cts bistre – Nro A30

O173 – 40 cts marrón – Nro A31

O174 – 60 cts verde azulado – Nro A32

O175 – 80 cts azul violáceo – Nro A33

O176 – 90 cts azul claro – Nro A34

O177 – 1.20 $ amarillo oliva – Nro A35

O178 – 1.50 $ marrón rojizo – Nro A36

O179 – 3.00 $ rojo – Nro A37

O180 – 4.50 $ negro – Nro A38

O181 – 60 cts esmeralda – Nro A48

O182 – 1.00 $ rojo carmín – Nro A51

El recorrido de las raras piezas oficiales circuladas por correo aéreo no varia fundamentalmente de los procedimientos utilizados en el correo oficial común. Es de destacar que los sellos taladrados ordinarios y aéreos utilizados para el "franqueo" de la correspondencia oficial no indican necesariamente que hayan tenido curso por vía terrestre y marítima o por vía aérea respectivamente ya que estos sellos son emitidos originalmente para otros servicios que al ser taladrados se utilizan como sellos oficiales.

Es debido a esto que el "franqueo" realizado con los sellos oficiales en general mucha veces no sigue las tasas que corresponderían a un envío común e inclusive se encuentran piezas del mismo remitente y al mismo destinatario que tienen las mismas características pero distintos

franqueos. A titulo de ejemplo varias cartas remitidas por la Oficina de Compras del Frigorífico Nacional al Sr. Cotello en Rivadavia 814 – Buenos Aires:

Recomendada, franqueo: Tero 15 cts

Normal, franqueo: Pegaso 16 cts

Normal, franqueo: Pegaso 60 cts

Fuera hora, franqueo: Pegaso 80 cts

Nota: En art. Publicado por el Dr. C. Miranda en 1937 plantea que nunca existió un correo aéreo oficial sino excepcionalmente y solo para comunicaciones de la propia institución postal: inclusive que ni el MRE gozo de servicio aéreo para su correo oficial Por esta causa todos los sellos aéreos perforados para servicio oficial deben ser considerados como correo común.

Sellos "COMUNES" utilizados en Correo OFICIAL AÉREO

Luego de febrero de 1932 se utilizaron sellos comunes (terrestres o aéreos) en la correspondencia oficial en principio combinados con el franqueo mecánico de la Oficina de Oficial y Prensa y mas adelante solos, es decir sin el franqueo mecánico.

La causa mas normal para ello es que los sellos cubriesen servicios o funciones especiales que el franqueo oficial/franquicia no incluían tales como sobre tasa aérea, certificación, fuera de hora, etc. Los sellos utilizados en estas condiciones son los que se encontraban en circulación en el momento; mas abajo vemos algunos ejemplos. Excepcionalmente se pueden encontrar en correo aéreo Oficial, algunos sellos de superficie sin perforar solos o combinados con los "Pegasos".

Pieza oficial circulada por Correo Aéreo con sellos sin perforar (colección G. Martinez). *Se trata de carta certificada remitida por el Ministerio de Relaciones Exteriores al Consulado General de Uruguay en Génova – Italia. Con respecto a las marcas tiene el gomígrafo "S.O." que se aplicó normalmente en el M.R.E. junto con el sello especifico del mismo con el Escudo Nacional; la letra "R" y el nro de control de certificación aplicados en la Oficina de Oficial y Prensa junto con el fechador de barras (22-VIII-1932) que cancela los sellos; el recuadro con control de peso y tasa correspondiente al correo aéreo aplicado en la Oficina de Expedición al Exterior y finalmente una gran "X" que cancela el texto "VIA AEREA" debido a que el recorrido no debió haber sido finalmente por esta vía o por lo menos no totalmente combinándose con un recorrido terrestre . Al dorso tiene un fechador de*

recepción del día 4 de septiembre de 1932 lo que hace un total de 13 días de circulación lo que pasrece ser demasiado para vía aérea. Con respecto al franqueo la tasa común fue cubierta con el franqueo mecánico de la Oficina de Oficial y Prensa de 24 cts; los sellos cubrieron la sobretasa aérea de 50 cts (30 y 20 cts) que aparece indicada en el recuadro de control y peso.

Esta otra pieza (G. Martinez), fechada el 29 de enero de 1937, es muy similar a la anterior pero en esta vez se utilizaron dos sellos tipo "Pegaso" sin perforar por un total de $ 1.50. En este caso la carta fue dirigida al consulado en Bruselas – Bélgica y como no figura el cuadro con el calculo de la sobretasa aérea no podemos saber si el franqueo cubierto por los sellos fue exacto o excesivo. El franqueo normal es igual que en la anterior de 24 cts. Nótese además que no esta cancelado el texto "VIA AEREA".

Carta remitida desde el MRE a Génova por Correo Aéreo conteniendo oficios o documentos similares cuya referencia esta mecanografiada al frente en la parte superior del sobre.
Se aplica un gomígrafo circular violeta del Ministerio de Relaciones Exteriores indicando que es Oficial. Se recibe en la Oficina de Oficial y Prensa donde se le aplica el Franqueo Mecánico de la misma con un valor de 4 cts, la letra "R" (por recomendada) junto con el nro de registro correspondiente (9020). Como va por Correo Aéreo se pesa y se coloca el tampón correspondiente indicando 8 grs y la tasa correspondiente de 60 cts la cual es cubierta mediante 3 sellos (Artigas de Blanes) de 20 cts; dichos sellos se cancelan con fechador de la oficina Oficial y Prensa del 3 de Junio de 1932. Por vía aérea es transportado hasta Marsella (fechador Marseille – Gare – avión) y luego se tacha con una gran "X" el texto "POR AVION" indicando que continua el recorrido hasta su destino por tierra.
Al dorso tiene 4 fechadores (1) oficina Oficial y Prensa del 3-6-1932 (2) Genova – Ventaniglia 52 del 13-6-1932 (3) borroso: Marseille – Gare - avion 12-6-1932 (4) Genova – Raccomandate Arrivi - del 13-6-1932

El fragmento a la derecha, con sellos de 20 y 10 cts es un caso similar pero dirigido al cónsul en Milan - Italia; fechado 3 de Junio de 1932.

Aquí se observan un par de piezas certificadas del Ministerio de Relaciones Exteriores también circuladas por correo aéreo; se diferencian de las anteriores en que no tienen el franqueo mecánico por lo cual lo que corresponde al mismo también esta cubierto por los sellos comunes que se aplicaron. La 1er carta, dirigida a Génova, esta fechada el 23 de Abril de 1940 y la 2da, dirigida a Gran Bretaña el 20-11-1940.

Este otro ejemplo es una pieza remitida desde la Embajada de EE.UU en Montevideo a EE.UU – Chicago que corresponde a CORRESPONDENCIA DIPLOMATICA - FRANQUICIA POSTAL PAN-AMERICANA (gomígrafo alusivo) con sellos comunes de correo terrestre pese a haber circulado por vía aérea. Fechada 1 de Junio de 1946.

Aerogramas emitidos por el Correo

1ª Emisión – 18 de Abril de 1977 - 4 motivos paisajísticos

El 19 de abril de 1977 el Correo emite por primera vez "Aerogramas" que es un tipo de "Entero Postal" especializado. La definición de Aerograma es "*cualquier sobre circulado por vía aérea con sellos o matasellos especiales. También se llama aerograma o papel especial para cartas aéreas a aquel que emiten varias administraciones postales ya franqueado que el doblado transforma en sobre*".

Esta emisión, con un total de 8.000 ejemplares 2.000 de c/u de los cuatro motivos), consisten en sobres de 143 x 90 mms, en papel blanco fino que al frente dicen "URUGUAY – AEROGRAMA – AEROGRAMME" y el "facial" de N$ 0.75 ya que no se imprimió ningún sello en los mismos; al dorso tienen vistas multicolores según el siguiente detalle:

A – Vista del puente Fray Bentos – Puerto Unzué.
B – Vista de la represa de Salto Grande
C – Vista del puente Paysandú - Colon
D – Vista de la ciudad de Montevideo (se conocen ejemplares en que falta el color rojo)

REPRESA DE SALTO GRANDE

PUENTE INTERNACIONAL PAYSANDU - COLON

VISTA DE LA CIUDAD

2ª Emisión – 23 de Enero de 1978 - 4 motivos paisajísticos
Similar a la anterior, sobres de 143 x 90 mms, en papel blanco fino que al frente dicen "URUGUAY – AEROGRAMA – AEROGRAMME" y el "facial" de N$ 1.10 ya que no se imprimió ningún sello en los mismos; el formato del texto es distinto al de la emisión anterior.Al dorso tienen vistas multicolores según el siguiente detalle:

A – Casa Pueblo – Punta Ballena.
B – Isla de Lobos
C – Playa de Pocitos
D – Puerto – Punta del Este

3ª Emisión – 27 de Febrero de 1981 - 2 motivos paisajísticos
Cambia el formato, sobres de 141 x 89 mms, en papel blanco fino que al frente dicen "REMITENTE - URUGUAY – AEROGRAMA – AEROGRAMME" y el "facial" de N$ 2.80 ya que no se imprimió ningún sello en los mismos.Al dorso tienen vistas multicolores según el siguiente detalle: (A) – Monumento al Gral. Jose Artigas (B) B – Monumento a La Carreta

4ª Emisión – 12 de Nov.1991 / 21 May. 1992 - 2 motivos
Cambio de formato, sobres de 148 x 103 mms, en papel blanco fino que al frente dice "REMITENTE - URUGUAY – C.P. – AEROGRAMA – AEROGRAMME" y diferentes vistas; el "facial" es de N$ 1,.890 que en este caso se encuentra al dorso. Diseño de Medina Vidal; la tirada fue de 5.000 ej. de cada uno.Vistas multicolores según el siguiente detalle:

A – Plaza Independencia de Durazno y Escudo de dicha Ciudad (emit. 12 nov 1991)
B – Puente giratorio de Carmelo y Escudo de Colonia (emit. 21 may 1992)

5ª Emisión – 8 de Dic de 1997 / 8 Ene 1998 - 4 motivo
Nuevos formatos, sobres de 150 x 102 mms, en papel blanco que al frente tiene el texto "REMITENTE - URUGUAY – AEROGRAMA ITERNACIONAL – PORT PAYE", un pequeño avión dentro de un círculo y diferentes vistas; al dorso se amplian los motivos del frente incluyendo la reproducción de sellos emitidos anteriormente con estos motivos. El valor es de $ 12.00 pero no aparece en el aereograma. Diseños de Carlos Menck Freire, el tiraje fue de 10.000 ej. de c/u; el de Navid ad fue emitido el 8 de diciembre de 1997, los otros tres el 8 de enero de 1998. Vistas multicolores según el siguiente detalle:

A – Navidad.
B – Colonia de Sacramento
C – Punta del Este - Faro
D – Comics Uruguayos

6ª Emisión – 17 de Diciembre 2007 - 1 motivo
Aereograma internacional con nuevo formato. Conmemoración del 70 Aniversario Ley sobre Propiedad Literaria y Artística - Consejo Derechos de Autor. Diseñado por Carlos Menck Freire tiene mas de 10 motivos temáticos en su anverso: 1- Cuadro de Carlos María Herrera; 2- Texto de obra de Florencio Sánchez; 3- Cuadro J.Torres García; 4- Caratula de "La Cumparsita"; 5- Primer disco de "La Cumparsita"; 6- Caratula de "La Leyenda Patria" de

Zorrilla de San martín; 7- Cuadro de De Simone; 8- Caratula partirura Pericon Nacional; 9- Joaquin Torres García. Se emitieron 10.000 ejemplares que no tienen valor facial pero corresponden a la tarifa vigente de $ 20.00.

El 17 de diciembre de 2007 se conmemoran los 70 años de la promulgación de la "Ley de Derechos de Autor - Propiedad Literaria y Artística" N° 9.739 de diciembre de 1937 y 70 años de la creación del Consejo de Derechos de Autor, por dicha ley. Esta ley es conocida como la "ley Haedo", ya que el entonces Ministro de Instrucción Pública, Eduardo Víctor Haedo, fue un gran defensor e impulsor de la misma.

7ª Emisión – 15 de Mayo 2008 - 1 motivo

Aereograma internacional con nuevo formato. Conmemoración del Año Iberoamericano de los Museos. Diseñado por Carlos Menck Freire; se emitieron 10.000 ejemplares que no tienen valor facial pero corresponden a la tarifa vigente de $ 20.00.

Contiene la imagen pintada a pincel de once museos, elegidos por la Coordinación de Museos del Ministerio de Educación de Cultura, representativos del todo el país: el Museo Nacional de Artes Visuales, el Museo de Artes Decorativa s "Palacio Taranco", el Museo Histórico Nacional "Casa de Rivera", el Museo Municipal de Bellas Artes "Juan Manuel Blanes", el Museo Fundación Ralli (Maldonado), el Museo Romántico "Casa de Montero", El Museo Castillo de Piria (Maldonado), el Museo "Carlos Gardel" (Tacuarembó), el Museo Histórico Nacional "Casa de Lavalleja", el Museo Departamental "Fernando Gutiérrez" (Flores) el Museo Departamental de Bellas Artes (San José).

8ª Emisión – 23 de Febrero 2010 - 2 motivos

Aereograma internacional con nuevo formato. Museo del Carnaval - Premio Reina Sofía; los motivos son (a) Cuerda de Tambores y (b) Murga y Desfile. Diseñados por Alejandro Muntz; se emitieron 5.000 ejemplares de c/u que no tienen valor facial pero corresponden a la tarifa vigente de $ 20.00.

El Museo del Carnaval fue galardonado con el VI Premio Internacional "Reina Sofía" de Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural en la categoría Patrimonio Inmaterial. Este museo situado junto al puerto de Montevideo, tiene un espacio de 4.000 metros cuadrados donde se exhiben trajes, máscaras, maquetas, fotografías y documentos de la historia de esa fiesta en Uruguay, ordenados con una clasificación cronológica, donde los objetos en exposición muestran el espíritu de una fiesta que debe sus orígenes a las costumbres traídas por los inmigrantes mezcladas con las influencias africanas.

3 – Viñetas especiales relacionadas con la aviación

01-13-1926 Raíd Atlántico May. Tydeo Larre Borges

A inicios del año 1926 el May. Tydeo Larre Borges proyecta un raíd promocionado como "vuelo alrededor del mundo" de mas de 50.000 kmts . En mayo de 1926 el pdte de la Republica da el apoyo oficial a la realización del raíd y solicita la colaboración de la población en la campaña de recaudación de fondos para la compra del avión y financiación del viaje.

El itinerario del viaje era: Montevideo – Río de Janeiro – Pernambuco – Cruce del Atlántico hasta Dakar – Casablanca – Puerto Muguer – Marsella – Génova – Atenas – Constantinopla – Bouchou – Bombay – Calcuta - Bangkok – Saigon – Hanoi – Tietsin – Pekín – Corea – Kagosina – Tokio – Aleutianas – Alaska – Canadá – Estados Unidos – México - Guatemala – El Salvador – Nicaragua - Costa Rica – Panamá – Venezuela – Colombia – Ecuador – Perú – Santiago de Chile – Cabo de Hornos – Bahía Blanca – Buenos Aires y regreso a Montevideo.

Para recaudar fondos se crea el "Comité pro vuelo alrededor del mundo" que entre otras iniciativas emite una serie de viñetas de 2 cts (naranja s/celeste), 5 cts (lila s/verde), 10 cts (lila s/borra de vino), 20 cts (lila s/marron gris) y 50 cts (naranja s/marrón gris). El correo no intervino en la emisión de estas viñetas.

El diseño es rectangular de 36 x 20 mms con un planisferio mundial en el cual esta trazado el recorrido previsto y sobre el mismo un avión italiano Dornier Super Wall similar al utilizado poco antes por el Cdte Franco en su cruce del Atlántico.

La campaña finalizo con la compra de dicho avión con dos motores franceses Farman de 12 cilindros y 550 hp c/u que fue bautizado "Uruguay". El vuelo alrededor del mudo se trocó por un intento de cruce el Atlántico Sur tripulado por el May. T. Larre Borges, Cap. José Luis Ibarra, Cap. Glauco Larre Borges y Mecánico José Rigoli.

El recorrido partió de Marina de Pisa (Italia) el 20 feb 1927 a la h 10.00 amarizando a las 18.00 en Alicante. El 21 feb 1927 h 14.00 despega hacia Málaga donde llega a las 17.00. El 23 feb 1927 h 11.05 parten a Casablanca donde llegan a las 16.45. El 2 mar 1927 parten hacia Las Palmas donde nunca llegarían. Recorren 850 kmts cuando por desperfectos mecánicos deben aterrizar en la costa Africana, a unos 50 kmts del cabo Juby, donde son hechos prisioneros por los moros ..... y de alli en adelante comienza la "aventura" de su liberacion que culmina con éxito lofrando regresar al Uruguay.

Ref: El Avión URUGUAY y su intento frustrado de cruce del Atlántico Sur - Boletin Inf. 23-24 del G.F.T.U. - Enero 85 – A. Sanguinetti

01-03-1928 Viñetas de la Cia. Generale Aeropostale

Se trata de viñetas de la compañía que se comenzaron a utilizar al inaugurar la linea completa con cruce del Océano Atlántico. Servian únicamente a modo de propaganda aeropostal sin tener valor facial; en color azul y verde. Son bastante raras de encontrar.

01-01-1941 Viñetas del Comité Uruguayo Pro Aviación (R36)

En enero de 1941 se creo el Comité Uruguayo Pro aviación (CUPA) una dependencia del Aéreo Club del Uruguay. Su finalidad básica era la de financiar cursos de piloto a jóvenes uruguayos que por falta de medios no podían hacerlo mediante la adjudicación de becas especiales.

En su primera etapa se dieron 16 becas siendo uno de los métodos utilizados para recaudar fondos la creación de una viñeta con el dibujo de un Douglas DC 3, el avión mas moderno para el transporte de tropas y pasajeros de la época. Se conocen valores de 5 cts (rojo naranja), 10 cts (cobalto claro) y 50 cts (verde); posiblemente existan otros valores. Para montos mayores se utilizaban bonos.

4 – Otras emisiones relacionadas con la aviación

A continuacion se presentan algunas marcas y emisiones que estan directamente relacionadas con la aereonáutica pero que son de correo común; igualmente algunos de estos sellos fueron utilizados para la Correspondencia por vía aérea.

09-10-1952 75 Aniversario de la U.P.U.

El 9 de octubre de 1952 se realizo una emisión de 3 valores conmemorativos del 75 Aniversario de la Union Postal Universal.Fotograbados e impresos por Waterlow & Sons en planchas de 10 x 10 = 100 sellos. La viñeta son las alas de un avion cuatrimotor y su sombra en tierra sobrevolando una diligencia tirada por caballos.

Se emitieron los siguientes valores

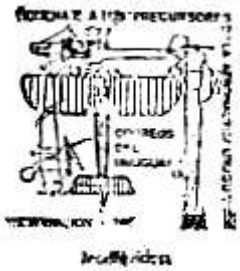
3 cts verde	5.000.000
7 cts negro	5.000.000
12 cts azul	2.000.000

El matasello 1er. día usado en esta emisión es el fechador genérico circular de bronce con la inscripción "CORREOS DEL URUGUAY" – "1er. DIA DE EMISION" y el Escudo Nacional que se aplicaba en la Sección Valores del Correo Central.

20-11-1974 Precursores de la Aeronáutica Uruguaya

El 20 de noviembre de 1974 se realizo una emisión de 8 sellos, 4 de $ 100 y 4 de $ 150 en homenaje a los precursores de la aeronáutica uruguaya. Diseñados por A. Medina e impresos en la Imp. Nacional por sistema fotolitográico en papel mediano con filigrana "ROU dentro de un sol", dentado 12, en 2 planchas de 20 sellos c/u; una plancha para los valores de $ 100 y otra para los de $ 150, dispuestos en filas horizontales de 4 sellos diferentes en columnas de 5.

Los motivos de los sellos son ($ 100) Globo aerostático, Avión Farman, Avión Caistalbert y Avión Bleriot ($ 150) Insignias de aviador militar y aviador civil, Avión Neuport, Avión Breguet y Avión Caproni.



Se aplico un matasello 1er día con las siluetas de algunos de los aviones motivos de los sellos.

El mismo día de su emisión se realizo un vuelo conmemorativo Pando – Mendoza por la Fuerza Aérea Uruguaya en el cual se aplicaron estos sellos pero cancelados con otra marca creada especialmente para dicho vuelo.

10-05-1976 50 Aniversario travesia del Plus Ultra

El 10 de mayo de 1976 se realizo una emisión conmemorativa del 50 Aniversario del cruce del Atlántico Sur por el aeroplano "Plus Ultra". Impresos por la Imprenta Nacional por procedimiento fotolitografico en planchas de 5 x 5 = 25 sellos. Se emitió un solo valor de N$ 0.63 – 50.000 ejemplares. La viñeta es el avion Pus Ultra sobrevolando tres carabelas y los colores de la bandera española.

Se aplico un matasello de 1er día con la imagen del Plus Ultra y busto de uno de los pilotos (Gral.F.Franco); marco circular doble con texto entre los bordes.

El mismo dia de la emisión se realizó un vuelo conmemorativo con la correspondencia franqueada con este sello.

24-05-1976 50 Aniversario de Lufthansa

El 24 de mayo de 1976 se realizo una emisión conmemorativa del 50 Aniversario de Lufthansa. Impresos por la Imprenta Nacional por procedimiento fotolitografico en planchas de 5 x 5 = 25 sellos. Se emitió un solo valor de N$ 0.83 – 50.000 ejemplares. La viñeta es el logo de Lufthansa, avion antiguo y moderno en torno a un reloj de arena..

Se aplico un matasello de 1er día de forma rectangular con logo de Lufthansa, el esquema de tres Jets entrecruzados y texto alusivo. El mismo dia de la emisión se realizó un vuelo conmemorativo con la correspondencia franqueada con este sello.

18 Septiembre 1976 – Matasello Conme. 1er Aviador Uruguayo - Mario Garcia Cames.

Gomigrafo aplicado en homenaje al primer aviador Uruguayo y el vuelo realizado; con texto "PRIMER AVIADOR URUGUAYO - 8 XI 1910 SAN JOSE - MARIO GARCIA CAMES - CORREOS DEL URUGUAY"

En la imagen se observa un Avion de tipo Bleriot (1910) y busto del aviador en la cabina de vuelo.

Nota: La referencia a Cames esta detallada en 13-04-1913 Vuelo "Bleriot" San José - Montevideo (M.Garcia Cames)

07-05-1977 50 Aniversario de Varig

El 7 de mayo de 1977 se realizo una emisión conmemorativa del 50 Aniversario de la Cia. Varig. Impresos por la Imprenta Nacional por procedimiento fotolitografico en planchas de 5 x 5 = 25 sellos. Se emitió un solo valor de N$ 0.80 – 50.000 ejemplares. La viñeta es un gran nro 50 con los colores de Varig.

Se aplico un matasello de 1er día que tiene un esquema de avion sobre el logo del 50 aniversario. El 11 de mayo se realizó un vuelo conmemorativo por este aniversario con la correspondencia franqueada con el sello.

21-07-1977 Aniversarios y Acontecimientos

El 21 de julio de 1977 se realizo una emisión con 4 valores de correo terrestre referidos a diferentes Aniversarios y Acontecimientos. Impresos por la Imprenta Nacional por procedimiento fotolitografico en planchas de 40 sellos y 10 bandeletas con diferentes motivos. También se emitieron 2 Hojitas conmemorativas numeradas con 4 sellos de correo aéreo cada una con los motivos de esta serie. El valor de $ 0.50 – 50.000 ejemplares – conmemora el 50 aniversario de la travesía del Atlántico Norte por el Graf Zeppelín y por Charles Lindemberg. La viñeta del sello presenta el Avion (Spirit of st-Louis) y Zeppelin LZ 127sobre carta del Atlantico.

17-10-1977 30 Aniversario OACI

El 17 de octubre de 1977 se realizo una emisión conmemorativa del 30 Aniversario de la. O.A.C.I - Organización Aviacion Civil Internacional. Impresos por la

Imprenta Nacional por procedimiento fotolitografico en planchas de 5 x 5 = 25 sellos. Se emitió un solo valor de N$ 0.45 – 50.000 ejemplares. La viñeta consiste en la silueta de un par de aviones sobre un esquema del mundo y logo de la O.N.U. Se aplico un matasello de 1er día que tiene perfiles de 3 aviones en vuelo y texto alusivo en marco circular.

1-12-1978 Vuelo Inaugural Boeing 727 de PLUNA

El 1 de diciembre de 1978 se emitió un sello conmemorativo por el Vuelo Inaugural Boeing

727 de PLUNA. Impresos por la Imprenta Nacional por procedimiento fotolitografico en planchas de 5 x 5 = 25 sellos. Se emitió un solo valor de N$ 0.50 – 100.000 ejemplares. La viñeta consiste en el Boeing en vuelo y logo de Pluna. Se aplico un matasello de 1er día con motivos similares, es decir avión y logo. El 1 de diciembre se realizó un vuelo especial entre Mdeo y Rio de Janeiro por este motivo con la correspondencia franqueada con el sello.

El 18 de junio de 1979 se emitio el ultimo sello de Correo Aéreo, con excepcion de una "extraña" emision de un valor realizada dentro de la serie permanente Heroes Nacionales "Rivera" el 24 de septiembre de 1986.

10-04-1980 1er Servicio Aereo Contenedores de Lufthansa

El 10 de abril de 1980 se emitió un sello referido al 1er vuelo del Avion Jumbo 747 Cargo de Lufthansa. Impresos por la Imprenta Nacional por

procedimiento fotolitografico en planchas de 5 x 5 = 25 sellos. Se emitió un solo valor de N$ 2.00 – 60.000 ejemplares. La viñeta consiste en el Jumbo 747 en tierra con la "nariz" abierta para carga. Se aplico un matasello de 1er día que presenta la cola del avión y logo; tiene la particularidad de tener la fecha 12 de abril en lugar del día 10.

12-05-1981 Vuelo inaugural Boeing 737 de PLUNA

El 12 de mayo de 1981 se emitió una serie de 3 sellos de correo terrestre conmemorativos del vuelo inaugural de Pluna con el Boeing 737 (que habia sido realizado en noviembre de 1980).

Impresos por la Imprenta Nacional por procedimiento fotolitografico en planchas de 5 x 5 = 25 sellos. Se 50.000 ejemplares de c/u de los valores de N$ 2, 5 y 10.00. La viñeta , siempre igual con cambio de colores, consiste en el Boeing 737 en tierra levantando vuelo. Se aplico un matasello de 1er día con imagen del avión.

14-04-1982 25 Aniversario línea de Lufthansa

El 14 de abril de 1982 se emitió una serie de 2 sellos de correo terrestre conmemorativos de los 25 años de la línea aérea Uruguay – Alemania por la Cia. Lufthansa. Impresos por la Imprenta Nacional por procedimiento fotolitografico en planchas de 5 x 5 = 25 sellos.

Se 75.000 ejemplares de c/u de los valores de N$ 3 y 7.00. La viñeta consiste en un mapa con el curso del vuelo con un avión Avion Lockheed L 1049 en el valor de N$ 3 y un Boeing 747 en el de N$ 7.00. Se aplico un matasello de 1er día con imagenes de los dos aviones que presentan los sellos.

08-12-1983 Pasaje del Graf Zeppelin sobre Montevideo

El 8 de diciembre de 1983 se emitió un sello referido a los 50 años del pasaje del Graf Zeppelin (30 de junio de 1934) sobre Montevideo; este sello forma parte de una serie conmemorativa por diferentes eventos que incluyo un par de hojitas conmemorativas donde tambien se incluye el sello pero con un pequeño logo referente a la Uruexpo 83 arriba del facial. Impresos por la Imprenta Nacional por procedimiento fotolitografico en planchas de 5 x 5 = 25 sellos. El valor facial es de N$ 7.00 y se emitieron 100.000 ejemplares. La viñeta consiste en el Zeppelin en vuelo.

05-07-1985 40 Aniversario OACI

El 5 de julio de 1985 se realizo una emisión conmemorativa del 50 Aniversario de la. O.A.C.I - Organización Aviacion Civil Internacional. Impresos por la Imprenta Nacional por procedimiento fotolitografico en planchas de 5 x 5 = 25 sellos. Se emitió un solo valor de N$ 4.50 – 150.000 ejemplares. La viñeta consiste en logo de la OACI y una alegoría de Icaro. Se aplico un matasello de 1er día que tiene perfiles de 3 aviones en vuelo y texto alusivo en marco circular.

10-11-1986 Primer Día – 40 Aniversario 1er vuelo regular Uruguay - España

El 10 de noviembre de 1986 se realizo una emisión de correo terrestre de 1 sello de N$ 20

conmemorando el 40 aniversario del primer vuelo regular entre Urugauay y España por Iberia. Diseñados por Ariel Pereira e impresos en la Imp. Nacional por sistema offset en papel mediano con filigrana "ROU dentro de un sol", dentado 12, en 2 planchas de 25 sellos. Se emitió un solo valor de N$ 20.00 – 200.000 ejemplares .

El matasello primer dia es circular simple destacandose la palabra IBERIA al centro y sobre los bordes el texto "IBERIA - 40 ANIVERSARIO PRIMER VUELO REGULAR URUGUAY ESPAÑA 22 DE SETIEMBRE - CORREOS URUGUAY - FECHA DE EMISION 10.11.86"

16-09-1987 50 Aniversario de PLUNA

El 16 de septiembre de 1987 se emitió una serie de 4 sellos de correo terrestre conmemorando los 50 años de Pluna. Impresos por la Imprenta Nacional por sistema offset en planchas de 5 x 5 = 25 sellos sobre papel mediano con filigrana, dentado 12; 150.000 ejemplares de c/u de los valores. Los diseños son los aviones mas característicos de la aereolínea: N$10 Dragon Fly; N$ 20 Douglas DC-3; N$ 25 Vicker Viscount; N$ 30 Boeing 707.

El matasellos 1er dia aplicado es muy sencillo y consiste en un texto "50 AÑOS DE PLUNA - CORREOS URUGUAY - DIA EMISION 16/9/87" junto con un gran numero 50 y el antiguo logo de PLUNA, tal como aparece en los sellos.

09-02-1988 60 Aniversario VARIG

El 9 de febrero de 1988 se realizo una emisión conmemorativa del 60 Aniversario de la Cia Varig. Impresos por la Imprenta Nacional por offset en planchas de 5 x 5 = 25 sellos. Se emitió un solo valor de N$ 66 – 200.000 ejemplares. La viñeta consiste en esquema de Varig formando un gran número 60 combinando un avion en vuelo y un globo terrestre. Se aplico un matasello de 1er día que muestra una composición del logo de Varig con texto en forma circular.

11-03-1988 75 Aniversario de la Fuerza Aerea Uruguaya

El 11 de marzo de 1988 se realizo una emisión conmemorativa del 75 Aniversario de la Fuerza Aérea Uruguaya. Impresos por la Imprenta Nacional por offset en planchas de 5 x 5 = 25 sellos. Se emitió un solo valor de N$ 17 – 200.000 ejemplares. La viñeta consiste en esquema con alas de un moderno avion y avion antiguo sobre las mismas. Se aplico un matasello de 1er día que muestra una composición sim ilar al sello con texto en forma circular.

05-07-1991 Espamer 91 – Buenos Aires

El 5 de julio de 1991 se realizo una emisión conmemorativa por la Expo filatelica Espamer 91 en Buenos Aires. Impresos por la Imprenta Oficial por offset en planchas de 5 x 5 = 25 sellos. Se emitió un solo valor de N$ 1.510 – 150.000 ejemplares. La viñeta consiste en Planisferio con curso de vuelo marcado; Logo Expamer 91; avion Plus Ultra. Se aplico un matasello de 1er día que muestra un colonizador español con armadura y 3 cruces.

01-12-1991 Conmemorativa – Ricardo Detomasi (R71)

El 1 de diciembre de 1991 se cumplió el centenario del nacimiento del pionero de la aviación de Uruguay y Argentina, Ricardo Detomasi. Fue el primer mártir de la aviación nacional falleciendo en San José al romperse uno de los tiros del ala de su aeroplano Bleriot mientras realizaba maniobras aéreas.

Nació en Mercedes - Soriano, el 1 de diciembre de 1891, en su recuerdo el aeródromo y una calle de esa ciudad llevan su nombre. Muy joven sintió la atracción del vuelo, por lo cual en 1914 se trasladó a la ciudad de Buenos Aires, donde pudo integrarse a la Escuela de Vuelo en San Fernando, de los aviadores Paillette y Fels. El 28 de mayo de 1914 obtuvo el brevet N°43 de esa Institución donde por sus excelentes aptitudes quedó como Instructor. El 8 de abril de 1915, con todo su equipo Detomasi se instaló en Montevideo, en el Campo de Aviación que tenía su amigo Ángel S. Adami. De esta manera, Detomasi comenzó a ejecutar todo tipo de maniobras acrobáticas, en los departamentos de Montevideo, Canelones y San José. Lamentablemente, el 20 de junio de 1915, en la ciudad de San José, en plena presentación aérea de la tarde, durante una caída de cola se plegó el ala izquierda, entrando en un vertiginoso tirabuzón hasta el suelo, donde perdió la vida este joven, primer mártir de la Aviación Uruguaya.

Con motivo del centenario se llevaron a cabo una serie de actos recordatorios y la Dirección de Correos aplico un matasellos especial conmemorativo en Montevideo y Mercedes; en Buenos Aires se aplico otro matasellos y se realizo una muestra conmemorativa.

El diseño del matasellos de Uruguay fue realizado por Carlos Menck y consiste en un águila abatida con un ala quebrada aludiendo al trágico accidente ocurrido en San José.

21-06-1994 70 Homenaje Gral. Berisso

El 21 de junio de 1994 se emitio una hojita conmemorativa al Gral. Berisso. Impresas por Barreiro en papel sin filigrana. Contiene un sello de correo terrestre de $ 5.00 perforado 12 con el busto de Cesareo L. Berisso. Sobre la hojita avion monomotor de la FAU y el texto "PRIMER AVIADOR QUE ATERRIZO EN EL AEROPUERTO NACIONAL DE CARRASCO EL 19 DE SETIEMBRE DE 1944". Emitidos 12.000 ejemplares. Se aplico un matasello de 1er día que consiste en busto del homenajeado y texto alusivo.

07-02-1995 70 Aniversario Aviacion Naval

El 7 de febrero de 1995 se realizo una emisión conmemorativa por el 70 aniversario de la Aviación Naval. Impresos por Mosca Hnos en papel sin filigrana. Se emitió un solo valor de $ 2.00 – 50.000 ejemplares. La viñeta consiste en un

hidroavion Cant 18, el 1er hidroavion naval en vuelo. Se aplico un matasello de 1er día que consiste en las alas de un piloto naval y texto alusivo.

30-08-1996 Aerofila 96 - Primera Exposicion Iberoamericana de Filatelia

Hojita emitida el 30 de Agosto de 1996 por la exposicion filatelica Aerofila 96 en Buenos Aires. La hojita contiene un unico sello de correo terrestre de $ 12.00 con el busto de Otto Lilienthal. Se emitieron 9.000 ejemplares.
Imagenes en la hojita: Primeras Alas deltas (vistas de arriba y de lado), escudo del Uruguay y logo de Aerofila 96. Textos: Primera exposicion Iberoamericana de Aerofilatelia y Dr.Alberto Eirale 1a patente mundial de Ala Delta - Uruguay 1909.

El matasello 1er dia t iene el texto "AEROFILA 96 - PRIMEA EXPOSICION IBEROAMERICANA DE FILATELIA - CORREOS URUGUAY - DIA EMISION 30 VIII 1996" y en la imagen se observannaves aereas y un sello en marco circular formado por el texto.

27-10-1997 3er Congreso Int. de Historia Aeronáutica

El 27 de octubre de 1997 se realizo una emisión conmemorativa al 3er Congreso Internacional de Historia Aeronáutica y Espacial. Impresos por Impresores Asociados en papel sin filigrana. Se emitió un solo valor de $ 6.00 – 35.000 ejemplares. La viñeta consiste en el avion Arme 2 "Montevideo" y un globo aerostático. Se aplico un matasello de 1er día que consiste en globo y esfera terrestre.

02-10-1998 Aviones del Uruguay - Expo Iberoamericana 98

El 2 de octubre de 1998 se emitió una serie de 4 sellos de correo terrestre referidos a la Exposición Filatélica Iberoamericana 98 y Aviones del Uruguay. Impresos por Impresores Asociados en papel sin filigrana. Todos los valores con un facial de $ 6.00; se imprimieron 35.000 ejemplares de c/u de los valores. Los diseños son los aviones Junkers J52, Spad VII, Ansaldo SVA-10, Neybar.

El matasellos 1er dia consiste en la parte frontal de un antiguo avion rodeado por el nombre de los aparatos representados en el sello; forma circular.

18-08-1999 Hidroaviones del Uruguay - Expo China 99

El 18 de agosto de 1999 se emitió una serie de 2 sellos de correo terrestre referidos a la Exposición Filatélica China 99 e Hidroaviones del Uruguay. Impresos por Impresores Asociados en papel sin filigrana. Ambos valores con un facial de

$ 7.00; se imprimieron 35.000 ejemplares de c/u de los valores. Los diseños son los aviones Piper J-3 y Short Sunderland.
El matasellos 1er dia consiste en imagen del hidropuerto de CAUSA con los nombres de los aparatos y otro texto formando un marco circular.

18-08-2000 75 Aniversario de la Aviacion Naval

El 18 de agosto del 2000 se realizo una emisión conmemorativa por el 75 aniversario de la Aviación Naval. Impresos por Imprimex S.A. en papel sin filigrana. Se emitió un solo valor de $ 9.00 – 25.000 ejemplares. La viñeta consiste en un hidroavion OSU2 "King" Fishere en vuelo, la bandera nacional y una vista de la Isla de Libertad en la bahia de Montevideo (fue la 1er base de la Aviscion Naval). Se aplico un matasello de 1er día que consiste en las alas de un piloto naval y texto alusivo.

10-08-2001 25 Aniversario Primer vuelo del Concorde

El 10 de agosto del 2001 se realizo una emisión conmemorativa por el 25 aniversario del 1er vuelo del supersonico Concorde. Impresos por Imprimex S.A. en papel sin filigrana. Se emitió un solo valor de $ 22.00 – 25.000 ejemplares. La viñeta consiste en un prim er plano de dicho avión.

04-12-2003 50 Aniversario de la Fuerza Aérea Uruguaya

El 4 de diciembre del 2003 se realizo una emisión conmemorativa por el 50 aniversario de la Fuerza Aérea Uruguaya. Impresos por Imprimex S.A. en papel sin filigrana. Se emitió un solo valor de $ 14.00 – 15.000 ejemplares. La viñeta consiste en reactor Lockeed F-80 en vuelo y alas de piloto militar.

19-12-2003 100 Aniversario de la Aviación Mundial

El 19 de diciembre del 2003 se realizo una emisión conmemorativa por el centenario de la A viacion Mundial. Impresos por Imprimex S.A. en papel sin filigrana. Se emitió un solo valor de $ 14.00 – 15.000 ejemplares. La viñeta consiste en avión y bustos de los hnos. Wright.

30-11-2010 Hojita conmemorativa 100 Años Primeros Vuelos en Uruguay

El 30 de noviembre de 2010 se emitio una hojita conmemorativa sin dentar con un valor de $ 74; contiene 2 sellos para correo terrestre de $37 c/u con una viñeta sin valor entre ambos. Impresas por Sanfer s.r.l., 10.000 ejemplares. En la hojita textos de escritores Franco - Uruguayos y parte de entero postal transportado por Cattaneo. En los sellos pioneros de la aviacion en Uruguay con sus aparatos; primer vuelo en Uruguay

en la ciudad de Paysandú (A. Prevost) y primer transporte aereo oficial internacional de correspondencia (Cattaneo).
El matasello 1er dia es oval, con helice bipala y texto alusivo.

22-11-2011 75 Aniversario de PLUNA ente autónomo

Emitido el 22 de Noviembre de 2011. Diseñado por Eduardo Salgado ; impresos en Sanfer SRL en planchas de 25 sellos con una tirada de 15.000 sellos. En el sello se aprecia la imagen del Havilland modelo dh90 matrícula cx-aar bautizado "Churrinche" que entró en servicio el 19/11/36 hasta 1949 y un moderno avión que es un Bombardier CRJ 900 matrícula cx-cra.

El matasellos 1er día consiste en un texto "75 AÑOS DE PLUNA ENTE AUTONOMO - CORREOS URUGUAY - DIA EMISION 22 NOVIEMBRE 2011" dispuesto en forma ovalada con el logo al centro. Este sello fue aplicado en los sobres 1er día emitidos por la Administración Nacional de Correos

Referencias para este capitulo:

R01 – Uruguay Filatélico Nro 01 - Mar 1928 - Correo Aéreo de Uruguay - Los principales vuelos realizados
R02 – Montevideo Filatélico Nro. 23-24 - Oct. May. 1973 - Los 10 primeros vuelos de importancia realizados en territorio Uruguayo – A. Cavallasca
R03 – Cuad. Filatélicos Uruguayos 66 - Abr 2008 - Aereofilatelia Uruguaya: Los primeros vuelos postales – C. Jones
R04 – Uruguay Filatélico 5a Ep. Nro 05 - Mar 1990 - Vuelos postales del Mayor Kingsley – C. Jones
R05 – Uruguay Filatélico 6a Ep. Nro 01 - Sep 2001 - 7 Aniversario de la Travesía Comercial Aérea Atlántica
R06 – Cuad. Filatélicos Uruguayos 72 - May 2011 – B.Cattaneo - Proyectado transporte internacional en 1910 – C. Jones
R07 – Montevideo Filatélico 25-26 – Jun/Nov 1973 – Cattaneo y su proyectado vuelo a Buenos Aires en 1910 – A.Pozzi
R08 – Boletín Informativo 25-26 del G.F.T.U. - Julio 85 – Correo Aéreo ARTIGAS R.O. – J.B.Oberti
R09 – Boletín Informativo 21-22 del G.F.T.U. – Oct. 82 – El Cdte R.Franco - Trajo correspondencia de Europa. – H.Petrossian
R10 – Cuad. Filatélicos Uruguayos 35 - Nov 1996 – Volantes impresos arrojados desde el aire en 1923 – J.B. Oberti
R11 – Uruguay Filatélico 5a Ep. Nro 04 - Jun 1988 – Vuelo especial Sarandi Grande - Montevideo – J.Ebbeler
R12 – Montevideo Filatélico Nro. 34 - Oct. 1980 - El primer correo aéreo internacional – J.B. Oberti
R13 – Uruguay Filatélico 2a Ep. Nro 15 - Jun 1972 – El Vuelo de Cattaneo Salto-Montevideo – A.Pozzi
R14 – Uruguay Filatélico 2a Ep. Nro 17 - Jul 1974 – Vuelo de Cattaneo, Salto - Mdeo - Nuevos Antecedentes – J.B. Oberti
R15 – Rev. Sociedad Filat. Argentina (Marzo - Abril 1929) – Nuevos Sellos para el Correo Aereo – Garcitas
R16 – Cuad. Filatélicos Uruguayos 04 - Jul 1986 – Un vuelo Doble Crash Cover - Montevideo – Florida – J.B. Oberti
R17 – Uruguay Filatélico Nro 57/62 - Dic 1947- Sello para Correo Aéreo de 45 Cts emitido el 24 de Sep 1925 – A. Fita
R18 – Cuad. Filatélicos Uruguayos 09 – Mar. 1988 – Aéreo 9 (1925) : Papel plegado dos veces – C. Jones
R19 – Cuad. Filatélicos Uruguayos 08 – Nov. 1987 – Puede haber algún "Aéreo 9" sin matasellar – C. Jones
R20 – Rev. Sociedad Filat. Argentina (Dic 1925) – Sellos conmemorativos de las batallas del Rincón y Sarandi
R21 – Cuad. Filatélicos Uruguayos 16 - Jun 1990 – Cuadro Minit del aéreo 9 del Uruguay – E.M. de Bustamante
R22 – Montevideo Filatélico Nro. 022 - Jul. Set. 1972 – 55 Aniv. del 1er correo internacional entre Bs.As y Mdeo – J.Cantore
R23 – El Sol Filatelico Nro.01- 1991 – Aereofilatelia Uruguaya: Colección ideal 1910 - 1921 (1a parte) – C. Jones
R24 – Cuad. Filatélicos Uruguayos 07 – Jul. 1987 – Vuelo especial del May. Kingsley Mdeo-Bs.As del 23-1-1923 – J.Ebbeler
R25 – Apefindu 16 – Oct. 1981 – Uruguay Correo Aéreo - Conexión Atlántica con U.S.A.– J.Ebbeler
R26 – Cuad. Filatélicos Uruguayos 02 - Nov 1985 - Caso especial de Franqueo Aéreo con dos emisiones – J.Ebbeler
R27 – Uruguay Filatélico Nro 02 - Set 1928 - Correo Aéreo del Uruguay - Apuntes para un catalogo
R28 – Temática Nro 21 - Nov 1999 - El enlace aéreo Europa-America del Sur – J.L.Gonzales
R29 – Cuad. Filatélicos Uruguayos 05 - Nov 1986 - El Plus Ultra casi vencido – J.B. Oberti
R30 – Apefindu 20 – Ago. 1991 – Ballons Montes: Globos Tripulados – D. Wainstock
R31 – Montevideo Filatélico Nros. 30/41 – Oct 2000. Jun 2001 – Ensayo postal aéreo Bs-As - Montevideo - Río del 21

Enero1925 (parte I y II) – C. Jones
R32 – Cuad. Filatélicos Uruguayos 06 - Mar 1987 - Extensión de la Foreign Air Mail Route Nro. 9 (FAM 9) – C. Jones
R33 – Uruguay Filatélico 2ª Ep. Nros 11-12-13-14 - Ago 1970/ Feb 1917/ Ago 1971/ Mar 1972 - Informaciones y Comentarios sobre Aerofilatelia – I, II, III – A.Devercelli
R34 – Uruguay Filatélico 2ª Ep. Nro 14 - Mar 1972 – Cartas al Director (Precisiones sobre R33)I – J.Ebbeler
R35 – Uruguay Filatélico Nro 19/20 - Jul 1937 - La 250 travesía del Atlántico realizada por vía Cóndor - Editorial
R36 – Cuad. Filatélicos Uruguayos 07 - Jul 1987 - Las viñetas del Comité Uruguayo pro-aviación – J.B. Oberti
R37 – Uruguay Filatélico Nro 02 - Set 1928 - Primer Correo Aereo en el Uruguay – 1912 - Editorial
R38 – Uruguay Filatélico Nro 02 - Set 1928 - Raíd aéreo desde Le Bourget - Aviation. Costes y Lebrix – J.Delalot
R39 – Rev. "La Posta Nro 22" del Correo Uruguayo - Oct 2008 – La aventura del Correo Aéreo – Editorial
R40 – Temática Nro 22 - Dic 1999 - Los vuelos de la Misión Roig – A.Ketchian
R41 – Cuad. Filatélicos Uruguayos 37 - Jul 1997 - Iberia 1947-1997 50 años 1er correo Aéreo Madrid-Mdeo – J.B. Oberti
R42 – Cuad. Filatélicos Uruguayos 18 - Mar 1991 - LATI - Linee Aeree Transcontinentale Italiane S.A.– J.Ebbeler
R43 – Cuad. Filatélicos Uruguayos 19 - Ago 1991 - Viñetas de LATI - Linee Aeree Transcontinentali Italiane S.A. – J.Ebbeler
R44 – Cuad. Filatélicos Uruguayos 64 - Mar 2007 - La aerofilatelia Uruguaya y su historia exitosa – C. Jones
R45 – Temática Nro 07 - Jun 1991 - Vuelos accidentados – Uruguay – R.Fontaina
R46 – Uruguay Filatélico 5ª Ep. Nro 04 – Jun 1988 – Algunas marcas poco conocidas de AIR FRANCE
R47 – Cuad. Filatélicos Uruguayos 51 - Mar 2002 - El Taxi Aéreo Colombo – J.B. Oberti
R48 – Cuad. Filatélicos Uruguayos 15 - Mar 1990 - Emisiones Aereas "Presa de Rio Negro" – J.Ebbeler
R49 – Rev. Sociedad Filat. Argentina (Jun 1924) – El resellado en negro en los sellos de aviación
R50 – Rev. Sociedad Filat. Argentina (May 1922) – Variedad con resello invertido de sellos para Correo Aéreo
R51 – Rev. Sociedad Filat. Argentina (May 1926) – Servicio Aéreo entre Buenos Aires y Montevideo
R52 – Rev. Sociedad Filat. Argentina (Nov 1923) – Emisión conmemorativa de la Batalla de Sarandi
R53 – Rev. Sociedad Filat. Argentina (Ene 1934) – Emisión especial para Servicio Aéreo - VII Conf. Panamericana
R54 – Uruguay Filatélico 2ª Ep. Nro 11 – Ago 1970 – Falso sello de aviación de 1921 con sc Negra –E.Hormaeche
R55 – Cuad. Filatélicos Uruguayos 39 - Mar 1998 - Nuestras estampilla aéreas - Sus dibujantes – J.B. Oberti
R56 – Uruguay Filatélico 5ª Ep. Nro 05 – Mar 1990 – Sellos Aéreos del Uruguay Nos. 1, 2 y 3 – J.Ebbeler
R57 – Montevideo Filatélico Nros. 27/28 – Mar-Ago 2001 – Sobres que quisieron volar y no volaron – R. Fontaina
R58 – Cuad. Filatélicos Uruguayos 11 - Nov 1988 - Uruguay - El sello Aéreo Nro. 3 – J.Ebbeler
R59 – Boletín Informativo 10 del G.F.T.U. – May. 75 - Un vuelo Aeropostal olvidado – C. Jones
R60 – Cuad. Filatélicos Uruguayos 21 - Mar 1992 - Pan American - Grace, Inc. – 1er vuelo Mdeo Cristóbal – J.Ebbeler
R61 – Uruguay Filatélico 3ª Ep Nro 07/08 - Jul 1977 - Primer raid Colonia - Buenos Aires (Acta entrega) – Editorial
R62 – Temática Nro 02 - Mar 1987 - NYRBALINE Línea aérea Río de la Plata - U.S.A. vía Atlántico – Editorial
R63 – Cuad. Filatélicos Uruguayos 22 - Jul 1992 - Un interesante vuelo – Editorial
R64 – Uruguay Filatélico Nro 14 - Dic 1935 - Un nuevo vuelo del Plata a Europa - Editorial
R65 – Cuad. Filatélicos Uruguayos 12 - Mar 1989 - Vuelo múltiple del 1o. de Enero de 1934 – J.Ebbeler
R66 – Montevideo Filatélico Nro. 31 – Ene Set 1975 – Vuelo olvidado del aviador Kingsley – Falsificaciones – J.Ebbeler
R67 – Cuad. Filatélicos Uruguayos 30 - Mar 1995 - British South American Airways - olvidado transportador aéreo – J.Beith
R68 – Boletín Informativo 23-24 del G.F.T.U. – Ene. 85 - Franqueos insólitos en sobres volados Uruguayos – C. Jones
R69 – Uruguay Filatélico Nro 75-78 - Dic 1951 - La serie de sellos aéreos de 1924 – Ravioles – E. Hormaeche
R70 – Uruguay Filatélico 2ª Ep Nro 02 - Nov 1965 - Reedita Air France su vuelo inaugural de 1936 – Editorial
R71 – Cuad. Filatélicos Uruguayos 21 - Mar 1992 – Ricardo Detomasi -Homenaje postal a un aviador Pionero – Editorial
R72 – Montevideo Filatélico Nro. 12 – Ene-Feb 1967 – Sobres volados - La aviación militar en su cincuentenario – Editorial
R73 – Montevideo Filatélico Nro. 37 – Oct. 1982 – Vuelo inaugural del Concorde – R.Fontaina
R74 – Uruguay Filatélico 2ª Ep Nro 16 - Feb 1973 - Vuelo Conmemorativo del primer vuelo aereopostal – H. Albunquerque
R75 – Uruguay Filatélico 2ª Ep Nro 13 - Ago 1971 - Vuelo inaugural de Lufthansa – Editorial
R76 – Uruguay Filatélico 5ª Ep Nro 03 - Mar 1985 - El Histórico Raíd del Aeroplano Peru (1928-1929) – C. Jones
R77 – Uruguay Filatélico 5ª Ep Nro 03 - Mar 1985 – Falsificaciones de "La Carreta" – J. Ebbeler
R78 – Uruguay Filatélico 2ª Ep Nro 15 - Jun 1972 - Lufthansa - 15 aniv. 1er vuelo Alemania Uruguay – Editorial
R79 – Filatelia Juvenil Nro 09-10 - Jun 1977 - Primera emisión de AEREOGRAMAS por el Correo Nacional – Editorial
R80 – Cuad. Filatélicos Uruguayos 55 - Ago 2003 – Principio y fin del supersónico Concorde – A. Nonis
R81 – Cuad. Filatélicos Uruguayos 41 - Nov 1998 – Gronchi Rossa: El vuelo sin retorno – G. Blanco
R82 – Uruguay Filatélico 2ª Ep. Nro 05-7 – Oct 1966 – Composición de plancha del Albatros de 4 cts – E.Hormaeche
R83 – Uruguay Filatélico 5ª Ep. Nro 01 – Ago 1983 – Albatros dentado – J. Ebbeler
R84 – Uruguay Filatelico Nro 044-049 - Sep 1943 – Falsificacion de los Pegasos - Editorial
R85 – Cuad. Filatelicos Uruguayos 58 - Ago 2004 – La historia de los Pegasos Falsos – D. Ciardi

R86 – Uruguay Filatélico 5ª Ep. Nro 02 – Nov 1984 – Los Pegasos de Barreiro ($ 2.12) Ala Blanca – J. Ebbeler
R87 – Uruguay Filatélico 6ª Ep. Nro 03 – Nov 2004 – Estudio del A 109 - Palacio Legislativo (1a parte) – R. Diaz
R88 – Uruguay Filatélico 2ª Ep. Nro 14 – Mar 1972 – La Eolo – Descrip. de emision y estudio de plancha – J.Ebbeler
R89 – Cuad. Filatelicos Uruguayos 04 - Jul 1986 – La Eolo, Variedad sin dentar – J.Ebbeler
R90 – Cuad. Filatelicos Uruguayos 06 - Mar 1987 – Otra vez la EOLO sin Dentar – J.Ebbeler
R91 – Uruguay Filatelico Nro 079-082 - Dic 1952 – Emisión de valores de Correo Aéreo - Editorial
R92 – Boletín Aeropostal de la Soc.Arg. de Aerofilatelia 026 - Nov 2001 – Aereolineas Argentinas – Editorial
R93 – Sitio Web: www.crashmail.dk - Nordic Air Crash Mail perteneciente a John Thiesen (Dinamarca)

P1 – El Correo Aéreo Rioplatense – Augusto V.Bousquet - Agosto 1983
P2 – Vuelos Postales de Bartolomeo Cattaneo – Ebbeler / Jones / Oberti - 1992
P3 – Estudio del aéreo 26, plancha “B” - G.A.F.U / R. Fontaina
P4 – La Aereoposta Argentina y el Correo Aéreo – Augusto V.Bousquet - Septiembre 1991
P5 – The Italian South Atlantic Air Mail Service – Richard Beith - 1992

C1 – Catalogo de Sellos y del Correo Aéreo del Uruguay – Francisco Ferrer Llul (1936)
C2 – Catalogo de Sellos Aéreos del Uruguay – E. Hormaeche y otros (1948)
C3 – Catalogo Variedades de Correo Aéreo hasta 1967 (nros 1 al 334) – E. Ebbeler (1968)
C4 – Catalogo Ciardi Año 2006 (2da edición) – Vuelos Postales
C5 – Catalogo Sieger de vuelos y correo de Lufthansa - 12ava edición

Col01 – Colección personal HLVV
Col02 – Aéreos del Uruguay (Cesar Jones)
Col03 – Colección Pegasos 1929-1945 (Gabriel Martinez)
Col04 – Correo Aéreo del Uruguay 1920-1940

Nota: R – Publicado en revista / P – Publicación o folleto / C – Catalogo / Col - Colecciones

Autor: Héctor L. Volpe; Montevideo – Uruguay. – Fecha ultima actualización: 31 de Marzo 2016
Por observaciones, sugerencias, aportes, criticas, etc. : hvolpe@adinet.com.uy